



# SAMBANDHANIRNAYA

OR

A Social History of the principal Hindu  
castes in Bengal

BY

LAL MOHAN VIDYANIDHI.

HEADMASTER NORMAL SCHOOL, KRISHNANAGAR

"A people that could feel no pride in the past, in its history and literature, lost the mainstay of its national character. When Germany was in the very depth of its political degradation, it turned to its ancient literature, and drew hope for the future from the study of the past. Something of the same kind was now passing in India." *International Congress of Orientalists. Professor Max Muller's address.*



বঙ্গদেশীয় আদিম জাতি সমূহের সামাজিক

ককনগর নরমাল স্কুলের প্রধান শিক্ষক

শ্রীলালমোহন বিদ্যানিধি ডাউচাধ্য

প্রণীত ।

CALCUTTA.

PRINTED AT THE NEW SCHOOL-BOOK PRESS

No. 8 Dixon's Lane,



# কোড়পত্র ।

—০০—

( ১৬২ পৃষ্ঠার পর বসিবে )

যদি আইন আকবরীর মতে ১০৬৬ খৃঃ অব্দে বল্লালের রাজ্যপ্রাপ্তির কাল ধরা যায় তাহা হইলে আদিশুরকে কদাচ ৯৯৯ শালীবাহন শকে পুজোষ্ঠিযাগ করিতে দেখা যায় না। কারণ যে বৎসর ৯৯৯ শক সে বৎসর খৃঃ ১০৭৭ এই গণনা যখন ঠিক, তখন অবশ্যই কহিতে হইবে যে দ্বিতীয় বংশাবলীর ৯৯৯ অব্দ পদটী সংবতের পরিচায়ক। সংবৎ অর্থ পরিত্যাগ করিয়া শক অর্থ ধরিলে পৌর্ন্বাপর্য্য ব্যতিক্রম দোষ ঘটে। আদিশুর, মহারাজ বল্লালের অনেক পূর্ববর্তী কালের লোক ও রাজা। বল্লালকে ১০৬৬ খৃঃ অব্দে রাজ্যেশ্বর বলিয়া শুর সিদ্ধান্ত করিলে তৎপূর্ববর্তী কালের অধীশ্বরকে পঞ্চা-দশতী কালে [ অর্থাৎ ১০৭৭ ] খৃঃ অব্দে রক্তভূমিতে নর্ডন করান যুক্তি বহির্ভূত বলিয়া প্রতীতি হয়। ৯৯৯ শকে পুজোষ্ঠি যাগ কহিলে [ ১০৭৭ ] খৃঃ অব্দ আসিয়া পড়ে, সুতরাং পৌর্ন্বাপর্য্য ব্যতিক্রম দোষ উপস্থিত হয়। ইতিহাসে কাল ঘটন্য দোষই সর্বপ্রধান। সেই হেতু বশতই সংবৎ অর্থ যে গ্রহণযোগ্য তাহা যুক্তিসিদ্ধ বলিয়া প্রতীয়মান হয়। সংবৎ অর্থ না ধরিলে কোন দিক্ রক্ষা পায় না। বল্লাল নিজ রচিত ব্রাহ্মণ সর্বশ্রে-ঐ গ্রন্থের রচনার সময় নির্ণয় করিয়া দিয়াছেন। ১০১৯ শক [ ১০৯৭ খৃঃ অব্দ ] বিরুদ্ধমতাবলম্বীরা যদি ৯৯৯ অব্দকে শক ধরেন তাহা হইলে কি বল্লাল, আদিশুরের পুজোষ্ঠিযাগের পরে বিংশতি বর্ষ মধ্যে কোলীন্য মর্ঘ্যাদা প্রদান করিয়াছিলেন ?



# বিজ্ঞাপন ।



সম্বন্ধনির্ণয় নামক বঙ্গদেশীয় আদিম জাতি সমূহের পরিচয় পুস্তক লিখিত হইল । ইহার রচনা বিষয়ে কোন বিদেশীয় পুস্তক অবলম্বন করি নাই । আমাদিগের সমাজ ও ভাষার ভাণ্ডারে যে সকল পুস্তক আছে তাহাই এই পুস্তকের প্রধান অবলম্বন । বঙ্গদেশীয় আদিম জাতি সমূহের পরিচয় দ্বারা বাঙ্গালা দেশের ইতিবৃত্তের ও অনেক সমাচার পাওয়া যাইবে এবং আমাদিগের ভবিষ্যৎস্থায়ী-দিগের স্বজাতির প্রতি অনুরাগ বর্দ্ধিত হইতে পারিবে তাহাই এই পুস্তকে যাহা লিখিত হইয়াছে তৎসমস্তকে সমূলক করিতে বিশেষ যত্ন করিয়াছি, কিন্তু কতদূর কৃতকার্য হইয়াছি তাহা বলিয়া উঠিতে পারি না । এই পুস্তকের দোষ গুণ বিচারের ভার দোষজ্ঞ ব্যক্তিদিগের প্রতি অর্পিত হইল । তাঁহাদিগকে সাদরে ও সবিনয়ে নিবেদন করিতেছি, এই পুস্তকখানি যে একেবারে দোষসম্পর্কশূন্য হইয়াছে ইহা বলা আমার মৃততা মাত্র । তবে আমি এই মাত্র কহিতে সাহসী হই, পাঠকগণ যদি অনুগ্রহপূর্বক এই পুস্তক খানির প্রতি একবার আদোঁপাস্ত দৃষ্টি নিক্ষেপ করেন তাহা হইলে তাঁহাদিগের পাঠের অম নিফল হইবার সম্ভাবনা নাই ।

আমি বঙ্গদেশীর অতিজ্ঞ ব্যক্তিদিগকে এই পুস্তক খানি  
সম্মান উপহার দিলাম। তাঁহারা এখানিকে যেন পাণ্ডু-  
লিপি স্বরূপ মনে করেন। এবং ইহার কোন অংশে যদি  
আমার ভ্রম প্রমাদ হইয়া থাকে দেখেন তাহার সংশোধনের  
আদেশ প্রদান দ্বারা অনুগৃহীত করেন। এই পুস্তক খানি  
যদি আমাদিগের সমাজের পক্ষে কিঞ্চিদংশে উপকারক হয়  
বুঝিতে পারি, তাহা হইলে ইহার অবশিষ্টাংশ শীঘ্রই  
প্রকাশ করিব। এই পুস্তকে যে সকল গ্রন্থ হইতে প্রমাণ  
উদ্ধৃত হইয়াছে ততৎসুলেই তাহার নামাদির উল্লেখ করি-  
য়াছি। স্মরণার্থে বিজ্ঞাপনে তাহা বলা পুনরুক্তি মাত্র। এই  
পুস্তক সংগ্রহ বিষয়ে যাহারা সংপরামর্শ দিয়াছেন তাহা-  
দিগের নিকট চিরকৃতজ্ঞ থাকিলাম। ইতি

শ্রীলালমোহন শর্মা ।

কৃষ্ণনগর নর্ম্যালস্কুল।

## শুদ্ধিপত্র ।

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ ।
৭	৫	সকলেই	সকলেরই
১৩	১১	বংশাবলী	বংশাবলীর
৪১	৪	কাটরা গাঁই	কাটানি গাঁই
৭৭	৪	কাশ্য	কাশ্যপ
১০৪	১০	অত্রি দাস	দাস অত্রি
১০৮	১৩	বালী	বালী আক্ না
ঐ	ঐ	বাদাল আক্ না	জঙ্গল বাদাল
১০৯	১৩	ঘোষ বসু মিত্র	ঘোষ বসু মিত্র ওহ
১১১	১৮	মুদ্রকমুনি	মুদ্রকমণি
১১৩	৬	নিয়ম এক	এক নিয়ম
১৩৪	১০	দ্বৈক্যশন্যায়ঃ	দ্বৈশ্যকন্যায়ঃ
"	১১	পরশর	পারশব
১৬১	২	দশম	নবম
ঐ	৩	একাদশ	দশম
ঐ	৪	১০৫৬	৯৪২
১৬১	১১	১০৫৬	৯৪২
ঐ	১৮১৯২০	দশ	বিশ
১৩৬	৭	বলিলে	না বলিলে
"	১৪	১০৫৬	৯৪২
১৬৪	৪	দেড়শত	আড়াই শত
১৬৫	১২		৯ সুরেশ্বর
ঐ	হইতে নিম্নে ৯১০১১১১২		১০১১১১২১
১৬৮	১৮ পর হইবে	" স্তেনেয়ং ক্রিয়তে হিতায়	মুক্তাঃ
১৭০	৬	সংবতে	সংবতের
১৯০	১২	অদ্বৈত	অদ্বৈত
১৯৯	৩	আলো	আনো
২২৩	৬	কাকুৎ মিত্র	কাকুৎ মিত্র
২২৯	৩	ঠাহার	ঠাহাদিগের

# সূচীপত্র ।

উপক্রমণিকা	.....	.....	১
সামান্যকাণ্ড	.....	.....	১৪
কান্যকুব্জাগত ব্রাহ্মণ	.....	.....	১৮২১৭
ঐ ভূতাপহরক	.....	.....	১৯
বারেন্দ্রশ্রেণী	.....	.....	২৭
ঐ ক ব্রাহ্মণ	.....	.....	২৯
ঐ পাশ্চাত্য	.....	.....	৩৪
সাত্তশতী	.....	.....	৩৮'১৭০
মধ্যশ্রেণী	.....	.....	৪১
উপনিবেশিক	.....	.....	৪৩
গোত্র	.....	.....	৪৭
ঋষিগণের উৎপত্তি	} .....	.....	৫৭
ও বংশাবলী			
প্রবর	.....	.....	৭৭
কত্রিয়জাতি	.....	.....	৮০
দশ মনুস্মৃতি	.....	.....	৮১৮৭
ঋগণের সাম্প্রদায় ভেদ	.....	.....	৮৬
শাক্যজাতি	.....	.....	৮৯
ব্রহ্মজাতি	.....	.....	৯০
কায়স্থজাতি	.....	.....	৯৩
ঐ উত্তর রাঢ়ী	.....	.....	ঐ
ঐ বারেন্দ্র কায়স্থ	.....	.....	১০৩২৩৯
বল্লভ ও দক্ষিণ রাঢ়ী	.....	.....	১০৬

আদারস	.....	.....	১১৪
নবশাখ (নবশায়ক)	.....	.....	১১৯
কৈবর্ত	.....	.....	১২৩
গোপ	.....	.....	১২৫
স্বর্ণবণিক	.....	.....	১২৬
বর্ণসঙ্কর	.....	.....	১৩০
অপসদ	.....	.....	১৩৪
বৈদ্য	.....	.....	১৩৭/১৫১
আদিষ্ট্রের সময়	.....	.....	১৫৭/২৩৮
দেবীবর ঘটক	.....	.....	১৭৫
ছত্রিশমেল	.....	.....	১৯২
বল্লালসেন	.....	.....	১৯৯
রাষ্ট্রীয় কোলীনিয়া	.....	.....	২২৪
ফুলিয়ামেল	.....	.....	২৪৫
খড়মহমেল	.....	.....	২৪৮
বল্লভীমেল	.....	.....	২৫০
ভট্টনারায়ণ বংশ	.....	.....	২২/২১৭/২৫১
দক্ষবংশ	.....	.....	২৩/২২২
বেদগর্ভ বংশ	.....	.....	২৪/২২১
ছান্দ্রবংশ	.....	.....	২৫/২১৯
ঐহবংশ	.....	.....	২৫/২২৩
কান্যকুজাগত দ্বিজপঙ্ককের	}	.....	২১২
পিতৃগণের নাম		.....	২৪১
কুলীনগণের উপাধি	.....	.....	২৪১
পরিশিষ্ট।			
বারেন্সে ব্রাহ্মণের কোলীনিয়া—	.....	.....	৫
উত্তর বারেন্স—	.....	.....	৮
নিজামাব্দ বংশ—	.....	.....	৪
দত্তবংশ—	.....	.....	১০
বসন্তকাকারক	.....	.....	১১

# সম্বন্ধনির্ণয় ।

## উপক্রমণিকা ।



অধুনা অনেকের মুখেই শুনা যায় যে ভারতবর্ষীয়  
আর্য্যজাতির ইতিহাস নাই। যাঁহারা কহেন ইতিহাস  
নাই তাঁহাদিগকে বুঝান ভার। কারণ একটা সামান্য  
কথা আছে, “যে বলে আমি বুঝাইলেও বুঝিব না” তাহাকে  
পৃথিবীর সর্বস্ব দিলেও সে বুঝিবে না।

যাঁহারা ইতিহাস ছিল বলিয়া বিশ্বাস করেন, তাঁহা-  
দিগকে কহিতে পারি আমাদিগের অনাস্থাতেই ইতিহাস  
লোপ হইয়াছে। নতুবা লোপ হইবার কথা নয়। পাঠক  
ভূমি বেদের মধ্যে ইতিহাসের লক্ষণ দেখিতে পাইবে।  
পুরাণ দেখ, তন্ত্র পাঠ কর, অনেক ইতিবৃত্তখটিত কথা  
শুনিতে পাইবে। তবে অনেক স্থানে অনেক রূপক বা  
অভ্যুক্তি আছে ইহা স্বীকার করি। সেগুলির মধ্য  
হইতে সারভাগ গ্রহণ করা যাইতে পারে। সারগ্রাহী  
হইলেই ইতিহাস দেখিতে পাইব।

অদ্য যে প্রসঙ্গক্রমে এই কথা উত্থিত হইতেছে তাহার নাম সম্বন্ধনির্ণয়। এই প্রস্তাবের সঙ্গে আমাদের ইতিহাসের সম্পূর্ণ সংশ্রব আছে। উহা ক্রমে দেখান যাইতেছে।

প্রিয়দর্শন, তুমি সে দিন কহিয়াছিলে রুজ্জেরা রাত্রিকালে শিশুদিগকে সাত পুরুষের নাম শিক্ষা দিতেন, এক্ষণে উহা উচিয়া গিয়াছে। উচিয়া যাওয়াতে কি ক্ষতি হইয়াছে তাহা তুমি এখনও বুঝিতে পার নাই।

লীলাবতি, তুমি অবশ্য বুঝিবে। তোমাকেই বলি। শুন, যাবৎ আমাদের অস্তঃকরণে আমাদের পিতৃ-পুরুষদিগকে স্মরণ হইবে, তাঁহাদিগের কার্যকলাপের সার-বত্তা, তাঁহাদিগের মহত্ব, উদার্য্য, গাভীর্ঘ্য, সাহস, দয়া, দাক্ষিণ্য, শৌর্য্য, বীর্য্য প্রভৃতি যাবতীয় সদগুণসমূহের সমালোচনা করিতে থাকিব, তাবৎকালই আমাদের অস্তঃকরণে আমাদের বড় হইবার আশা থাকিবে। নিজের বংশাবলীর প্রতি প্রীতি প্রজ্জ্বা না থাকিলে আত্মাভিমান ও আত্মগৌরব নষ্ট হয়। আত্মাভিমান আছে বলিয়াই আমরা এখনও ভস্মীভূত হই নাই। ঐ অগ্নিস্কুলিঙ্গ টুকু নির্দান হইলেই আমরা অসার ও অপদার্থ মধ্যে গণ্য হইব।

প্রিয়দর্শন, তুমি বুঝিতে পার নাই যে রুজ্জেরা ঐ অগ্নিস্কুলিঙ্গকে সজ্জ্বিত করিবার জন্য প্রতিদিন রাত্রিকালে নিজবাটীর সমস্ত সন্তানগণকে একত্রিত করিয়া

শিশুদিগকে সাত পুরুষের নাম শিক্ষা দিতেন।

বান্ধবগণের পরিচয় জানায় কি উপকার তাহা পরে বলিব ।  
তুমি অগ্রে দেখ পরিচয় জিজ্ঞাসা না করায় কি দোষ ।  
প্রিয়দর্শন, তুমি সভ্য, আধুনিক সভ্যতা অমুসারে  
অন্যের পরিচয় জিজ্ঞাসা করা যুক্তিবিরুদ্ধ কার্য্য, সুতরাং  
তোমার সঙ্গে যে ব্যক্তি অনেক দিন বাস করিয়াছে হয় ত  
তুমি তাহার কেবল নামটী মাত্র জান, আর কিছুই জাননা ।  
তুমি বুদ্ধিমান ও চতুর, তুমি না হয় অনেক কৌশলে  
সকল বিপদ হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারিবে মনে করিয়া সেই  
পরিচিত ব্যক্তির কুলশীল বাসস্থানাদির বিষয়ে অনভিজ্ঞ  
থাকিলে, থাক, তাহাতে তোমার ক্ষতি না হইতে পারে ।  
কিন্তু সামান্য বুদ্ধি ও সামান্য অবস্থাপন্ন লোকের অশেষ  
ক্ষতি হয়, ইহা সর্বদা প্রত্যক্ষ করা যাইতেছে । মনে কর,  
এক ব্যক্তির সঙ্গে আর এক ব্যক্তির পরিচয় আছে, কিন্তু সে  
তাহার নামধামাদি কিছুই জানেনা, দেখিলে মিত্র  
বলিয়া সম্ভাষণ করিতে পারে, দৈবাৎ প্রথম ব্যক্তি দ্বিতীয়ের  
বাসভবনের নিকটেই একটা বিপদে পতিত হইলেন । সে  
বিপদটী দ্বিতীয় পরিচিতের নামাদির পরিচয় প্রদান  
করিতে পারিলেই কাটিয়া যাইতে পারে, কিন্তু সভ্যতার  
অনুরোধে প্রথম পরিচয় সময়ে দ্বিতীয়ের নামাদি জিজ্ঞাসা  
করেন নাই । সুতরাং তাঁহাকে সেদিন অসহ্য ক্লেশ স্বীকার  
করিতে হইল । পরদিন অথবা অসহ্য ক্লেশ সহনের  
পরকণ্ঠেই সেই পূর্বপরিচিতের সহিত সাক্ষাৎ ঘটিল,  
তখন তিনি পূর্বদিনের ক্লেশের বিষয় প্রবণ করিয়া কি  
পর্য্যন্ত চূর্ণধিত ও লজ্জিত হন তাহা অন্যের বঝা যায়,



তবে যিনি একরূপ বিপদে কখনও পড়িয়াছেন তিনিই ইহাব মৰ্ম্ম বুঝিতে পারেন । অহরহঃ যে একরূপ ব্যাপার কত ঘটিতেছে তাহা নিৰ্ণয় করা সহজ নহে । পূৰ্বে পরস্পর পরস্পরের পরিচয় জিজ্ঞাসা করেন নাই বলিয়া যে অসহ্য ক্লেশ ভোগ করিয়াছেন, তজ্জন্য উভয়ে যে কত অনুতাপ করেন তাহা বলিয়া শেষ করা যায় না । আমাদিগকে একরূপ অনুতাপ করিতে না হয় এই জন্যই রুদ্ধেরা আপন বাটীর সম্ভানদিগকে কুলশীলের পরিচয় শিক্ষা দিতেন ।

রুদ্ধেরা অজ্ঞাতকুলশীলকে বন্ধু কহিতেন না, আমরা অজ্ঞাতকুলশীলকে বন্ধু কহি । তাঁহাদিগের সঙ্গে যাহার পরিচয় থাকিত তাহার আদ্যন্ত জানিতেন । আমরা কেবল নাম মাত্র জানি । অনেক স্থলে নামও জানিনা । সুতরাং আমাদিগকে অনেক সময়ে রূখা ক্লেশ সহ্য করিতে হয় । কেবল এই মাত্র দোষ একরূপ নহে, অনেক সময়ে আপনার নিতান্ত আত্মীয়, কুটুম্ব ও স্বজনকে একান্ত নিঃসম্পর্কীয় বলিয়া বোধ হয় । এবং কখন কখন নিজের বংশাবলীর পরিচয় না জানা থাকায় পিতৃবন্ধু ও মাতৃবন্ধুর সঙ্গেও সংশ্রব থাকে না, তজ্জন্য সময়ে সময়ে অনেক প্রকার উপকার প্রত্যাশায়ও বঞ্চিত হইতে হয় । কিন্তু যদি ত্রিকূলের পরিচয় জানা থাকে তবে অবশ্য অনিবার্য্য বিপদ ব্যতীত অন্য স্থলে অনেক বিপদ হইতে উত্তীর্ণ হওয়া সহজ হইয়া উঠে । এই সমস্ত হিতকর বিষয় সম্বন্ধপরিচয়ের মধ্যে গ্রথিত থাকাতেই আৰ্য্যজাতির রুদ্ধেরা পরি-

চয় শিক্ষা দিতেন। পরিচয়শিক্ষা না দেওয়াতে বিস্তর দোষ। তাহা পূর্বেই উল্লেখ করা গিয়াছে।

অধুনা প্রায় অনেকেই আপন আপন সম্ভানদিগের সহিত কাকার কি সম্বন্ধ তাহা শিক্ষা দেন না। তাহাতে একটা বিষম অনিষ্ট হইবার উপক্রম হইয়াছে। যদি কোন শিশুকে পরিচয় জিজ্ঞাসা করা যায়, সে কেবল আপন নাম ও পিতার নাম মাত্র ব্যতীত অন্য কিছু বলিতে সক্ষম হয় না। ইতিপূর্বে কোন শিশুকে পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলে সে স্বীয় বংশাবলী, জাতি ও মর্যাদা প্রভৃতি সমস্ত বলিতে পারগ হইত। যদি বল, এইগুলির সঙ্গে সমাজের কোন সম্পর্ক নাই, সুতরাং শিক্ষা করা অথবা লোকের নিকট পরিচয় দিবার আবশ্যকতা কি?

বস্তুতঃ এইগুলির সহিত আমাদিগের সমাজ ও ভারতবর্ষের আর্থাজাতির ইতিহাসের সম্পূর্ণ সংগ্রহ আছে। নাম, গোত্র ও জাতিমর্যাদার পরিচয় প্রদানদ্বারা পূর্ব পুরুষগণের কীর্তিকলাপ স্মরণ করিতে পারিলেও আমাদিগের অন্তঃকরণ প্রফুল্ল থাকে সুতরাং তদ্বারা নিজের উন্নতিকরিবার উপায় হইতে পারে। যদি আমরা পূর্ব পুরুষগণকে বিস্মৃত হই, তবে নিশ্চয়ই আমাদিগের উন্নতির দ্বারে কষ্টক পড়িবে, আমরা ক্রমে নিস্তেজ, নির্বীৰ্য্য, সাহসহীন এবং আধুনিক অসত্য ও অস্বাভাবিক শ্রেণীর মধ্যে গণ্য হইব। যতক্ষণ আমরা আমাদিগের বংশাবলীর পরিচয় দিতে পারিব, ততক্ষণ আমাদিগকে কেহ অসত্য ও আধুনিক কাহিনী সাহসী হইবে না। বিশেষতঃ আত্মাভিমান না

থাকিলে লোকের অসৎকার্যে মনোনিবেশ হয় । কিন্তু আত্মগৌরব, বংশমর্যাদা ও সমাজের মধ্যে সম্মানাদি থাকিলে নীচপ্রকৃতি জন্মে না, প্রত্যুত উদারপ্রকৃতির কার্যে সদা অভিলাষ হইয়া থাকে । অভিজাত্য অনুসারে যখন অধিকাংশ সদাগণ জন্মে, তখন তাহার মূল স্বরূপ বংশাবলীর শিক্ষা দেওয়া বিধেয় । পূর্বে যে যে উপায় ছিল এক্ষণে সে সকল উপায় অনুসরণ করিবার পথ নাই, তৎকালে রুজ্জেরা সঙ্ঘ্যার পরে শিশুদিগকে বংশমর্যাদা প্রভৃতির শিক্ষা দিতেন ; এক শিশুর সঙ্গে অন্যের কি সম্বন্ধ তাহাও বুঝাইয়া দিতেন । সময়ে সময়ে পিতৃ-মাতৃগণের সখা বা সখীগণ আসিয়া পরিচয় জিজ্ঞাসা করিতেন । পাঠশালাতেও পরস্পর বংশাবলীর পরিচয় জিজ্ঞাসা হইত । শিক্ষকও কখন কখন প্রশ্ন বা উত্তরে অনেক শিক্ষা দিতেন । এক্ষণে সে উপায় অবলম্বন করিবার ও সুবিধা নাই । শিক্ষক স্বয়ং অসিদ্ধ, তিনি কি শিক্ষা দিবেন ? সুতরাং সে পদ্ধতি একেবারে রুদ্ধ হইয়া গিয়াছে ।

পূর্বে গ্রাম মধ্যে কোন সমারোহের কার্য্য অথবা নিমন্ত্রণ উপস্থিত হইলে বালকগণ একত্রিত হইত, তখন রুজ্জেরা ইহাদিগের পরিচয় জিজ্ঞাসা করিতেন । যে বালক পরিচয় না দিতে পারিত, তাহাকে ও তদীয় আত্মীয়স্বজনকে নিন্দা করা হইত । এক্ষণে সে পাঠ উচিয়া গিয়াছে । কাজে কাজেই অধিকাংশ লোকে ওষিষয়ে একেবারে নিশ্চল ।

— প্রিয়দর্শন ও লীলাবতি ! ভোমরা কহিতে পার, বংশা-

বলীর পরিচয়জিজ্ঞাসার প্রথা উঠিয়া যাওয়ায় বিশেষ ক্ষতি হয় নাই। কিন্তু উপরে যে সকল কথা বলা গেল তাহার মীমাংসা করিলে তোমাদিগকে মৌনী হইয়া থাকিতে হইবে। বিশেষতঃ আৰ্য্যজাতির বৈবাহিক প্রথা অনুসারে সকলেই বংশাবলী ও নাম গোত্রাদি জানা নিতান্ত আবশ্যিক। ইহারা পিতৃসংগোত্র পিতৃবন্ধু, মাতুল-বংশ ও মাতৃবন্ধু প্রভৃতির কন্যা গ্রহণ করেন না। সংগোত্র ও রক্ত সম্বন্ধে যে বংশের সঙ্গে কোন সংশ্রব নাই, সেই বংশের কন্যাই পাণিগ্রহণকার্য্যে বিধিসিদ্ধ। আর সময়ে সময়ে এমনও ঘটে যে, এক জন দায়াদ অন্য এক জন প্রকৃত উত্তরাধিকারীকে বঞ্চনা করিল। বস্তুতঃ যদি ঐ ব্যক্তি স্বীয় বংশাবলীর পরিচয় জানিত, তাহা হইলে কদাচ তাহাকে পূৰ্ব্বোক্ত ব্যক্তির নিকট প্রবঞ্চিত হইতে হইত না। অতএব একরূপ ভাবিয়াও আত্মবংশাবলীর পরিচয় শিক্ষা দেওয়া ও শিক্ষা করা কর্তব্য, এবং লিখিয়া রাখা অবশ্য উচিত বলিয়া গণ্য করিতে হয়। প্রিয়দর্শন ! তুমি কহিতে পার, বংশাবলীর পরিচয় জিজ্ঞাসাকালে আৰ্য্যেরা কি কি শিক্ষাদিতেন ?

তাহারা যাহার পরিচয় লইতেন সে ব্যক্তি ত্রাঙ্কণ হইলে প্রথমে তাহাকে জিজ্ঞাসা করিতেন তুমি কোন জাতি ? তোমার নাম কি ? কাহার পুত্র ? তোমার পিতামহ কে ? তুমি কাহার দৌহিত্র ? ( অপরিচিত হইলে ) তোমার মাতুলালয় কোথায় ? তাহারা কোন গোত্র ? ঐতর্য্যাকৃত বয়োধিক শিশুকে এতদপেক্ষা অধিক বিষয়

জিজ্ঞাসা হইত । তাহাকে পূর্বোক্ত সমুদয় জিজ্ঞাসার পর নিম্ন লিখিত প্রশ্ন হইত, তোমারা কাহার সম্ভান ? কোন্ গাঁই ? কোন্ গোত্র ? কয় প্রবর ? কোন্ শ্রেণী ? কোন্ বেদী ও কোন্ শাখী ? কুলীন হইলে মেল বা পটী জিজ্ঞাসা করা রীতি । তৎপরে কহিতেন, কৈ তুমি তোমার মাতামহাদি তিন পুরুষের নাম কহিলে না, ইত্যাদি বিষয়ের প্রকৃত উত্তর পাইলে জিজ্ঞাসা করিতেন তুমি যদি ব্রাহ্মণ, তবে অবশ্য কহিতে পারিবে তোমরা কত কালের ব্রাহ্মণ ? ব্রাহ্মণের লক্ষণ কি ? কেহ কেহ কহিবেন এগুলির লোপ হওয়ায় কোন ক্ষতি হয় নাই । তাহা-দিগের ভ্রমপ্রমাদ নিরাস জন্য অগ্রে বাধ্য হইতে হইল ।

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং কোন কোন স্থলে, বৈদ্য-জাতিরাও যজ্ঞোপবীত ধারণ করেন, সুতরাং যজ্ঞসূত্র-ধারী মাত্রকে ব্রাহ্মণ বলিয়া ভ্রম না জন্মে এজন্য ব্রাহ্ম-ণের লক্ষণাদি জিজ্ঞাসা করা হইত ।

যে ব্যক্তি ষট্‌কর্ম্মশালী ছিলেন, তাহাকেই ব্রাহ্মণ কহা হইত, কেবল মাত্র যজ্ঞোপবীতধারীকে ব্রাহ্মণ কহা যাইত না । সুতরাং ব্রাহ্মণের লক্ষণ জিজ্ঞাসা অত্যাবশ্যক ছিল । এক্ষণে ব্রাহ্মণসম্ভানের ক্ষেত্রে যজ্ঞসূত্র থাকিলেই ব্রাহ্মণ, কাজে কাজেই ও বিষয়ের জিজ্ঞাসা এক প্রকার উঠিয়া গিয়াছে ।

কত কালের ব্রাহ্মণ জিজ্ঞাসা করিবারও তাৎপর্য আছে । যোগবলে তপস্যাদিপ্রভাবে বা কদাচিৎ কোন নৈমিত্তিক কারণ বশতঃ অনেক ক্ষত্রিয় ও অন্যান্য জাতিও

ব্রাহ্মণ্য প্রাপ্ত হইয়াছেন । যাহার পরিচয় জিজ্ঞাসা করা যাইতেছে, সে ব্যক্তি আদিম ব্রাহ্মণসন্তান অথবা পরবর্তী কালে ব্রাহ্মণকর্তৃক অনুমত অথবা কৃত্রিম ব্রাহ্মণ সন্তান, তাহার নির্ণয় করিবার অভিপ্রায়ে এক্ষণে জিজ্ঞাসা হইত ।

গোত্র—গোত্র জানিতে পারিলে সে ব্যক্তি কোন ঋষির বংশে জন্মিয়াছে তাহা অনায়াসে পরিজ্ঞাত হইতে পারা যায় ।

প্রবর—প্রবর বলিবারও তাৎপর্য চিক ঐ প্রকার অর্থাৎ গোত্রপ্রবর্তক ঋষির উর্দ্ধতন অথবা অধস্তন পুরুষের মধ্যে অন্য গোত্রের সঙ্গে কোন সংস্রব আছে কি না তাহা পরিস্ফুট রূপে প্রতীতি হয় ।

তদ্বারা ইহাও জানা যায় যে উত্তরকালে ঐ সকল প্রবর হইতে আবার ভিন্ন ভিন্ন বংশের উৎপত্তি হইয়াছে । ইহা নির্ণয় করা সাধ্যায়ত্ত হইলে আপাততঃ প্রতীয়মান ভিন্ন গোত্রের ও ভিন্ন ভিন্ন প্রবরের সন্তানকে স্বীয় গোত্র প্রবর্তক ঋষির আদিম বা অন্তিম পুরুষের সন্তান বলিয়া পরিগৃহীত করিতে আর অরুচি জন্মে না ।

এই বিষয়টী জানিতে পারিলে মনে মনে যে কত আনন্দ হয়, তাহা বলিয়া শেষ করা যায় না । যে ব্যক্তি এক্ষণে অপরিচিতকে স্বীয় আত্মীয় বলিয়া চিনিতে পারিয়াছেন তিনিই তাহার মৰ্ম্ম অবগত আছেন ।

বেদ—বেদ জিজ্ঞাসা করিবার অভিপ্রায় কি ? পূৰ্ব্ব কালে ব্রাহ্মণগণের মধ্যে যদি কেহ বেদাধ্যয়ন না করিতেন

তাঁহাকে ব্রাহ্মণ মধ্যোই গণ্য করা যাইত না । এক্ষণে যদিও সে প্রকার বেদাধ্যয়ন নাই তথাপি আৰ্য্যজাতির কৰ্ম্মকাণ্ড যাগ যজ্ঞ উপলক্ষে যে সকল মন্ত্র পাঠ হয় উহা যজ্ঞমানের পূৰ্ব্বপুরুষগণের অবলম্বিত বেদ অর্থাৎ পূৰ্ব্বপুরুষগণ কোন বেদ অধ্যয়ন করিতেন এবং তাঁহাদিগকে কোন বেদী কহা যাইত, তাঁহারা ঐ বেদের কোন মণ্ডলের কোন শাখা অনুসারে গ্রন্থ কৰ্ম্ম করিতেন, তাহা নির্দ্ধারণ পূৰ্ব্বক তদীয় কুলোচার অনুসারে সেই বেদোক্ত ও শাখাস্ত-গত মন্ত্র পাঠ হয় । কুলক্রমাগত অবলম্বিত বেদ বা শাখা পরিত্যাগ পুরঃসর অন্য বেদের শাখার মন্ত্রাদি পাঠ হয় না এবং পূৰ্ব্ব পুরুষগণের অনুষ্ঠিত ক্রিয়াকলাপ অনুসারে অন্য বেদাদির নিয়মানুযায়ী কার্য্যের অনুষ্ঠান হয় না ।

প্রিয়দর্শন, তুমি এখন একটা কথা জিজ্ঞাসা করিতে পার, কৈ এক্ষণে ত প্রকৃত রীতিতে কোন স্থানে বেদপাঠ হয় না ? আমি তাহার উত্তরে তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতে পারি, বঙ্গবাসীদিগের সমাজ হইতে কি গৰ্ভাধান, জাত-করণ, নামকরণ, অন্নপ্রাশন, চূড়া, উপনয়ন, সাবিত্রী-গ্রহণ, সমাবর্তন, বিবাহ, কুশণ্ডিকা, উত্তর কুশণ্ডিকা, অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া, পিতৃমাতৃশ্রাদ্ধ, যাগ, যজ্ঞ, তর্পণ, অতিথি-সেবা, পার্শ্বণ ও দেব দেবীর পূজা প্রভৃতি বৈদিক কার্য্যের এক কালেই কি লোপ হইয়াছে অথবা আছে ? আমি নিশ্চয় কহিতে পারি এখনও সম্পূর্ণরূপে লোপ হয় নাই ।

করিবার ঠিক বিপরীত, অর্থাৎ কোন্ ব্যক্তি কি দোষে কোন্ দল ভুক্ত হইয়াছেন, তাহার। অগ্নি দোষসংস্কৃত ব্যক্তিবর্গের সঙ্গে অথবা অপেক্ষাকৃত ভূয়িষ্ঠ দোষ সংসর্গাক্রান্ত জনগণের সহিত মিলিত তাহাই স্পষ্ট অনুমিত হয় ।

শ্রোত্রিয়—শ্রোত্রিয়গণ কেবল শাস্তিগুণে বর্জিত হইয়া ছিলেন, নতুবা তাঁহাদিগেরও কুলীনদিগের ন্যায় আর আটটি গুণ বিদ্যমান ছিল। ব্রাহ্মণের কৌলীন্য সংস্থাপনের পরে তৎপথপ্রবর্তক ঘটকের। শাস্তিধর্মের স্থানে “আবৃত্তি” এই শব্দটী সমিবেশিত করেন। আবৃত্তির অর্থ “পরিবর্ত” । পরিবর্ত চারি প্রকার, আদান, প্রদান, কুশত্যাগ ও ঘটকাগ্রে প্রতিজ্ঞা ।\*

আদান—সমান বা উৎকৃষ্ট বংশ হইতে কন্যা গ্রহণকে আদান কহা যায় ।

প্রদান—সমান বা উৎকৃষ্ট বরে কন্যাসম্প্রদানের নাম প্রদান ।

কুশত্যাগ—কন্যার অভাব ঘটিলে কুশময়ীকন্যাদানকে কুশত্যাগ রূপ পরিবর্ত কহা যায় ।

ঘটকাগ্রে প্রতিজ্ঞা উভয় পক্ষে কন্যার অভাব হইলে ঘটকের সম্মুখে বাক্য মাত্র দ্বারা পরস্পর কন্যাপ্রদান ও গ্রহণকে ঘটকাগ্রে প্রতিজ্ঞা বলা যায় ।

ব্রাহ্মণী ঘটকদিগের ব্যবস্থা অনুসারে শ্রোত্রিয়দিগের

\* আদানঞ্চ প্রদানঞ্চ কুশত্যাগস্তথৈবচ । প্রতিজ্ঞা ঘটকাগ্রেণ  
পরিবর্তনচতুর্বিধঃ ॥ দ্বিতীয়া গ্রন্থ ।



মধ্যে এইরূপ আৱত্তি চতুৰ্থেৱৰ বাঁধা বাঁধিছিল না ও আস্থা ছিলনা বলিয়া তাঁহাদিগকে শ্ৰোত্ৰিয় শব্দে নিৰ্দেশ কৰেন । কুলীনদিগেৰ কুলজংশ ষটিবে বলিয়া তাঁহাৰা এই চাৰিপ্ৰকাৰ আৱত্তি বিষয়েই সাবধান ছিলেন ।

শ্ৰোত্ৰিয়দিগেৰ মধ্যে আবার শুদ্ধ সিদ্ধ ও কষ্ট শ্ৰোত্ৰিয় আছেন । যাঁহাৰা আদান প্ৰদান বিষয়ে বিশেষ সাবধান ছিলেন তাঁহাৰা শুদ্ধ, আৰ যাঁহাৰা কেবল প্ৰদান বিষয়ে সাবধান তাঁহাৰা সিদ্ধ এবং যাঁহাৰা এই উভয় বিষয়েৰ কোনটোতেই সাবধান ছিলেন না তাঁহাৰা কষ্ট শ্ৰোত্ৰিয় আখ্যা পাইলেন ।

বংশজ—যাঁহাদিগেৰ কোনৰূপে কুলক্ষয় হইয়াছিল তাঁহাৰা বংশজ শব্দ পাইলেন । কালক্ৰমে ইহাদিগেৰ মধ্যে যাঁহাদিগেৰ বিদ্যা বুদ্ধিৰ বিশেষ লক্ষণ স্কৃতি পাইতে লাগিল তাঁহাৰা ষটক বা কুলাচাৰ্য্য হইলেন ।

যাঁহাৰা বংশাবলীৰ সীমা নিৰ্দ্ধাৰণ পূৰ্ব্বক বিভাগ কৰেন, এক বংশেৰ কন্যা পুত্ৰকে অন্য বংশে বিবাহ সূত্ৰে সংযোজিত কৰেন, আপনাৰা ঐ উপলক্ষে দেশবিদেশ পৰ্য্যটন কাৰ্য্য সম্বৰ্ণ, কুল সম্বন্ধেৰ দোষ নিৰ্দ্ধাৰণে তৎপৰ এবং নিকষকুলীন ও স্নদ্ধ শ্ৰোত্ৰিয়াদিৰ স্তুতি পাঠে রত তাঁহাদিগকেই ষটক কহা যায় । অথবা যাঁহাৰা কুলীন-দিগেৰ পুৰুষানুক্রমিক বিধি ও কুলমৰ্যাদাৰ সূক্ষ্মানুসূক্ষ্মৰূপ তাৰতম্য কৰণে পটু তাঁহাদিগকেই ষটক কহা যায় । কেবল যোজকাদি কৰণে তৎপৰকে ষটক কহা যায় না ।

ব্ৰহ্মতঃ যাহাৰা কুলীন ও শ্ৰোত্ৰিয়েৰ স্তুতি পাঠে রত

দোষ ও গুণানুসারে মৰ্যাদা সংক্রান্ত বাবদীয় বিষয়ে অভিজ্ঞ তাঁহারাই ঘটক সংজ্ঞা পাইলেন ।\*

সন্তান—কাহার সন্তান এই কথার উত্তরে ইহা নিশ্চয় জানা যায় যে অমুক ব্যক্তি দ্বারা অমুক বংশের মৰ্যাদা সংস্থাপিত হইয়াছে । তাহার নাম পাইলে তদীয় গোত্র, প্রবর, গাঁই, বেদ, ঋষি, কুল, শীল প্রভৃতি বাবদীয় বিষয়ের পরিচয় এককালে জানা যায় । ইহার সঙ্গে অন্যান্য পরিচয়গুলি শৃঙ্খলাবদ্ধ ; সুতরাং সন্তান জিজ্ঞাসা করা নিতান্ত আবশ্যিক, না জিজ্ঞাসা করিলে মৰ্যাদার ত্রাণতম্য জানা যায় না । কাহার সন্তান জানিতে পারিলেই বংশাবলী তাবৎ বিষয় স্মৃতিপথে দেহীপ্যমান হয় । পূৰ্বপুরুষদিগের গুণাবলী স্মরণের কল অগ্রেই দেখান গিয়াছে সুতরাং এখানে পুনরুক্তি করা গেল না ।

ইতি উপক্রমণিকা ।

• খাবকো ভাবকশ্চৈব যোজকশ্চাংশকস্তথা ।

দৃষকঃস্তাবকশ্চৈব বভেভে ঘটকাস্তথা ॥

কে নো বিদন্তিপুরুষাঃপুরুষানুপুরুষী

মুনীতলে কুলভূতাং কুলবৰ্জনংবা ।

অভ্যাস্তসুস্মমপি যে কুলভারতমাং

জানন্তি তেহি ঘটকানতু যোজকাদ্যাঃ ॥

অংশং বংশংতথাদোষং যে জানন্তি মহাজনাঃ ।

তএব ঘটকং জ্ঞেয়া ন নামগ্রহণাং পরং ॥

কুলদীপিকা ॥

# সম্বন্ধনির্ণয় ।

## সামান্যকাণ্ড ।



পাঠক ! এখন তুমি জিজ্ঞাসা করিতে পার, যে এই সকল বিষয়ের সঙ্গে ইতিবৃত্তের কি সংশ্রব আছে, তাহা পশ্চাৎলিখিত বিষয় পাঠ করিলে জানিতে পারিবে । পশ্চাৎ-দ্বিতী প্রস্তাবে যে সকল মহাপুরুষ ও নরপতিগণের আচার ব্যবহার ও তৎকালীন সমাজবন্ধনের রীতিনীতি প্রদর্শিত হইতেছে, উহা দেখিলে অনায়াসে বঙ্গদেশের ইতিবৃত্ত-যুগটিত বিষয় সকল তোমার নয়ন পথে উদ্ভূত হইবে । এদেশে যে সমস্ত জাতি পূর্বাধি বাস করিতেছেন, তাঁহা-দিগকে প্রধানতঃ চারিভাগে বিভক্ত করা যায় ।

যথা—ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র ।

বঙ্গদেশে যে সকল ব্রাহ্মণ বাস করিতেছেন তাঁহারা সামান্যতঃ পাঁচভাগে বিভক্ত ।

যথা—রাঢ়ী, বারেন্দ্র, বৈদিক, সাতশতী, মধ্যপ্রাণী ও পশ্চিমা ব্রাহ্মণ ।

মহারাজাধিরাজ অশোক রাজার সময় হইতে আদি-

শূরের রাজত্বকালের পূর্ব পর্য্যন্ত বঙ্গদেশে বৌদ্ধধর্মের প্রভাব ছিল। সেই প্রভাবেই এদেশ হইতে বৈদিক ক্রিয়াকলাপের অনুষ্ঠান লোপ পায়। এমন কি এদেশ হইতে এককালে ব্রাহ্মণ্য রহিত হইবার উপক্রম হইয়াছিল, বলিলেও কোন ক্ষতি নাই। আদিশূরের প্রভাবে যখন পুনর্বার বঙ্গদেশে বৈদিক ক্রিয়াকলাপের অনুষ্ঠান হয়, তখনও সমস্ত বঙ্গদেশ মধ্যে সাতশত ঘরের অতিরিক্ত ব্রাহ্মণ ছিল না। এবং ঐ সকল ব্রাহ্মণগণ বৌদ্ধদিগের প্রভাবে এমন নিস্তেজ হইয়া গিয়াছিলেন যে, মহারাজ আদিশূর পুত্রেক্ষি ষাগের প্রসন্ন করিলে তাঁহার তদ্বিষয়ে অজ্ঞ ও অক্ষম বলিয়া রাজার নিকট পরিচয় দিলেন। ইহাদিগের মুখতানিবন্ধন রাজাকে ক্ষুব্ধ হইতে হইল। ক্ষুব্ধ হইলেন বটে, কিন্তু তৎসিদ্ধি বিষয়ে এককালে হতাশ্বাস হইলেন না; তৎক্ষণাৎ (১১৯ শকে \*) কাণ্যকুব্জাধীশ্বরের নিকট পঞ্চগোত্রের পঞ্চজন সচ্চরিত্র, সাগ্নিক, বেদজ্ঞ, যজ্ঞনিপুণ ও বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ প্রার্থনা করেন।

কাণ্যকুব্জাধিপতি মহারাজ বীরসিংহ গোত্রপ্রবর্তক মুনিদিগের মধ্যে যে পঞ্চগোত্র অগ্রগণ্য দেখিলেন, সেই পঞ্চগোত্র হইতে বিশিষ্টবিদ্যাবুদ্ধিসম্পন্ন স্নকবি সৎক্রিয়াশালী, মুনিবিশেষ ও বাক্সিদ্ধ পঞ্চব্রাহ্মণ পাঠাইলেন। তাঁহাদিগের সঙ্গে সদানুগসম্পন্ন, ও পরমভক্ত পাঁচ জন কারস্থ ভৃত্যভাবে আসিয়াছিলেন।

\* আদিশূরে নবনবত্যাধিকনবশতী শতাব্দে পঞ্চব্রাহ্মণানায়।

কাণ্যকূজাগত পঞ্চব্রাহ্মণ বিক্রমপুরের রাজধানীতে যে বেশে আসিয়াছিলেন, দ্বারবান-মুখে সেই বেশ ও চরণে চন্দ্রপাছুকাধারনপূর্বক তাম্বুল চর্ষণ করিবার কথা, শ্রবণ করিয়া মহারাজাধিরাজ আদিশূর অত্যন্ত বিষম ও দুঃখিত হইলেন। এবং অনুতাপসহকারে মনে মনে কহিতে লাগিলেন “আমি এদেশের ব্রাহ্মণগণকে আচারভ্রষ্ট ও বৈদিক ক্রিয়ার অনুষ্ঠানে অপারগ বলিয়া দূরদেশ হইতে ব্রাহ্মণ আনা ইলাম; কিন্তু অনুমান হয় ইঁহারা বঙ্গীয় ব্রাহ্মণ অপেক্ষা নিতান্ত সদাচারী নন; সুতরাং আমাকে স্বদেশীয়দিগের নিকট লজ্জিত, অপ্রতিভ এবং পুত্রেষ্টিবাগসিদ্ধির ফল বিষয়ে অকৃতকার্য হইতে হইবে।” এইরূপ অনুতাপ করিয়া ক্ষণকাল মধ্যে মনের ক্ষোভ মনেই মিটাইলেন। পশ্চাৎ দৌবারিক নিকটে প্রকাশ করিয়া কহিলেন, ব্রাহ্মণ ঠাকুরমহেশ্বরিদিগকে কহ, যে মহারাজ এক্ষণে কার্য্যান্তরে নিতান্ত ব্যাপৃত আছেন, আপাততঃ সাক্ষাৎ করিবার অবকাশ নাই; আপনারা ক্ষণেক কাল বিশ্রাম করুন, তিনি অবসর পাইবামাত্র এখানে আসিয়া আপনাদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিবেন।

ইঁহারা বিবেচনা করিলেন রাজা যখন তাঁতাদিগের আগমনবার্ত্তা শ্রবণ করিয়াও, অভ্যুদ্যমিত অথবা তৎক্ষণাৎ সম্বন্ধনা করিলেন না; বরঞ্চ অবসর পাইলে আসিবেন বলিয়া উপেক্ষার লক্ষণ প্রকাশ করিয়াছেন; তখন আর এক্ষণে প্রতীক্ষা করা উচিত নহে। প্রভাব দেখান কর্তব্য এই মনে করিয়াই রাজার শুভানুষ্ঠান জন্য গৃহীত অর্থ্যবারি

সম্মুখস্থ মল্লকাষ্ঠে নিক্ষেপ করিলেন । তাঁহারা এমনি বাক্সিদ্ধ ও প্রভাবশালী ছিলেন যে, তৎক্ষণাৎ চিরশুদ্ধ মল্লকাষ্ঠ সরস হইয়া ফল পুষ্পে পরিণোভিত হইল ।

এই অসামান্য অদ্ভুতব্যাপার যখন অস্তুঃপূরে ভূপতির কৰ্ণগোচর হইল, তখন তিনি ভক্তিভাবে গদগদ হইয়া গল-লগ্নীকৃতবাসে ও কৃতাজলিপুটে বহিত্ব বনে উপস্থিত হইয়া, ভূমিতে প্রণিপাত পুরঃসর তাঁহাদিগের চরণধারণপূর্বক নিজকৃত অপরাধের ক্ষমাপ্রার্থনা করিলেন । উদারপ্রকৃতি বিপ্রগণ ভূপতির স্তবে অনায়াসে পরিতুষ্ট হইয়া মহারাজের স্বস্তি “হউক” বলিয়া তাঁহাকে নিরুদ্ধেগ করিলেন ।

যাঁহারা সস্ত্রীক সতৃত্য অশ্বারোহণে ও সৰ্ব্বাঙ্গ সূচী-স্মৃত বস্ত্রে আরত করিয়া চরণে চৰ্ম্মপাতুকা ধারণপূর্বক তাৎখুল চৰ্চন করিতে করিতে আসিয়া ছিলেন, তাঁহাদিগেরই অন্য রাজা এক্ষণে বৎপরোনাস্তি বাস্ত হইলেন ।

পরে রাজা নিষ্কীরিত শুভ দিবসে সেই পঞ্চ ব্রাহ্মণ দ্বারা পুত্রেক্ষিবাগ সম্পন্ন করাইলেন । তাঁহাদিগের যাগ প্রভাবে রাজমহিষী গর্ভবতী ও কালক্রমে পুত্রবতী হইলেন । মহারাজ এক্ষণে পরমপ্রজ্ঞাসহকারে উক্ত দ্বিজপঞ্চকে বঙ্গদেশে বাস করাইবার জন্য অধ্যবসায়রূঢ় হইলেন । তাঁহারাও রাজার নিৰ্দ্ধাতিশয় অতিক্রম করিতে সমর্থ হইলেন না । সুতরাং তাঁহাদিগকে এ দেশে বাস করিতে হইল । যে পাঁচ জন ব্রাহ্মণ আসিয়া ছিলেন, তাঁহাদিগের পরিচয় ও তদীয় সঙ্গী ভৃত্য-পঞ্চকের নাম গোত্র এবং আসত্রামের নাম উল্লেখ করা যাইতেছে । ইহা

দেখিলে রাঢ়ী ও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ এবং বঙ্গ ও দক্ষিণ  
রাঢ়ী কায়স্থের পরিচয় পাওয়া যাইবে ।

### কাণ্যকুজাগত ব্রাহ্মণ । \*

নাম	গোত্র	বঙ্গে রাজদত্ত বাসগ্রাম
ভট্টনারায়ণ	শাণ্ডিল্য	পঞ্চকোটি ।
দক্ষ	কাশ্যপ	কামকোটি ।
ছান্দড়	বাৎস্য	হরিকোটি ।
শ্রীহর্ষ	ভরদ্বাজ	ককগ্রাম ।
বেদগভ	সাবর্ণ	বটগ্রাম ।

• ভট্টনারায়ণো দক্ষো বেদগভোহথ ছান্দড়ঃ ।

অথ শ্রীহর্ষনামাচ কাণ্যকুজাগতমাগতাঃ ॥

শাণ্ডিল্যগোত্রজশ্চেষ্ঠো ভাট্টনারায়ণঃ কবিঃ ।

দক্ষোহথ কাশ্যপশ্চেষ্ঠো বাৎস্যশ্চেষ্ঠোহথ ছান্দড়ঃ ॥

ভরদ্বাজকুলশ্চেষ্ঠঃ শ্রীহর্ষো হর্ষবর্ভনঃ ।

বেদগভোহথ সাবর্ণো যথাবেদ ইতি শ্রুতঃ ॥

পঞ্চকোটিঃ কামকোটি হরিকোটি স্তুতৈবচ ।

ককগ্রামো বটগ্রাম স্তেবাং স্থানানি পঞ্চ চ ॥

কায়স্থ কুলতিলকপঞ্চের মধ্যে কোন্ ব্যক্তি কাহার সঙ্গে আনিয়াছিলেন সে পরিচয় লিখিত হইল ।

প্রভু	ভৃত্য	গোত্র	কুল
দক্ষ	দশরথ	গৌতম	বসু
ভট্টনারায়ণ	মকরন্দ	সৌকালীন	ঘোষ
ঐহর্ব	বিরাট বা দাশরথি	কাশ্যপ	গুহ
বেদগর্ভ	কালিদাস	বিখ্যামিত্র	মিত্র
ছান্দড়	পুরুষোত্তম	মৌকাল্য	দত্ত *

\* ইতি রাষ্ট্রো বচঃ ক্ষম্ব। কথয়ন্মামগোত্রকে ।

কাশ্যপেটৈব গোত্রেচ দক্ষনামা মহামতিঃ ॥

ভস্য দাসো গৌতমস্য গোত্রে দশরথো বহুঃ ।

শাণ্ডিল্যগোত্রে সন্ততো ভট্টনারায়ণঃ কৃতী ॥

সৌকালীনশ্চ দাসোহয়ং ঘোষঃ ঐমকরন্দকঃ ।

ভরদ্বাজেযু বিখ্যাতঃ ঐহর্বো মুনিসত্তমঃ ॥

দাসস্তস্য বিরাট্যো গুহকঃ কাশ্যপঃ শ্বতঃ ।

সাবর্ণগোত্রো নির্দিক্টো বেদগর্ভমুনিষ্ঠুয়ং ॥

ভস্য দাসো মিত্রবংশো বিখ্যামিত্রশ্চ গোত্রকঃ ।

কালিদাস ইতিখ্যাতঃ খুদ্রবংশশমুত্তমঃ ॥

বাৎস্যগোত্রেযু সন্তুতছান্দড়শ্চেতিসংজ্ঞিতঃ ।

• মৌকাল্যগোত্রো দত্তঃ পুরুষোত্তমসংজ্ঞকঃ ॥ •

এতৎবাৎসং রক্ষণার্থায় আগতোহস্মি তবালয়ে ॥ কায়স্থকুলদীপিকা ॥



## রাঢ়ী ও বারেন্দ্র ।

সেই মহাপুরুষ দ্বিজপঞ্চক রাজদত্ত গ্রাম পাইয়া পরম্পর পৃথগ্ভাবে পরমানন্দে বাস করিতে লাগিলেন । কালক্রমে তাঁহাদিগের ষট্ পঞ্চাশৎ সন্তান জন্মিল । সেই সন্তানগণের অধস্তন সন্ততি মধ্যে যখন অন্তর্বিচ্ছেদ ঘটিল ; তদবধি কতকগুলি রাঢ় দেশে ও কতকগুলি বারেন্দ্র ভূমে বাস করিতে লাগিলেন, যাঁহারা অনুগজ প্রদেশ ও রাঢ় দেশে বাস করিতে লাগিলেন তাঁহাদিগের সেই বাস নিবন্ধন, তাঁহাদিগকে রাঢ়ী ও যাঁহারা বারেন্দ্র ভূমে অর্থাৎ পদ্মানদীর নিকটবর্তী দেশে বসতি গ্রহণ করিলেন তাঁহাদিগকে বারেন্দ্র শব্দে নির্দেশ করা যায় ।

সেই পঞ্চ মহামুনির মধ্যে ভট্টনারায়ণের ঔরসে ষোড়শ, দক্ষের ঔরসে ষোড়শ, শ্রীহর্ষের চতুষ্কয়, বেদ-গভের দ্বাদশ এবং ছান্দড় মহোদয় হইতে আট সন্তান সর্বসমেত ছাপ্পান সন্তান জন্মে ।\*

ইহাদ্বারা এক্ষণে নিশ্চয় করা বাইতে পারে, যে সেই পঞ্চ-গোত্রের পঞ্চ জন হইতে যে ছাপ্পান জন কাণ্যকুব্জ ব্রাহ্মণ জন্মিলেন তাহারাও কালক্রমে মহারাজের নিকট হইতে নিজ নিজ বাস জন্য স্ব স্ব পিতার ন্যায় প্রত্যেকে এক এক খানি গ্রাম প্রাপ্ত হইলেন । প্রত্যেকেই পৃথগ্ভাবে বাস

\* ভট্টতঃ ষোড়শোক্তু তা দক্ষভট্টাণি ষোড়শ ।

চব্বারঃ শ্রীহর্ষজাতা দ্বাদশ বেদগভতঃ ॥

অষ্টাবধ পরিজ্ঞেয়া উক্তু ভান্দ্রান্দ্রান্মুনৈঃ ।

মিত্রীপ্রস্থ ধ্রুবানন্দ কৃত ।

করিতে লাগিলেন । তাঁহাদিগের প্রত্যেকের বাসজন্য মহা-  
রাজ যে সকল গ্রাম প্রদান করিয়াছিলেন, ঐগুলিই উত্তরকালে  
এক এক বংশের পরিচায়ক হয় । এক্ষণে তদনুসারেই বংশগণনা  
করা গিয়া থাকে । তদবধি ইহাদিগের অধস্তন সন্তানেরা  
সেই সেই গ্রামীণ বা গাঁই শব্দে অভিহিত হইলেন । এই  
মূল ধরিয়াই রাঢ়ী শ্রেণীর ব্রাহ্মণেরা কহেন “পঞ্চ গোত্র  
ছাপ্পান গাঁই তাছাড়া বামন নাই ।” ইহার তাৎপৰ্য্য আর  
কিছুই নহে, বঙ্গবাসীদিগের নিকট বাঁহারা উক্ত পঞ্চবিধ গোত্র  
এ এই সকল মূল পুরুষের সন্তান বলিয়া পরিচয় দিবেন তাঁহা-  
দিগকে অবশ্য এই ছাপ্পান গাঁই মধ্যে পড়িতেই হইবে ।  
এই খানে একটী কথা আছে যদি “পঞ্চ গোত্র ছাপ্পান  
গাঁই তাছাড়া বামন নাই” বলা যায়, তাহা হইলে বারেন্দ্র  
দিগের বেলায় কি মীমাংসা করিবে? তাহার মীমাংসা-  
হলে ইহা নিশ্চয় জানিবে যে কালক্রমে বখন জাতৃগণ  
মধ্যে অপ্রণয় ও বিদ্বেষ জন্মিল, তখনই রাঢ়ী ও বারেন্দ্র-  
গণ পরস্পর পৃথক হন । তৎকালে বাহারা পৃথক হইলেন  
তাহারা পুনর্বার রাজার নিকট নিজ নিজ বাসের জন্য  
জমারও কতকগুলি গ্রাম প্রাপ্ত হইলেন । সেগুলি বরেন্দ্র  
জমের মধ্যে নির্দিষ্ট হইল সুতরাং তাহারা রাঢ় দেশের ছাপ্পান  
গ্রাম নাম মালার মধ্যে পরিগণিত হইতে পারে না । এই  
কথায় যদি কেহ আপত্তি করেন তাঁহাকে ইহা জিজ্ঞাসা করা  
হইতে পারে, যে রাঢ়ী শ্রেণীদিগের মধ্যে চোৎখণ্ডী, দীঘল,  
পূর্বগ্রামী এই তিন গাঁই ৫৬ গাঁই মধ্যে পরিসংখ্যাত  
হইলেও কি প্রকারে এই তিন গাঁই রাঢ়ীশ্রেণী মধ্যে

সংযুক্ত হইল । যদি পূর্বোক্ত গাথা বলবতী কর তবে এই তিন গাঁই কোথা হইতে বাহির হইল ।

যদি ইহারা ছাপ্পান গাঁই ব্রাহ্মণের সন্তানগণের শাখা প্রশাখার অন্তর্নিবিষ্ট হন এবং উত্তরকালে রাজসভ গ্রাম পাইয়া রাঢ়ী শ্রেণীদিগের স্কাতি বলিয়া গণ্য হইতে পারেন, তাহা হইলে বারেন্দ্রগণ যে উত্তরকালে রাজসভ পৃথক গ্রাম পাইয়া সূতন গ্রামের নামে আপনাদিগকে পরিচয় দিবেন তদ্বিষয়ে বিচিত্র কি ? এক্ষণেও ইহা নিতান্ত বিরল নহে যে, কোন কোন স্থলে পিতা পুত্র, ও সহোদর ভ্রাতাদিগের মধ্যে মুখদেখাদেখি ও আহার ব্যবহার রহিত হইয়াছে। পরস্পর পরস্পরের কুংসাও করেন । পূর্বকালেও রাঢ়ীও বারেন্দ্রগণ মধ্যে ঠিক ঐ প্রকার ঘটয়াছিল। সূতরাং বারেন্দ্রগণের গাঁইগুলি ছাপ্পানের অতিরিক্ত হইলেও ইহারা কান্যকুব্জাগত সেই পঞ্চ মহাপুরুষের সন্তান । “পঞ্চ গোত্র ছাপ্পান গাঁই তা ছাড়া বামন নাই” এইটী বিদ্বৈষ ও ক্রোধের কথা ।

প্রিয়দর্শন ! এখন তুমি কহিতে পার, যে ঐ পঞ্চ মহাপুরুষের সন্তানগণের মধ্যে প্রথমতঃ কে কোন গ্রাম প্রাপ্ত হইলেন ? তদনুসারে গাঁই নির্দেশ করা বিধেয় বিবেচনায় কুলদীপিকার নিয়মানুসারে যথাক্রমে ঐ পঞ্চমহাপুরুষের বংশাবলী নির্দেশ করা যাইতেছে ।

শাণ্ডিল্য গোত্রে ভট্টনারায়ণ বংশ ।

ভট্টনারায়ণের ঔরসে ষোল সন্তান জন্মে । তাঁহা

যোলটি বিভিন্ন বংশের মূলপুরুষ হইলেন। যদি ও এই যোলটি বংশের অধস্তন সন্তানগণের মনে আপাততঃ বোধ হইতে পারে, যে তাঁহারা যখন পরস্পর বিভিন্ন গ্রামীণের সন্তান অর্থাৎ পৃথক পৃথক গাঁই, তখন অবশ্যই তাঁহারা এক কুলসম্প্রদায় নহেন। এবং তাঁহাদিগের আদি পুরুষ ও গোত্রাদি এক না হইতে পারে? বস্তুতঃ তাহা নহে সমুদায়ই এক। সকলেরই মূলপুরুষ ভট্টনারায়ণ। সকলেই শাণ্ডিল্যগোত্র, সকলেই সমানবেদী, সমানশাখাধারী।

ভট্টনারায়ণ বংশে যে যোল সন্তান জন্মপরিগ্রহ করেন তাঁহাদিগের নিবাসগ্রাম অমুসারে নাম, বধা।\*

বন্দ্য, কুম্ভম, দীর্ঘাজী, ঘোষলী, বটব্যাল, পারিহা, কুলকুলী, কুশারি, কুলভি, সেয়ক, গড়গড়ি, আকাশ, কেশরী, মাঘচটক, বহুয়ারি ও করাল, এই যোল গাঁই।

কাশ্যপগোত্রে দক্ষবংশ।

দক্ষের সন্তান সংখ্যাও যোল। ইহারাও ভট্টনারায়ণ বংশের সন্তানগণের ন্যায় পৃথক পৃথক গ্রামে বাস করিতে লাগিলেন। তাঁহাদিগের প্রত্যেকের বসতিগ্রামের নামানুসারে তাঁহারাও সেই সেই গ্রামীণ বা গাঁই বলিয়া লোক সমাজে পরিচিত হইলেন। এই যোল গাঁইকে একত্রে কাহারও আর ভিন্ন গোত্র সঙ্কৃত বলিয়া জন্ম জন্ম

\* বন্দ্যঃ কুম্ভমো দীর্ঘাজী ঘোষলী বটব্যালকঃ ।

পারী কুলী কুশারিণ্ড কুলভিঃ সেয়কো গড়ঃ ॥

আকাশঃ কেশরী মাঘো বহুয়ারিঃ করালকঃ ।

১০ ভট্টবংশোদ্ভবা এতে শাণ্ডিল্যো বোদ্ধশ্চ স্ৱতাঃ ॥ কুণ্ডলীপিকা ।

বার সন্তানবনা দেখি না । ইহাদের সকলেরই একবেদ ও এক শাখা ও তদনুসারেই ক্রিয়া কাণ্ড হয় । সকলেই কাশ্যপ গোত্র ও তিন প্রবর । এই ১৬ গাঁই পরম্পর জ্ঞাতি ; সকলেরই এক মূলপুরুষ—দক্ষ হইতে উৎপত্তি । দক্ষ সন্তানগণ যে সকল গ্রাম পাইয়াছিলেন, তাহার নাম যথা—\*

চট্ট, অম্বুলী, তৈলবাটী, পোড়ারি, হড়, গুড়, তুরি-ফাল, পালধি, পাকড়াসী, পুষলী, মূলগ্রামী, কোয়ারী, পল-সায়ী, পীতমুণ্ডী, সিমলায়ী ও ভট্ট এই ষোল গাঁই, বা সন্তান ।

সাবর্ণগোত্রে বেদগর্ভবংশ ।

এই মহাত্মার দ্বাদশ সন্তান । ইহাদিগের ও প্রত্যেকের বাস জন্য মহারাজ আদিশূর এক এক খানি গ্রাম দিয়া-ছিলেন, ইহাপূর্বেই উল্লেখ করা গিয়াছে । ইহাদিগের অধস্তন সন্তান পরম্পরা পৃথক পৃথক গাঁই ও বংশ হইলেও সকলকেই সেই মূলপুরুষ বেদগর্ভ মহাদেয়ের সন্তান বলিয়া জ্ঞান করিতে হইবে । সকলেই সাবর্ণগোত্র ও পঞ্চ-প্রবর ।

ইহাদিগের গ্রামাঙ্কনায়ী উপধি যথা ।—গাজুলি, পুংসিক, নন্দী, ঘন্টা, কুন্দ, সিয়ারিক, সাট, দায়ী, নায়ী, পারী, বালী ও সিঙ্কল এই দ্বাদশ সন্তান বা গাঁই । \*

\* চট্টোঃবুলী তৈল বাটী পোড়ারি হড়গুড়কো ।

তুরিঞ্চ পালধিশৈচক পকটিঃ পুষলী তথা ।।

মূলগ্রামী কোয়ারীচ পলসায়ীচ পীতকঃ ।

সিমলায়ী তথা ভট্টইমে কাশ্যপসংজ্ঞকা ।।

• গাজুলিঃ পুংসিকো নন্দী ঘন্টাকুন্দ সিয়ারিকঃ ।

সাটোদায়ী তথানায়ী পারী বালীচ সিঙ্কলঃ ।।

বেদগর্ভোক্তবা একে সাবর্ণে দ্বাদশসন্তানঃ ।

### বাৎস্যগোত্রে ছান্দড় বংশ ।

ছান্দড় বাৎস্যবংশে জাত । ইহার গোত্রের প্রবরের সহিত সাবর্ণ গোত্রের প্রবর সাদৃশ্য আছে । সুতরাং বাৎস্য ও সাবর্ণকে সমান প্রবর कहा যায় । সমান প্রবরানুসারে বেদগড় ও ছান্দড় এই দুই জনের আদিপুরুষ এক ধরা গিয়া থাকে । বাৎস্য ও সাবর্ণের মূল যখন এক হইল তখন ছান্দড় ও বেদগড় মহোদয়ের সন্তানের সমষ্টি একত্র ধরিলে বিংশতি জন হয় । এই বিংশতি জনের বংশে যত গাঁই বা সন্তান জন্মিয়াছেন তাঁহারা পরস্পর কোথাও সমান প্রবর কোথাও বা গোত্র ও প্রবর উভয়েই সমান । ইহাদিগের পরস্পরের সহিত বিবাহ নিষেধ । তাহার কারণ এই যে ঐ সকল বংশের উদ্ধৃতন পুরুষেরা পরস্পর জাতিভাবাপন্ন ।

ছান্দড় বংশে আট সন্তান জন্ম পরিগ্রহ করেন । গ্রাম অনুযায়ী নাম যথা :—\* কাজীবিল্লী, মহিষা, পুতিভুণ্ড পিপ্লাই, ঘোষাল, বাপুলি, কাজারী ও সিমলাল এই আট গাঁই বা আট সন্তান ।

### ভরদ্বাজগোত্রে শ্রীহৰ্ষ বংশ ।

মহামহোপাধ্যায় মহাকবি শ্রীমান শ্রীহৰ্ষের ঔরষেচারি সন্তান জন্মে । তাঁহারাও পৃথক অন্ন, পৃথক ক্রিয় ও রাজদত্ত পৃথক গ্রামে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন । তাহাদিগেরও স্বীয় স্বীয়

\* কাজীবিল্লী মহিষাচ পুতিভুণ্ড পিপলা ।

ঘোষালে বাপুলিচৈব কাজারীচ তদেবত ।

নিবসতি গ্রামের নামানুসারে তদীয় সন্তানগণ সেই সেই গ্রামীণ বলিয়া পরিচত হইলেন। মহামতি শ্রীহৰ্ষ তরদ্বাজ গোষ্ঠী সম্বৃত। যাঁহারা কান্যকুজাগত ব্রাহ্মণ সন্তান বলিয়া পরিচয় দেন, তাঁহাদিগের মধ্যে যাঁহারা তরদ্বাজ গোত্র তৎসমস্তই শ্রীহৰ্ষ সন্তান।

সেইরূপ বাৎস্য গোত্র মাত্র ছান্দড় সন্তান, সাবর্ণ গোত্র মাত্রেয় আদি পুরুষ বেদগৰ্ভ, কাশ্যপ গোত্র মাত্রেয় মূল পুরুষ দক্ষ ও শাণ্ডিল্য গোত্র মাত্রেয় বীজপুরুষ ভট্টনারায়ণ।

শ্রীহৰ্ষের চারি সন্তান। গ্রাম অনুসারে নাম যথা \* মুখটী, ডিণ্ডী, সাহরী ও রাইগাঁই।

রাঢ়ী শ্রেণী ব্রাহ্মণ মধ্যে সামবেদের চৰ্চ্চা অধিক। ইহাদিগের অধিকাংশই প্রায় সামবেদী ও কুখুম শাখী। স্মৃতাং ইহাদিগের যাবদীয় বৈদিক ক্রিয়াকলাপ ও গৃহ্যকৰ্ম সামবেদের কুখুম শাখানুসারে সম্পন্ন হইয়া থাকে। যাঁহারা ঋক্বেদী তাঁহাদিগের যাবদীয় বৈদিক ও গৃহ্যকৰ্ম আশ্বালায়ন শাখার নিয়মানুসারে সম্পন্ন হয়। যজুর্বেদীদিগের যাবদীয় বৈদিক ও গৃহ্যকৰ্ম কানুশাখার মত্রে সম্পাদিত হইতে দেখা যায়। কিন্তু রাঢ়ী শ্রেণীর অধিকাংশই প্রায় সামবেদী, ঋক্‌যজুর্বেদীর ভাগ নিতান্ত অল্প। যজুর্বেদী সংখ্যা একবারে নিতান্ত অল্প নহে; কিন্তু ঋক্বেদীর ভাগ একান্ত বিরল প্রচার বলিলেও কতি তয় না।

\* আদৌ মুখটী ডিণ্ডীচ সাহরী রাইক স্থখা।

সমস্ত শ্রেণীর মধ্যেই সামবেদীর সংখ্যা কি প্রকারে এত রুচি হইল তাহার মীমাংসা ঋষিদিগের বংশাবলী প্রকরণে ও উপসংহারে দেখ ।

বারেঙ্গ শ্রেণী ।

ইহারাও সেই আদি পঞ্চ গোত্রের পঞ্চ মহাপুরুষের সন্তান । বারেঙ্গ ভূমে বাস নিবন্ধন ইহাদিগের নাম বারেঙ্গ হইয়াছে । ইহারাও বল্লাল দত্ত মর্যাদা অনুসারে কুলীন, শ্রোত্রিয়, ও কাপ (বা বংশ) এই তিন ভাগে বিভক্ত । কুলীন শ্রোত্রিয়দিগের বিশেষ বিবরণ স্থলে কে কোন গোত্রও কাহার সন্তান কে তাহা লিখিত হইবে । ইহাদিগের মধ্যে সাধারণতঃ পোনেরটী গাঁই । যথা—মৈত্র, ভীম, রুদ্র, সঞ্জায়িনী, লাহিড়ী, ভাদুড়ী, ভাদড়া, করঞ্জ, নন্দনাবাসী, ভট্ট, শালী, লাউড়েল, চম্পটি, ঝম্পটি, আদিত্য ও কাম দেবতা ।

এই পোনের গাঁই মধ্যে মৈত্র আদি ভাদুড়ী পর্য্যন্ত ছয় গাঁই কুলীন । ভাদড়া অবধি অবশিষ্ট সমস্ত গাঁই শ্রোত্রিয়, ইহারা শ্রোত্রিয় শব্দের পরিবর্তে মৌলিক শব্দ কহিয়া থাকেন এবং ভক্ত কুলীনকে কাপ অর্থাৎ বংশজ শব্দে নির্দেশ করেন । ইহাদিগের ঘটকের সাধারণ নাম হলজ ।

রাঢ়ী শ্রেণীর কুলীনেরা এক বার বংশজ রূপে পরিণত হইলে আর তাহাদিগের উচ্চিবার শক্তি থাকে না । কিন্তু বারেঙ্গদিগের সে প্রকার নহে । ইহাদিগের আদি কাপেরা । তুম কার্য্য করিতে পারিলে সর্বদা তাজা থাকেন ।



ইহাদিগের মধ্যে অন্যপূরী বিবাহ প্রচলিত আছে । অর্থাৎ কোন ব্যক্তির সহিত কোন একটী কন্যার সম্বন্ধ নির্ণয় হইলে, দৈবাৎ যদি বিবাহের পূর্বেই বরের মৃত্যু ঘটে তবে এরূপ অবস্থায় ঐ অমৃত্যু কন্যাকে অন্যপূরী कहा যায় । সেই কন্যাকে যে ব্যক্তি বিবাহ করেন তাঁহাকে সমাজ মধ্যে ঘৃণিত হইতে হয় । তদবধি ঐ ব্যক্তির কুলে অন্যপূরী দোষ স্পর্শ করে । অন্যপূরীর সম্বন্ধগণ সমাজ-মধ্যে অনাদৃত থাকেন ।

বলে তাত্ত্বিক কার্যের অনুষ্ঠান ও বৈদিকশ্রেণী  
ব্রাহ্মণগণের আবাস গ্রহণ ।

“পঞ্চ গোত্র ছাপ্পাম গাঁই তা ছাড়া বামন নাই ।”  
তবে কি বৈদিকেরা ভাল ব্রাহ্মণ নহেন ? ইহারা ব্রাহ্মণ  
কি না তাহা পরে দেখান যাইতেছে । অগ্রে ইহাদিগের  
শ্রেণীগত বিভাগ দেখান যাউক ।

“সারস্বতাঃ কান্যকুব্জা গোত্রা মৈত্রিসউৎকলাঃ ।

পঞ্চ-গৌড়-সমাহ্যাত্তা বিজ্ঞাস্যোত্তরবাসিনঃ ॥

কার্ণাট্যৈশ্চ বৈতলজা ওজ্জ্বরা রাষ্ট্র্যবাসিনঃ ।

আত্মাশ্চ দ্রাবিড়াঃ পঞ্চ বিজ্ঞানক্ষিণবাসিনঃ ॥”

সকলেই জানেন যে, বঙ্গদেশে কান্যকুব্জাগত পঞ্চ-  
গোত্রীয় ব্রাহ্মণগণের সম্বন্ধপরম্পরা যে প্রকার রাঢ়ী ও  
চারের এই দুই ভাগে বিভক্ত, বৈদিকেরাও সেইরূপ  
দ্রাবিড়ী ও পাণ্ডবী ভাগে দুই প্রকার । ইহাদিগের

গর্ভে গর্ভেই সম্বন্ধ বির্ণয় হয়, অর্থাৎ বালক জন্মিষ্ট হইলেই অশৌচান্তে কন্যা-পক্ষীরেরা বাগদান করিয়া থাকেন । বরের নিকট এই রূপ প্রতিজ্ঞা করেন যে এই কন্যার বিবাহ যোগ্য কালে তোমাকে সম্প্রদান করিব । বাঁহারা এই প্রকার বাগদান করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগকেই দাক্ষিণাত্য কথা যায় ।

পাশ্চাত্যদিগের মধ্যে এ প্রকার গর্ভে গর্ভে সম্বন্ধ বাগদান করিবার প্রথা প্রচলিত নাই । বাঁহারা পশ্চাদ্বর্তী কালে পশ্চিম হইতে বলে আগমন করেন, তাঁহাদিগকেই পাশ্চাত্য কথা যায় ।

বৈদিকেরা কোন গাঁই বা গ্রামীণ বলিয়া খ্যাত নন, নিগাঁই বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন । যদি ইহারা বজা-ধিপ কর্তৃক আনীত হইতেন তবে অবশ্য ইহাদিগেরও রাজদত্ত সম্মান-সূচক গ্রাম থাকিত । যখন উহা নাই অথচ সম্মানেরও লাক্ষ্য দেখা যায় না, তখন অবশ্য ইহাদিগের বিষয়ে কোন নিগূঢ় কথা আছে ।

দেব রাঢ়ী ও বারেন্দ্র দিগের সহিত বৈদিকদিগকে তুলনা করিতে গেলে ইহাদিগের সংখ্যা অল্প, বংশাবলীর সংখ্যা অল্প, আগমনকালের সীমাও অল্প বলিয়া বোধ হইবে । কিন্তু ইহারা অল্পকাল মধ্যে রাঢ়ী ও বারেন্দ্রদিগের কতিপয় প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ বংশের সম্মান পরম্পরার আচার্য্য বা তান্ত্রিক গুরুর পদে কি প্রকারে ব্রতী হইলেন ? এইরূপ একটা প্রশ্নের উদয় হয়, কিন্তু এ রহস্যের মর্খোন্বেদ করা সহজ নহে । তবে সামান্য অনুমানেও

বৈদিকদিগের প্রদত্ত শাস্ত্রের বচন প্রমাণ অনুসারে যত দূর বোধগম্য হইতে পারে তাহাই লিখিত হইল ।

বৈদিকেরা কহেন কান্যকুঞ্জদিগের আগমনের পূর্বে যে প্রকার এদেশীয় ব্রাহ্মণগণমধ্যে অর্থাৎ সাতশতগণ-মধ্যে বিদ্যাব্রাহ্মণ্যের লোপ হইয়াছিল, কালক্রমে কান্যকুঞ্জসন্তানগণমধ্যেও সেই প্রকার বেদাদির চর্চা হ্রাস হইয়া আসিয়া ছিল । তখন ইহাদিগের অন্য উপদেষ্টার আবশ্যক হয় । তৎকালে দ্রাবিড়াদিদেশে বেদের বহুল আলোচনা ছিল । কান্যকুঞ্জেরা দ্রাবিড় দেশ হইতে আগত বেদপারগ ব্রাহ্মণগণের নিকট বেদের বখাৰ্হ উপদেশ পাইয়া তাঁহাদিগকে স্বকীয় আবাসের নিকটেই বাস করাইলেন । তদবধি ইহারা বৈদিক নামে খ্যাত হইলেন । ইহারা কোন্ সময়ে এ দেশে আগমন করেন তাহা নির্ণয় করা প্রকৃতপক্ষে বড় কঠিন । তবে ইহারা কহেন, মুসলমানদিগের দৌরাভ্যে বিজয় পর্বতের উত্তরপার্শ্ববর্তী প্রায় সমস্ত জনপদে বিদ্যাব্রাহ্মণ্য ও বেদাদির চর্চা ক্রমশঃ হ্রাস হইয়া পড়িয়া ছিল । তৎকালে দ্রাবিড়াদি দাক্ষিণাত্য প্রদেশে বেদের বিলক্ষণ চর্চা ছিল, ইহা পূর্বেই উল্লেখ করা গিয়াছে । ইহারা এদেশের খাদ্য-শ্রুত বাস-শ্রুত ও অনুগত প্রদেশকে পুণ্যভূমি মনে করিয়া দক্ষিণ হইতে এদেশে আগমন করেন । প্রথমে উড়িষ্যায় ও তৎপরে বঙ্গে আসিয়া বাস করেন ।

বৈদিক কার্য্যে ইহাদের বিলক্ষণ পারদর্শিতা ছিল এবং এখানে আসিয়া বেদের অধ্যাপনা আরম্ভ করেন ।

তৎকালে অনেক ভ্রমসন্তান ইহাঁদিগের নিকট বেদ-  
শিক্ষার্থী হন । এই সূত্রে ইহাঁরা অনেক স্থলে পৌরহিত্য  
ও আচার্য্যাকার্য্যে ত্রুতী হইতে লাগিলেন । কিন্তু ইহাঁরা  
যে সময়ে এখানে আসিলেন সে সময়ে এদেশে তাত্ত্বিকমত  
সকল এত প্রবল হইয়াছিল যে নবাগত দাক্ষিণাত্য বৈদিক-  
দিগকেও অনেক সময়ে বৈদিক অনুষ্ঠানের সঙ্গে সঙ্গে  
তাত্ত্বিকমতে চলিতে হইয়াছিল । তথাপি ইহাঁদের সময়ে  
বৈদিক কার্য্যের ষথেষ্ট আদর ছিল ।

তাত্ত্বিক কার্য্যে মারণ, উচ্চাটন, বশীকরণ, শবসাধন  
প্রভৃতি অলৌকিক কার্য্যের বিস্তর প্রসঙ্গ অনুষ্ঠান ও  
প্রশংসা এবং রসায়নবিদ্যার অনেক অদ্ভুত ব্যাপারের  
উপযোগিতা নির্দিষ্ট থাকায়, তৎকালে বহুসমাজে তাত্ত্বিক  
কার্য্য গুলি প্রত্যক্ষবৎ বোধ হইত । অনেকে তত্ত্বানুসারে  
সিদ্ধ হইয়াছিলেন, এক্রূপ নানা অলৌকিক জনশ্রুতিও  
প্রবণ করা যায় ।

কেহ কেহ অনুমান করেন জগন্নাথদেব বুজ্জাবতার ।  
হাঁর প্রভাবে উৎকলের বৈদিক-ক্রিয়া লোপ পায় ।  
দেহুসারে মহারাজীয়েরা পুনর্বার উৎকলে বৈদিকক্রিয়ার  
অনুষ্ঠান-প্রচার জন্য ইহাঁদিগকে তথায় সংস্থাপন  
করেন ।

ইহাঁরা কহেন, মথুরাবাসী চৌবে বা মাথুরব্রাহ্মণ,  
গধ বা গয়ালী ব্রাহ্মণ ব্যতীত সমস্ত ব্রাহ্মণকে পূর্বে  
মান্যতঃ কান্যকুব্জ শব্দে নির্দেশ করা যাইত । ইহাঁ-  
গের মধ্যে যাহাঁরা বিশিষ্ট-বেদপারগ তাহাঁরা বিশেষ

বিশেষ ভীর্থে সিদ্ধান্ত থাকিয়া বৈদিক সংজ্ঞা পাইলেন ;  
এবং যাহাঁরা চরিত্রের আদর্শস্বরূপ ও সদাচার শিক্ষা দান  
বিষয়ে বিশেষ অগ্রগণ্য, তাহাঁরা অত্রাঙ্গণ্যভীর্থসকলে  
চারিত্র শিক্ষা ও বেদ প্রচারাদি দ্বারা লোকের নিকট  
ব্রহ্মর্ষি বা পঞ্চগোড় ব্রাহ্মণ নামে খ্যাত হইলেন । পঞ্চ  
ব্রাহ্মণে যে সকল ব্রাহ্মণ বাস করিতেন তাঁহাদের সাধারণ  
নাম পঞ্চব্রাহ্মণী বা বৈদিক হইল । ইহাদিগের মতে  
বিক্রাপর্যন্তের উত্তরবাসী সারস্বত, কান্যকূজ, গোড়, মৈথিল  
ও উৎকল এই পঞ্চদেশসমূহের পঞ্চগোড় ব্রাহ্মণগণকেই  
কান্যকূজ নামে নির্দেশ করা যায় । (১)

ইহাঁরা কর্ণাটী, তৈলঙ্গী, গুজরাটী, অজ্জবাসী ও ব্রাহ্মণী  
এই পঞ্চ ব্রাহ্মণী ব্রাহ্মণকেই বৈদিক সংজ্ঞা প্রদান করেন ।

ইহাঁরা মথুরাবাসী ব্রাহ্মণদিগকে ব্রহ্মাকর্তৃক কল্পিত  
ব্রাহ্মণ কহেন ।

( ১ ) সরস্বতী হ্রদভেদ্যো দেবনভ্যো বর্নিত২ঃ ।

তদেব নির্মিতং দেশং ব্রহ্মাবর্তং প্রচকতে ॥

১৭ মনু । ২ অ

অশ্বিন দেশে য আচারঃ পারসর্গ্য ক্রমাগতঃ ।

বর্ণানাম সাক্ষরানাম সদাচার উচ্যতে ॥ ১৮ ॥

কুরুক্ষেত্রঞ্চ মৎস্যশ্চ পাণ্ডালো নুরসেনকঃ ।

এষ ব্রহ্মর্ষি দেশো বৈ ব্রহ্মাবর্তাদনন্তরং ॥ ১৯ ॥

এতদেশ প্রভুতস্য লকাশাদব্রাহ্মণঃ ।

স্বং স্বং চরিত্রং শিক্কেরন পৃথিৱ্যাং সর্বমানবাঃ ॥ ২০ ॥

অত্রাঙ্গণ্যে ভীর্থেষু কান্যকূজা নিয়োজয়েৎ ।

ভীর্থেষু চ বিশেষেণ বৈদিকা বেদপারগাঃ ॥

হৃদভারতসংহিতা ।

মাধুরদিগের উৎপত্তি বিষয়ে এই প্রমাণ দেন, যে তাঁহারা বরাহকল্পে ভগবান বরাহবতারের স্বর্গ-বিন্দু হইতে জন্মগ্রহণ করেন।(২) এই কারণে এই দুই শ্রেণী ব্রাহ্মণ মধ্যে বিশেষ অগ্রগণ্য নন । তবে তীর্থ স্থানে থাকেন বলিয়াই তাঁহাদিগের এত মহিমা । তীর্থস্থান পরিত্যাগ করিলে তাঁহাদিগের ব্রাহ্মণ্য বিশেষ আদরণীয় হয় না ।

ইহারা আরও কহেন যে বংকালে এদেশে দাক্ষিণাত্যেরা বহুসংখ্যক হইলেন তদবধি জন্ম-স্মৃতির ব্রাহ্মণগণ সজে তাঁহাদের আদান প্রদান রহিত হয় । তখন রাঢ়ী ও মারেন্দ্রদিগের ন্যায়, ইহাদিগের সম্বন্ধপরিচয় মধ্যে বেদচর্চা লোপ হইয়া আসিল । এমন কি ইহারা বঙ্গদেশে নামে মাত্র বৈদিক থাকিলেন কিন্তু কাজে খোর তান্ত্রিক হইয়া পড়িলেন ।

দাক্ষিণাত্যদিগের মধ্যে ও কৌলীন্য আছে । ইহারা পূর্বেপর সংক্রিয়ায়িত তাঁহারা কুলীন । ইহাদিগের অন্যপূর্বা কন্যা মৌলিকেরা গ্রহণ করিয়া থাকেন । সেই জন্যই মৌলিকেরা বৈদিগ্ বংশে হয় বলিয়া পরিগণিত । কুলীনেরা মৌলিক বংশের কন্যা গ্রহণ করিলেই বংশজ হন । বংশজেরা কুলীনকে কন্যা দিতে পারেন কিন্তু কুলীনের কন্যা গ্রহণ করিতে অনধিকারী ।

সর্বোচ্চ জাতিঃ কান্য কুল্লা মাধুরং মাগধং বিনা ।

( ২ ) মাগধো ব্রহ্মণ্য পূর্ব্বং করিকো দ্বিজ এবচ ।

৩ বরাহসংহিতা বর্ণনেন মাধুরো ভাস্করো ভবতি ॥

বৃহৎসংহিতা ।

### বৈদিকের দ্বিতীয় কল্পা—পশ্চাত্য বৈদিক।

বঙ্গদেশে বেদ-পারগ ব্রাহ্মণের সংখ্যা হ্রাস হইয়া গিয়াছে, এবং রাঢ়ী বারেন্দ্র ও দাক্ষিণাত্য বৈদিক এই দ্বিজ শ্রেনীত্বেরই বৈদিক কার্য্যে আস্থা আছে জানিয়া ইহারা পশ্চিম হইতে পূর্ব দেশে আগমন করেন বলিয়াই হউক, অথবা দাক্ষিণাত্যদিগের পশ্চাতে আসিয়া ছিলেন বলিয়াই হউক, ইহাদিগকে সকলে পশ্চাত্য কহিত, তদনুসারে ইহারা পশ্চাত্য বৈদিক সংজ্ঞা পাইলেন।

তন্ত্রের মতানুসারে মন্ত্রদাতা গুরু হইতে হইলে, শিষ্যের সমস্ত পাপ গুরুকে গ্রহণ করিতে হয়। (৩) অতএব রাঢ়ী বারেন্দ্রগণ দেখিলেন অন্যের পাপ গ্রহণ করিয়ানিজে পাপী হওয়া উচিত নহে, এই বলিয়া অধিকাংশস্থলে পঞ্চ-গোত্রীয় পঞ্চব্রাহ্মণ-সন্তানগণ তাত্ত্বিক মন্ত্রদান কার্য্যে প্ররত হইতেন না। মন্ত্রশিষ্য করিতে পারিলে যে এক কালে অনায়াসে সমাজ মধ্যে সম্মান লাভ করা বাইতে পারে, সে স্রবোগণী ইহারা বিশেষ বুঝিয়া ছিলেন।

ইহাদিগের বেদে বিশেষ আস্থা ছিল, এজন্য তন্ত্রের মত তত প্রবল বলিয়া গ্রাহ্য করিতেন না এবং এদেশে প্রাধান্য সংস্থাপন অন্য নিতান্ত ব্যগ্র ছিলেন। তৎকালে আবার মারণ, উচ্চাটন, বশীকরণ প্রভৃতি নিবিড় কার্য্যে

(৩) রাজচাঁদাভাজো দোষঃ পরীপাপং বভূবুঃ ।

তথা শিষ্যজিহ্মং পাপং গুরুং প্রাপ্যেতি নিশ্চিতং ॥

লাকের বিশেষ বিশ্বাস ছিল। সে গুলি তত্ত্ব-সাধ্য কার্য  
 হা পূর্বেই বলা গিয়াছে। সচারাচর গৃহস্থ তান্ত্রিকেরা  
 হা করিতেন না, ওগুলি প্রায় উদাসীনেরাই করিতেন।  
 হারা পূর্বেই অবগত ছিলেন যে তত্ত্বরূপ অস্ত্র ব্যতীত  
 জীয় ব্রাহ্মণগণের নিকট কেবল বৈদিককার্যকলাপ দ্বারা  
 প্রতিষ্ঠা লাভ করিবার উপায় নাই। ইহারা বৈদিককার্য  
 লির সঙ্গে তান্ত্রিক কার্যের যে অংশ সামঞ্জস্য আছে, অগ্রে  
 সেই গুলিরই প্রচার আরম্ভ করিলেন। বঙ্গসমাজের প্রিয়  
 তান্ত্রিক কার্যগুলি বেদের সহিত অবিরুদ্ধ জ্ঞান হওয়ায়,  
 বাশ্চাত্য বৈদিকগণ লোকসমাজে সাতিশয় প্রতিষ্ঠা লাভ  
 রিতে লাগিলেন। অবশেষে তাঁহাদিগকেও লোক-রঞ্জন  
 নুরোধে ক্রমে ক্রমে বৈদিগ্ অন্ত্যস্তান পরিত্যাগ করিতে  
 হিল। তখন তত্ত্বের আলোচনায় মনোনিবেশ করিলেন।  
 স সময়ে আগম, নিগম, জামল ডামর প্রভৃতি ভূরি ভূরি  
 ত্ত্ব মন্ত্র কবচাদি চতুর্দিক্ হইতে সমানীত হইতে  
 গিল। ইহারা এক একজন সিদ্ধ পুরুষ বলিয়া লোক-  
 মাজে খ্যাত হইতে লাগিলেন। বাহারা সিদ্ধ পুরুষ  
 হারা প্রায় উদাসীনের মত থাকিতেন। মারণ, উচ্চা-  
 দ, বশীকরণ প্রভৃতি কার্য গুলি প্রায় উদাসীনেরাই করি-  
 তেন, ঐ কার্য গুলি করণে গৃহস্থগণের পক্ষে নিষেধ  
 কায় গৃহস্থগণ প্রায় অগ্রসর হইতেন না। ইহারা  
 কালে উদাসীনের মধ্যে গণ্য হুতরাং এসকল কার্য  
 ণে ইহারা লোকসমাজে অনাদৃত হইতেন না; প্রত্যুতঃ



এদেশে বসতির সূত্রপাত হয় । আর গৃহস্থ অপেক্ষায় উদাসীনকে গুরু করায় বিশেষ সুবিধা আছে ! গুরুর পুত্রও পৌত্রকে মন্ত্রদাতা গুরুর সদৃশ জ্ঞান করিয়া পূজা করিতে হয় । উদাসীন গুরু হইলে সে বিষয়ে নিশ্চিন্ত থাকা যাইতে পারে । কিন্তু স্মৃতন শিষ্যেরা বাহাই ভাবুন স্মৃতন গুরুরা প্রকৃত পক্ষে উদাসীন নহেন । (৪)

কালক্রমে ইহারা সপরিবারে এদেশে বদ্ধমূল হন । উত্তরকালে ইহাদিগের বংশপরম্পরা গুরুকুল হইলেন । লোকে বিবেচনা করিল গুরুকূলে বিবাহ নিষিদ্ধ (৫) ইহারা যখন এদেশের অধিবাসী হইলেন, তখন ইহাদিগের নিকটেই মন্ত্র গ্রহণ যুক্তিসিদ্ধ, কারণ ইহারা বিভিন্নসম্প্রদায়ী, ইহাদিগের সঙ্গে যখন আহার ব্যবহার নাই তখন বৈবাহিক সম্বন্ধ ঘটিবার কোন সম্ভাবনা দেখা যায় না, এবং যখন একবার গুরু বলিয়া স্বীকার করা গিয়াছে তখন ইহাদিগকে পরিত্যাগ করা শাস্ত্র ও যুক্তি অনুসারে উচিত হয় না । তদবধি ইহাদের প্রভাব বৃদ্ধি হইতে লাগিল ।

ইহারা আপনাদিগকে মনে মনে তেজীয়ান বলিয়া বড় একটা দোষ গ্রাহ্য করিতেন না । অন্যেরা ভীত ছিলেন । এক্ষণে ও অনেককে দেখা যায়, দণ্ডীর নিকট তাত্ত্বিক মন্ত্র গ্রহণ করিয়া থাকে তথাপি গৃহস্থের মন্ত্র শিখা হন না ।

সে বাহাই ইউক, বৈদিকদিগের সম্মান ইত্যাদি

(১) গুরুবৎ গুরু পুত্রো যু গুরুবৎ তৎ সূতাদিষু ।

(২) মহেশ্বরের প্রমাণ যথা—

সম্মান প্রেরণা বাপি শিষ্য সম্ভতি রেবচ ।

ব্রহ্মদাত্তও রৌটেশ্চব সম্ভতিঃ প্রতিসিধ্যতে ॥

একাৰে এদেশে সংস্থাপিত হইলে অনেক উদাসীন ব্যক্তিও আসিয়া বৈদিক বলিয়া পরিচয় প্রদান পুরঃসর নানা স্থানে আবাস গ্রহণ করিয়া বহুযুগ হইয়াছেন ।

বৈদিকশ্রেণীর মধ্যে অনেক গোত্র আছে তন্মধ্যে চতুৰ্বিংশতি গোত্র আদৰ্শীয় । যথা—

শাণ্ডিল্য, কাশ্যাপ, বাৎস্য, সাবৰ্ণ, ভরদ্বাজ, গৌতম, সৌকালীন, কলিষ, অগ্নিবেশ্ব, কৃষ্ণাজেয়, বশিষ্ঠ, বিশ্বামিত্র, কুশিক, কৌশিক, বৃতকৌশিক, মৌদ্গল্য, আলম্যান, পরাশর, সৌপায়ন, অত্রি, বাম্বকী, রোহিত, বৈয়াজ্ঞপদ্য, জামদগ্ন্য, এই চতুৰ্বিংশতি গোত্র ।

কুলদীপিকায় ৪২টী গোত্রের নির্দেশ আছে । ঔপনিবেশিকদিগের নির্ণয়স্থলে সমুদায় গোত্রের নাম ও প্রবর এবং কোন্ কোন্ গোত্রের সঙ্গে কি কি প্রবরের সাদৃশ্য এবং প্রবরের বৈসাদৃশ্য থাকিলেও কি কি গোত্রের সাদৃশ্য আছে, তৎসমস্ত তথ্য দেখান গেল ।

পাশ্চাত্য বৈদিকেরা আবার দুই ভাগে বিভক্ত জোঁয়াড়ী ও কোঁয়াড়ী । জোঁয়াড়ীদিগের মধ্যে শাণ্ডিল্য, সাবৰ্ণ, ভরদ্বাজ, বশিষ্ঠ ও মৌদ্গল্য গোত্রের বংশগুলি বিশেষ মান্য অর্থাৎ কুলীন-স্থানীয় (১) । ইহাদিগের

(১) শাণ্ডিল্যঃ কাশ্যাপশ্চৈব বাৎস্যঃ সাবৰ্ণকস্তথা ।

ভরদ্বাজো গৌতমশ্চ সৌকালীনস্তথাপরঃ ॥

কলিঃ বশ্চাগ্নিবেশ্বশ্চ কৌশিকশ্চ তথাপরঃ ।

বিশ্বামিত্রঃ কুশিকশ্চ কৃষ্ণাজেয়বশিষ্ঠকৌ ॥

বৃতকৌশিকমৌদ্গল্যৌ আলম্যানঃ পরাশরঃ ।

সৌপায়নঃ স্বৰ্ণাজিহ্বাশ্চ বাকী রোহিতস্তথা ॥

বৈয়াজ্ঞপদ্যকশ্চৈব জামদগ্ন্যস্তথাপরঃ ।

মধ্যে যদিচ বেদজয়েরই নাম শুনা যায় অর্থাৎ কেহ সামবেদী, কেহ ঋকবেদী কেহ বা যজুর্বেদী, তথাপি ইহারাও ঐ সকল বেদের এক একটি শাখার এক দেশ ব্যতীত সমগ্র শাখা অনুসারে গৃহ্য কন্ম করেন না। সামবেদীরা কুখম শাখার এক দেশ, যজুর্বেদীরা কাণ শাখার এক দেশ, ঋগ্বেদীরা আশ্বলারনশাখার একদেশ পাঠ করেন। জ্যোতির্গোত্রীরা কহেন নিমাই সম্যাস ধর্ম গ্রহণ করায় তিনি নিঃসন্তান হেতু সামবেদী ভরদ্বাজ গোত্র লোপ হইয়াছে। তবে যদি কোন স্থানে কেহ থাকেন তিনি বড় অসিদ্ধ নহেন।

কৌয়াড়ীদিগের মধ্যে গোত্রানুসারে বংশাবলীর তারতম্য হয় না। ইহাদিগের মতে যিনি সদাচার-সম্পন্ন ও গুণশালী তিনিই মর্যাদাপন্ন ও গৌরবান্বিত। যিনি কদাচার ও কুকিয়াশালী তিনিই হেয় ও অশ্রদ্ধেয়।

বৈদিক শ্রেণীর মধ্যে অন্যতর বিবাহকারী নিশ্চিত ও হীন-ক্রিয় মধ্যে পরিগণিত।

বঙ্গের ইতিবৃত্তটিত কথা।

(সাতশতী।)

বল দেখি, ১৯৯ শকে যে পঞ্চজন ব্রাহ্মণ বঙ্গে আসি লেন, তাঁহাদিগের সন্তানপরম্পরায় বঙ্গদেশের সমস্ত প্রদেশ ব্যাপ্ত হইয়াগেল; কিন্তু কি চমৎকার কথা, বাস্তব

নামগোত্রও খুঁজিয়া পাওয়া ভার । তাঁহাদিগের বংশ এক-  
কালে লোপ পাইবার সম্ভব নহে । লোপ হইয়াছে বলি-  
লেই কে বিশ্বাস করে ? যদি তাহাই হয়, তবে তাহার  
কারণ দর্শাইতে হইবে । স্বল্পদৃষ্টিতে ইহা নিশ্চয় জানা  
যায় যে, তাঁহাদিগের নাম গন্ধ এককালে লোপ পায় নাই ।  
তাঁহারা কান্যকুজাগতব্রাহ্মণগণের আগমনে একবারে  
হেয় ও নিপ্প্রভ হইয়া গিয়াছিলেন । কালক্রমে তাঁহাদিগের  
অধস্তনবংশোদ্ভূত সন্ন্যাসমধ্যে আপনাদিগকে সাতশতী  
স্বর্ণিত উপাধিতে পরিচয়দানে লজ্জিত হইতে লাগিলেন ;  
এবং কান্যকুজসন্তানগণের কৃপায় তাঁহাদিগের সঙ্গে অন্ত-  
র্ভাব হইয়া যাইতে লাগিলেন । বাঁহারা মিশ্রিত হইবার  
মত গুণসম্পন্ন ছিলেন না, তাঁহারা স্বতন্ত্র থাকিলেন, ও  
কালক্রমে নবাগত বৈদিক ও বিভিন্ন সাম্প্রদায়িকব্রাহ্মণগণ-  
মধ্যে মিশিয়া যাইতে লাগিলেন । কোন কোন স্থলে,  
অধম বর্ণের পৌরোহিত্য স্বীকারপূর্বক বর্ণ ব্রাহ্মণমধ্যে  
পরিগণিত হইয়া গিয়াছেন ; কোথাও বা অগ্রদানী,  
কোথাও বা গ্রহাচার্য্য, স্থলবিশেষে বিদ্যাবুদ্ধি ও ঐশ্বর্য্যা-  
দির প্রভাবে স্বভাবেই আছেন ।

যাহাই হউক, কিন্তু তাহার সংখ্যা অধিক নহে, এক্ষণেও  
যাহারা সাতশতী আছেন, তাঁহারাও আপনাদিগকে  
স্পষ্টতঃ সাতশতী বলিয়া লোকের নিকট পরিচয় দিতে  
চাহেন না ; তাহাতে লজ্জিত হন । কি হুঃখ ও কি পরি-  
তাপের বিষয়, কালের কি কুটিলগতি, সমাজগৌরবের কি  
মৃত্যুশ্রাব্য মতিয়া, যেরূপ সামান্যতম এক ব্রাহ্মণের

সন্তানমধ্যে গৌরবান্বিত হইব বলিয়া, তদীয় দলে ক্রমে লীন হইতেছেন, তথাপি আপনাদিগকে সাতশতী বলিয়া পরিচয় দিতেছেন না। ভাবিয়া দেখ দেখি, বাঁহারা এখানকার অধিবাসী ছিলেন, তাঁহারা এককালে নিখুঁত হইবার উপক্রম হইয়াছেন ; রাঢ়ী, বারেন্দ্র বা বৈদিক, ইহারাই একতম বলিয়া পরিচয় দিতে ইচ্ছুক। রাঢ়ী ও বারেন্দ্রদিগের গাঁই গোত্র সংখ্যা করা আছে, স্মৃতরাং সহজে মিশিবার স্রমোগ নাই। সাতশতীদিগের গাঁই গোত্র উভয়ই আছে, বিশেষতঃ বৈদিকদিগের গোত্রের সঙ্গে সাতশতীদিগের গোত্রের সাদৃশ্য থাকায় অনেক স্থলে বৈদিককূলে মিলন সহজ হইয়াছিল। এবং তৎকালে স্রমোগ বুঝিয়া সাতশতীরা কেবল গাঁইটী ছাড়িয়া দিয়া অনায়াসে তখন সাতশতিরূপ ঘৃণিত দল হইতে মুক্তি লাভপূর্বক বৈদিক উপাধি গ্রহণ করিলেন।

সাতশতীদিগের মধ্যে, অদ্যাপি মিশিতে পারেন নাই, অথবা মিশিবার চেষ্টা করেন নাই, তাহাদিগের পরিমাণ অতি অল্প। যথা—পিথুড়ী, বাজধুবি, নানকমাই, জগাই, ভাগাই, সাগাই, সবগ্রামী, কাটনীগাঁই, আরথ ইত্যাদি।

সাতশতিগণ পঞ্চগোত্র ও ছাপান গ্রামীণ হইতে পৃথক স্মৃতরাং ইহাদিগকে ধরিতে পারা যায়। যেহেতু এই সকল গাঁই পঞ্চগোত্রমধ্যে দেখা যায় না, স্মৃতরাং ইহার সাতশতীব্যতীত অন্য ব্রাহ্মণ নহেন। মুলুকজুরী প্রভৃতি কএকটি গাঁই যে মিশিয়াছিল, তাহার চিহ্ন অদ্যাপি পাওয়া যায়।

সাতশতীদিগের মধ্যে মালকজুরী নামে একটি দোষ

আছে। বাঁহারা ঐ মোবে লিপ্ত হন, প্রথমে তাঁহাদিগের কুল যায় খায় হইয়াছিল। পরে দেবীবর ষটকের প্রসাদাৎ, তাঁহারা পুনর্বার কুল প্রাপ্ত হন। বুড়োন পরগণা অঞ্চলে কাটরাগাঁই, সিঙের কোণ অঞ্চলে ধবগ্রামী গোতম গোত্র, বঙ্গমানপ্রদেশের লাড়ুগ্রামের রায়েরা সাতশতী বলিয়া খ্যাত। হলদহ পরগণার বশিষ্ঠ ও গোতম সন্তানগণ এবং শান্তিপুরের কোণিন্য গোষ্ঠীবর্গ সাতশতী বলিয়া পরিচয় দেন।

যে প্রকার দেখা যাইতেছে, তাহাতে বোধ হয়, যে  
অপ্সসংখ্যক সাতশতী আছেন, তাঁহারাও কিছু দিন পরে  
রাঢ়ী, বারেন্দ্র, বৈদিক, মধ্যপ্রাচ্য, ও পশ্চিমাঙ্গের মধ্যে  
অন্তর্ভাব হইয়া যাইবেন।

ବଧାଞ୍ଜନୀ ।

মেদিনীপুর বাঁকুড়া ও তৎপ্রদেশের নিকটবর্তী পশ্চিম ও দক্ষিণাঞ্চলে এই শ্রেণীর কতগুলি লোক আছেন। তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলে পরিচয় পাওয়া যায় যে, তাঁহার। মধ্যশ্রেণী,—অর্থাৎ রাঢ়ী, বারেন্দ্র, উৎকল, ও সাতশতী প্রভৃতি বিপ্রগণ সঙ্গে দাক্ষিণাত্য বৈদিক ও পশ্চিমাঙ্গের এক সময়ে পরস্পর আদান প্রদান হয়। তৎকালে যে সকল ব্রাহ্মণ, এই প্রকার শ্রেণীবন্ধন অতিক্রম করিয়া, পরস্পর বিবাহসূত্রে সম্বন্ধ হইলেন, তাঁহাদিগকে তৎপ্রদেশস্থ ওজবংশের লোকেরা মধ্যশ্রেণী উপাধি দিলেন। তদবধি

তাঁহারা সমাজমধ্যে মধ্যশ্রেণী বলিয়া পরিচিত । এক্ষণে ক্রমশঃ ঐ দলের সংখ্যা হ্রাস হইতেছে । ইঁহাদিগের মধ্যে সামবেদ অধিক প্রচলিত । ঋগ্বেদী ব্রাহ্মণ অপেক্ষাকৃত অল্প । বজ্রবেদী নিতান্ত বিরলপ্রচার ।

ইঁহাদিগের গোত্র আছে, সকলের গাঁই নাই । পুরুষের প্রকৃতি ধরিয়া ইঁহাদিগের গাঁই ধরা যায় । ইঁহাদিগের প্রথমসংমিশ্রণকালে পুরুষের যে গাঁই ছিল, তাঁহার সন্ততি-গণ সেই গাঁই বলিয়া পরিচয় দেন । যেস্থলে পুরুষের গাঁই ছিল না, অর্থাৎ বৈদিকপুরুষে অথবা পশ্চিমা ব্রাহ্মণের সঙ্গে রাঢ়ীয় অথবা বারেন্দ্র কন্যার বিবাহ হইয়াছে, তথায় তাঁহাদিগের সন্ততিবর্গ গাঁই পান নাই ।

ইঁহারা আপনাদিগের মধ্যে পুরুষানুক্রমিক কোলীন্ড রাখেন নাই । সদাচার ও সংক্রিয়াসম্পন্ন ব্যক্তিকে নর্যাদা-পন্ন বিবেচনা করিয়া, তাঁহার প্রতিই কোলীন্ডগোরব প্রদান করিয়া থাকেন । তথাপি, প্রথম পঞ্চ গোত্রের সন্তানের প্রতি ইঁহাদিগেরও আস্থা ও পূজা অধিক দেখা যায় । সুতরাং শাণ্ডিল্য, কাশ্যপ, বাৎস্য, সাবর্ণ ও ভর-দ্বাজ এই পঞ্চগোত্রীয়দিগেরই সম্মান অধিক ।

ইঁহারা কহেন, মহারাষ্ট্রীয় ও মুসলমানদিগের মধ্যে যৎকালে সংগ্রাম হয়, তৎকালে ঐ প্রদেশে যে সমস্ত ব্রাহ্মণগণ বাস করিতেছিলেন, তাঁহারা প্রাণের আশঙ্কায় প্রদেশে বাইতে সমর্থ হন নাই, এবং বিদেশীয়েরাও ঐ প্রদেশে আসিতে পারেন নাই । বিশেষতঃ মহারাষ্ট্রীয়দিগের একপ্রকার ইচ্ছা ছিল যে, শ্রেণিবন্ধনশৃঙ্খল পরিভ্রষ্ট

য়, এবং সর্বত্র বৈদিক অনুষ্ঠান প্রচলিত থাকে, এবং সকলেই বৈদিকব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচয় দেয়। তৎকালে ইঁহার। ঐশ্বর্যবন্ধন অতিক্রম করিয়াছিলেন, তাঁহার। মতান্তর বিদ্বান্, তেজস্বী, ও মহারাষ্ট্রীয়দিগের নিকট পরম-মান্য হইয়াছিলেন। কালক্রমে এদেশে মহারাষ্ট্রীয়দিগের প্রবল-প্রভাপ-তপন অন্তর্মিত হইল। সর্বদ্বারি বিবাহরূপ হৃদীয় কীর্তিকোকনদ মান হইতে লাগিল। মহারাষ্ট্রীয়-দিগের প্রভাপ এদেশে বিকীর্ণ থাকিলে, মধ্যশ্রেণীরই শাভা অধিক হইত, তখন সকলেই কহিত, আমরা বৈদিক। ইঁহার।ই কি এখনকার মত মধ্যশ্রেণী বলিয়া পরিচয় দিতে পাইতেন? কদাচ সম্ভব বোধ হয় না।

### ঔপনিবেশিক ব্রাহ্মণ।

এদেশে ইঁহার। অদ্যাপি সম্পূর্ণরূপে বন্ধমূল হইতে পারেন নাই, অথচ স্বদেশের সমান স্বরে, সমান বরে, প্রদান প্রদান করিতে সমর্থ হইতেছেন না এবং এদেশীয়-দিগের সহিত সাক্ষাৎসম্বন্ধ পরস্পরের ভোজ্যামতা পর্য্যন্ত ঘাই, তাঁহাদিগকে ঔপনিবেশিক বা পশ্চিমা ব্রাহ্মণ কহা যায়। ইঁহার। প্রায় দোভাষী, এবং বাজালিপরিচ্ছদ ও হিন্দুস্থানি পরিচ্ছদের মধ্যবর্তী একপ্রকার দোরোকা পরি-চ্ছদে আপনাদিগকে শোভিত করেন। ইঁহার। আপনা-দিগের জাতি, কুইয়, খ্রী পরজনদিগের সঙ্গে অনেক মনে হিন্দী কথা কহেন। ইঁহার। যথায় বাজালি পর্বো-



হিত ও গুরু গ্রহণ করিয়াছেন, তথায় এদেশীয়দিগের আচার, ব্যবহার অমূল্যে চলেন। তথায় ইঁহাদিগের আচার ব্যবহারের সহিত রাঢ়ী, বারেন্দ্র ও বৈদিকাদির আচার ব্যবহারের বিশেষ অনৈক্য দেখা যায় না; যে স্থলে ইঁহাদিগের পুরোহিত পশ্চিমা, আচার্য্য গুরু পশ্চিমা, সেই সেই স্থলে ইঁহাদিগের সহিত পুরোহিত পঞ্চ ব্রাহ্মণ সম্বন্ধিত ও বৈদিকদিগের আচার ব্যবহারের বিস্তর অনৈক্য দেখা যায়। ইঁহারা বৈদিক কার্য্যে নিতান্ত অমূল্য, তান্ত্রিক কার্য্যে তাদৃশ যত্নবান্ বলিয়া প্রতীত হন না।

স্থলবিশেষে, তান্ত্রিক গুরুর কথা দূরে থাকুক, বৈদিক-মন্ত্র উপাসনার পর তান্ত্রিকমন্ত্রের আবশ্যকতাই স্বীকার করেন না। ইঁহাদিগের মতে গায়ত্রী-উপদেশটা আচার্য্যই শ্রেষ্ঠ। উহাই ব্রহ্মমন্ত্র। যাঁহাদিগের সাবিত্রীগ্রহণে অধিকার নাই অর্থাৎ স্ত্রীলোক ও শূদ্র জাতির জন্যই তন্ত্রের সৃষ্টি, এই কথা কহেন। তদমূল্যে অনেক পুরুষের একমাত্র আচার্য্যই গুরু বলিয়া গণ্য। তবে স্থলবিশেষে, কোন আচার্য্য তান্ত্রিক কার্য্যে পটু নাহওয়ায়, স্ত্রীলোকদিগের মন্ত্রগ্রহণজন্য কোন কোন পরিবারকে এদেশীয় তান্ত্রিক ব্যক্তিকে গুরু বলিয়া স্বীকার করিতে হইয়াছে। কালক্রমে গুরু ও শিষ্যের সম্বন্ধে সৌহার্দ্যমুদ্রে, পুরুষগণ মধ্যে তান্ত্রিকমন্ত্রের প্রচার হইয়াছে। কিন্তু তথায়ও আচার্য্যের মান খর্ব্ব হয় নাই। ঔপনিবেশিক মধ্যে সারস্বত, কান্যকূজ, পাঞ্চাবী, শৌরসেনী, মৈথিলী, সকলদিগী প্রভৃতি অধিক। কোন কোন স্থলে দ্রাবিড়ী, মাগধী, মাথুরী, কাম

রূপী ও উড়িয়াও দেখা যায়। কিন্তু তাঁহাদিগের সংখ্যা  
নিতান্ত অল্প। ইঁহাদের মধ্যে দোবে, চোবে, তেওয়ারী,  
পাঁড়ে, মিশ্রী, ত্রিপাঠী, ত্রিবেদী, মৎপথী, পীথী, গুরু, রাজ,  
পরী, অগ্নিহোত্রী এবং দশাশ্বমেধী প্রভৃতি কতিপয় উপাধি  
আছে।

এদেশে ইঁহারা কখন আসিয়া উপনিবেশ গ্রহণ করি-  
লেন, কোথায় বাস করিতেছেন, তাহা নির্ণয় করা সাধ্যাত্ত  
নয়। তথাচ এই মাত্র বলা যাইতে পারে যে, ইঁহারা  
শাস্ত্রীয়চর্চা বা বৈদিকক্রিয়া কলাপের অনুষ্ঠান বা প্রচার  
জন্য এদেশে আইসেন নাই। ইঁহারা বিবর কার্য ব্যপদেশে  
এদেশে আসিয়াছিলেন। এখানে আসিয়া তত্পলক্ষে  
শ্রীমন্ত হইলেন, অন্ন সংস্থান হইল, লোকের সঙ্গে সন্তাব  
হইল, অর্থের প্রতি পূর্ক্যাপেক্ষা অধিক মায়া বাড়িল, বজ্রীয়  
রসাত্ত অন্ন পানীয়ের আশ্বাদ বুঝিতে পারিলেন, তখন  
মায়াভালে বদ্ধ হইলেন ! ক্রমে জগদ্বুমির প্রতি বিতৃষ্ণা  
দৃষ্টিতে লাগিল। কালক্রমে সন্তানসন্ততির বসতি হইয়া  
গেল। ইঁহারা সর্কতোভাবে বাজালি ভাবাপন্ন হইলেন।  
তখন ইঁহাদিগকে আর কে তদদেশীয় বলিয়া বুঝিতে  
পারিবে ? ইঁহারা বাজালি মধ্যে পরিগণিত হইলেন।  
পিত্তের আলোচনার সঙ্গে তাদৃশ সম্বন্ধ ছিল না বলিয়াই,  
ইঁহারা সমাজ মধ্যে প্রাধান্য সংস্থাপন করিয়া উঠিতে  
মর্থ হন নাই। নতুবা ইঁহারা দশজনের মধ্যে একজন  
হইতেন।

এই সকল বাক্যগণ মধ্যে দ্বিচ্ছারিংশদ গোল আছে।

এই বিয়াল্লিশটি গোত্র ব্যতীত অন্যগোত্র প্রচলিত নাই।  
যে গোত্রের সহিত যাহার সাদৃশ্য আছে, তাহার সম্বন্ধ  
নিম্নলিখিত গোত্র ও প্রবরের তালিকা দৃষ্টে বুঝা যায়।

শাস্ত্রের নিয়ম দেখিলে ইহা এক প্রকার নিশ্চয় করা  
যাইতে পারে যে উত্তরকালে এই বিয়াল্লিশটি গোত্রের  
সন্তান পরস্পর দ্বারা অন্যান্য অনেক গোত্র কল্পিত  
হইয়াছে। কিন্তু সেগুলি পঞ্চগৌড় ব্রাহ্মণগণের মধ্যে  
প্রায় দেখা যায় না। পঞ্চ জাবিড়িদিগের মধ্যে বিয়া-  
ল্লিশের অতিরিক্ত গোত্র প্রবণ করা যায়। তাহাও আবার  
প্রবর সংখ্যা কালে ঐ দ্বিচত্বারিংশৎ আদিম গোত্রের  
শাখা প্রশাখার মধ্যে অন্তর্ভাব হইয়া যায়। সুতরাং  
আমরা ঐ সকল আদিম গোত্রের নাম ও প্রবরাদি  
নির্দ্ধারণ করিয়াই আশু হইব।

গোত্রানিতু চতুर्विंशति । তত্র মনু ।

শাণ্ডিল্যঃ কাশ্যপশ্চৈব বাৎস্যঃ সাবর্ণকস্তথা ।

ভরদ্বাজো দৌভমশ্চ সৌকালীন স্বধাপরঃ ॥

কলি বশ্চাশ্বিনিবৈশ্বশ্চ কৃকাজ্জৈয় বশিষ্ঠকৌ ।

বিখ্যামিত্রঃ কুশিকশ্চ কৌশিকশ্চ স্বধাপরঃ ॥

সুভকৌশিক মৌদগল্যৌ আলম্যানঃ পরাশরঃ ।

সৌপায়নস্বধাক্রিশ্চ বাহুকী রোহিতস্তথা ॥

বৈশ্বাজ্ঞ পদ্মকশ্চৈব জামদগ্ন্য স্বধাপরঃ ।

চতুर्विंशति বৈগোত্রাঃ কথিতাঃ পূৰ্বপণ্ডিতৈঃ ॥

প্রথমতঃ চতুर्वিंशति গোত্রমাত্র পরিগণিত হয়।  
পরবর্তী কালে ৪২টি গোত্র প্রচলিত হইয়া আইসে। মনু  
মন্ত্রই প্রথম অবস্থায় ২৪টি গণনা করেন। সেই মন্ত্রই

রজ্জাবস্থায় অন্য আঠার জন ঋষি এই চতুর্বিংশতি গোত্র  
হইতে বহির্গত হইয়া পৃথক পৃথক বংশাবলীর মূল পুরুষ-  
রূপে গণনীয় হন । এই সকল ঋষিগণের সম্ভূতিবর্গ এই  
সকল পিতৃগণকে মূল ধরিয়াই তাঁহাদিগের নামে গোত্রের  
পরিচয় দিতে লাগিলেন । তদবধি তাঁহারা গোত্র প্রব-  
র্ত্তক ঋষি নামে খ্যাত হন । ব্রহ্মস্মৃতির সময়ে বিয়াল্লিশটি  
গোত্র সংখ্যা করা হয় । যথা

গোত্র সমূহের নামাদি ।

- ১—শাণ্ডিল্য । ২—কাশ্যপ । ৩—বাৎস্য । ৪—সাবর্ণ ।  
৫—ভরদ্বাজ । ৬—গৌতম । ৭—সৌকালীন । ৮—কলিষ ।  
৯—অগ্নিবেশ্ব । ১০—কৃষ্ণাজেয় । ১১—বশিষ্ঠ । ১২—বিশ্বা-

জমদগ্নি ভরদ্বাজে। বিশ্বামিত্রাজি গৌতমঃ ।

বশিষ্ঠ কাশ্যপাগম্ভাঃ মুনয়ো গোত্রকারিণঃ ॥

এতেবাং বান্যপত্যানি তানি গোত্রানি মন্যতে ।

এতদুপলক্ষণ মন্যেবামপি মর্শনাৎ । তথাচ

সৌকালীনকমৌকালৌ পরাশর ব্রহ্মপতী ।

কাঞ্চনোবিকু কৌলিকৌ কাত্যায়নাজেয় কাণ্ডকাঃ ।

কৃষ্ণাজেয়ঃ সাক্ষতিশ্চ কৌণ্ডিল্যো গর্গসঙ্গকঃ ।

আজিরস ইতিখ্যাত অনারকাখ্য সজিতঃ ।

অন্য তৈমিনি ব্রহ্মাখ্যঃ শাণ্ডিল্যো বাৎস্যএবচ ।

সাবর্ণ্যালম্যানৌ বৈয়্যাসু পদশ্চ বৃত্তকৌলিকঃ ।

শক্তিঃ কাণ্ডায়নশ্চৈব বাহুকি দৌতমা স্বধা ।

সুনকঃ সৌপায়নশ্চৈব মুনয়ো গোত্রকারিণঃ ।

এতেবাং বান্যপত্যানি তানি গোত্রানি মন্যতে ॥

ইতি কুলদীপিকাযুক্ত খনজয় কৃত । স্বর্গপ্রদীপে

মিত্র । ১৩—কুশিক । ১৪—কৌশিক । ১৫—ঘৃতকৌশিক ।  
 ১৬—মৌল্যল্য । ১৭—আলম্যান । ১৮—পরাস্বর ।  
 ১৯—শোপায়ন । ২০—অত্রি । ২১—বান্ধুকি । ২২—রোহিত ।  
 ২৩—বৈয়াযুপদ্যক । ২৪—অমদগ্নি । ২৫—ব্রহ্মপতি ।  
 ২৬—কাঞ্চন । ২৭—বিষ্ণু । ২৮—কাত্যায়ন । ২৯—আত্রেয় ।  
 ৩০—কাণ । ৩১—সাক্ষতি । ৩২—কৌশিন্য । ৩৩—গর্গ ।  
 ৩৪—আজিরস । ৩৫—অনারুকাথ্য । ৩৬—অব্য । ৩৭—  
 জৈমিনি । ৩৮—ব্রহ্ম । ৩৯—শক্তি । ৪০—কাণায়ন ।  
 ৪১—শুনক । ৪২—জামদগ্ন্য ।

আর্য্যজাতির শাস্ত্রালোচনা করিলে ইহা স্পষ্টই দেখা যায় যে, পূর্বকালের ঋষিগণ দেবকার্য্য, পিতৃকার্য্য ও অতিথিসৎকার নিমিত্ত কতগুলি ধেমু রাখিতেন । সেগুলির নাম হোমধেমু । এই হোমধেমুর রক্ষণাবেক্ষণাদির ভার শিষ্য ও সন্তানগণের প্রতি অর্পিত হইত । ব্যাঘ্র ভল্ল-কাদি হিংস্র জন্তু হইতে নিজ নিজ গোধন সমূহের ত্রাণ করিবার অভিপ্রায়ে ঋষিগণ স্বীয় স্বীয় আগ্রমের অনতিদূরে এক একটী ক্ষেত্র [ গোচারণ স্থান ] নির্দিষ্ট করিয়া লইতেন । এই গোচারণ স্থান গুলির পাশে যে সকল কুবকগণের ক্ষেত্র থাকিত ঋষিগণের পালিত পশুদ্বারা কোন প্রকারে সেই সকল ক্ষেত্রের শস্যের হানি না হয় এই জন্য গোচারণ স্থানের চতুঃপাশে রুতি নির্ধানপূর্বক ভগ্নাশ্রয় গোধন পালন করিতেন ; তদনুসারে এই সকল গোচারণ স্থানগুলির নাম গোত্র হয় । অর্থাৎ বাহাদ্বারা গোরু ত্রাণ-রক্ষা পায় । কালক্রমেই এক স্থানে অনেকগুলি

ঋষির গোচারণ স্থান নির্দিষ্ট হওয়ায় প্রত্যেক ঋষির নামানুসারে প্রত্যেক গোচারণ স্থানের নামকরণ হয় । উত্তরকালে ঐ সকল ঋষি হইতে বত সন্তান জন্মিয়াছিলেন তৎসমস্তকে ঐ গোত্র ধরা গিয়াছিল । তদানীন্তন সময়ে ষাহারা পৃথক পৃথক আশ্রম ও গোত্র সংস্থাপন-পূর্বক তপস্যাদি করিতে লাগিলেন তাঁহারাও গোত্রকারক বলিয়া পরিচিত হইলেন ; তাঁহাদিগের সন্তানেরা তদবধি পৃথক পৃথক গোত্রসম্ভূত হইলেন । তখন প্রবর সাদৃশ্য বা বৈসাদৃশ্য দ্বারা কোন ব্যক্তি এক বংশের সন্তান কিম্বা বিভিন্ন বংশের সন্তান তাহা নির্ধারণ করা যাইত । এই-রূপে গোত্র ও প্রবর সংস্থাপিত হয় । এক্ষণে কেহ কেহ আপত্তি করিতে পারেন যদি তাহাই হয় তবে প্রবর গুলি কি ? তাহার উত্তর এই, ঋষিগণের মধ্যে অনেকের নাম সাদৃশ্য আছে স্মরণ্য এক জনের প্রতি অন্য ব্যক্তির ভ্রম জন্মিতে পারে, সেই ভ্রান্তি নিরাস মানসেই সেই সকল গোত্রগুলি পৃথক পৃথক প্রবররূপ বিশেষণ দ্বারা বিভিন্ন করা হইয়াছে । প্রবর শব্দের অর্থ দ্বারা এই জানা যায় যে ঐ সকল গোত্র মধ্যে যে সকল ব্যক্তি প্রসিদ্ধ ছিলেন তাঁহাদিগেরই নামোল্লেখ হয়, অন্যগুলিকে ধরা যায় না ।

এক্ষণে দেখা যাইতেছে যে ঋষিগণই গোত্র প্রবর্তক বলিয়া খ্যাত । কেহ কেহ বলিতে পারেন যদি গোত্র শব্দের অর্থ ঐ প্রকার গোচারণ স্থানই হয়, তবে প্রবর সাদৃশ্য দেখিয়া ভিন্ন গোত্রে বিবাহ নিষেধ হয় কেন ? তাহার মীমাংসায় এই জানা যায় যে এক বংশের কতগুলি

সন্তান পরম্পর পৃথক হইয়া তপস্যা করেন, কালক্রমে তাঁহারাও কতগুলি গোত্র করেন, কিন্তু ঐ সকল গোত্র-গুলির বিশেষ বিশেষ পরিচয় দিবার জন্য ঐ সকল গোত্রে যে সকল প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ মুনি বা মূলপুরুষের সংগ্রহ ছিল তাঁহাদিগের প্রবররূপ বিশেষণ দ্বারা পরম্পরকে এক বংশসম্বৃত্ত বা পৃথক বংশ সম্বৃত্ত তাহাই বিভিন্ন রূপে নির্ণয় করা যায়। প্রবরগুলিকে গোত্রেব পরিচায়ক মাত্র জ্ঞান করিতে হইবে।

পঞ্চত্রাঙ্গনসন্তানগণকে অধুনা যেমন গাঁই বলিলেই কে কোন্ বংশের অধস্তন পুরুষ ও কাহার সঙ্গে কাহার কি সাদৃশ্য বা বৈসাদৃশ্য আছে তাহা জানিতে পারা যায়, তৎকালে কে কোন্ গোত্র বলিলে যে ঋষি যে স্থলে বাস করেন তাহা পরিজ্ঞাত হওয়া যাইত। এবং প্রবর জিজ্ঞাসা দ্বারা ঐ গোত্রে কতগুলি বংশের সংগ্রহ ছিল উহা অনায়াসে উপলব্ধি হইত। গোত্রগুলিকে এক্ষণকার গাঁই স্থলে পরিগণিত করা যাইতে পারে; যখন দেখা যাইতেছে বৈদিকগণের গাঁই নাই (নির্গাঁই) অথচ গোত্রদ্বারা আপনাদিগকে পাশ্চাত্য ও দাক্ষিণাত্যাদিরূপে বিভিন্ন-দেশীয় বলিয়া অন্যের প্রতি প্রতিজ্ঞাইতে পারেন তখন নিশ্চয় বোধ হইতেছে পূর্বকালে ঋষিগণের গোত্র (গোচারণ স্থান) দ্বারাই গ্রাম নির্ধারণ হইত; অবশেষে ঐ স্থান গুলি গ্রাম মধ্যে পরিগণিত হয়। তৎকালে গোত্রগুলি গ্রামের পরিবর্তে ব্যবহৃত হইত। যেমন এক গাঁই বা গ্রামীণের সন্তানগণ

পরম্পর এক মূল পুরুষ হইতে উৎপন্ন, সেইপ্রকার

একরূপ প্রবর বিশিষ্ট বিভিন্ন গোত্রের বংশীয়েরা পরস্পর এক মূল পুরুষের সন্তান । সুতরাং আৰ্য্য-জাতির নিয়মানুসারে প্রবর বা গোত্রসাদৃশ্যে বিবাহ নিষেধ ।\*

এক্ষণে ইহা এক প্রকার নিশ্চয় করা যায় যে প্রবর-গুলি ধারাবাহিক উর্দ্ধতন পুরুষ বা ধারাবাহিক অধস্তন পুরুষের নাম গণনায় (গোত্র) কল্পিত হয় নাই । যে সকল প্রসিদ্ধ ব্যক্তির নামে গোত্রগুলি জানা যাইতে পারিবে তাঁহাদিগেরই নামোল্লেখ হইয়াছে । কোন স্থলে উর্দ্ধতন পুরুষের নাম কীর্ত্তিত হইয়াছে, কোন স্থলে কেবল অধস্তন পুরুষ বর্গের পরিচয় দ্বারাই গোত্রটি পরিচিত হইয়াছে, কোথাও বা উর্দ্ধাধ উভয় দিকেরই নামোল্লেখ দেখা যায় । ইহার প্রামাণ্য সংস্থাপন জন্য অধিক প্রয়াস পাইতে হইবে না । গোত্র ও প্রবরগুলি দেখিলেই অনায়াসে সমু-

\* ইতি আচারমাধবীয়মদন পারিজাতয়োরাপস্তবঃ । সমানগোত্র প্রবরাঃ সমুদ্রাহ্যোপগম্যচ অসামুৎপাদ্য চাণ্ডালং ব্রাহ্মণ্যদেবচর্য্যতে । সমানপ্রবরং সংজ্ঞাসংখ্যায়োরহ্যানাভিরিক্ষেদনং ভিন্নগোত্রেষুপি সমান প্রবরং । যদ্বাবৎস্য সার্বর্ণীগোত্রয়োর্ব্যেচ চাবন ভার্গব জামদগ্ন্যা-গ্নুবৎপ্রবরাঃ । একগোত্রোপি প্রবরানাংখ্যচ দ্ব্যতকৌষিক গোত্রস্য কুলিক কৌলিক দ্ব্যতকৌষিক প্রবরাঃ । কৌষিক কুলিক বহুলাশ্চেতি প্রবরাঃ । ততো গোত্র প্রবরয়োঃ পৃথক্তিন্দেদশঃ ।

গোত্রাদি তু তত্ত্বান্নক গোত্রভাগিনি বংশ-পরস্পরা প্রসিদ্ধমাদি পুরুষ ব্রাহ্মণরূপং গোত্রং তেন কাশ্যপগোত্রং বন্য স কাশ্যপগোত্রঃ । প্রবরন্তু গোত্র প্রবর্তকস্য মূলে ব্যবর্তকো মুনিগণ ইতি মাধবাচর্য্যঃ ।

উদ্ধাহতব ।



দায় উপলব্ধি হইতে পারে। তথাপি পাঠকগণের বোধ সৌকর্য্যার্থে ঐ তিন প্রকার উদাহরণের এক একটি দেখান গেল। বিবেচকগণ অন্যপ্রকার অভেদগুলি নিজে বুঝিয়া লইতে পারিবেন।

১ য়। যাঁহার। পরাশর গোত্র ভজনা করেন তাঁহার। প্রবরস্থলে তিন পুরুষের নাম কীৰ্ত্তন করেন। যথা পরাশর, শক্তি, ও বশিষ্ঠ এই তিন প্রবর।

২ য়। যাঁহার। শক্তি গোত্র বলিয়া পরিচয় দেন তাঁহার। শক্তির পুত্র পরাশরের নাম এবং শক্তির পিতা বশিষ্ঠের নামোল্লেখপূর্ব্বক আপনাদিগের প্রবর অর্থাৎ উক্তাধ তিন পুরুষের নাম দ্বারা গোত্র কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন। যথা শক্তি-গোত্রের প্রবর—শক্তি, পরাশর ও বশিষ্ঠ। এই তিন।

বশিষ্ঠ—পিতা

|

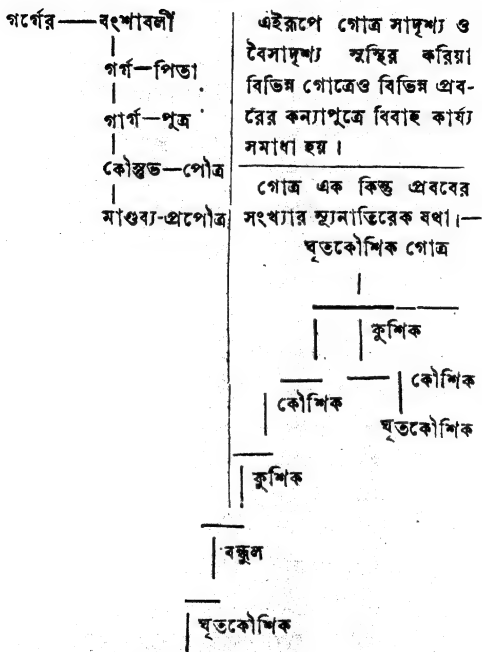
শক্তি—পুত্র

|

পরাশর—পৌত্র।

} বংশাবলী।

৩ য়। কোথাও কেবল অধস্তন পুরুষ পরম্পরা দ্বারা প্রবর নির্ণয় পুরঃসর গোত্র কল্পিত হইয়াছে যথা।—গর্গ-গোত্র, প্রবর গর্গ, গার্গ, কোঙ্কড, ও মাণ্ডব্য এই প্রবর।



গোত্রেরই সাদৃশ্য থাকুক আর প্রবেরই সাদৃশ্য থাকুক বৈসাদৃশ্য না থাকিলেই তাহাদিগকে এক বংশের বিভিন্ন শাখা বা প্রশাখা মনে করা যায় । উদাহরণসারে সদৃশ প্রবের ও সদৃশ গোত্রে বিবাহ নিষিদ্ধ ।

১। বিসদৃশ গোত্রে—সদৃশ প্রবর বধা—

উর্ধ্ব

|

চ্যবন

| ——— |  
ভার্গব

{ ভৃগু

{ জমদগ্নি

}

জামদগ্ন্য

আপ্স বৎ

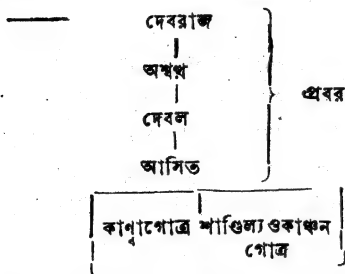
জমদগ্নি	সৌপায়ন	বাৎস্য	সাবর্ণ	মৌদ্গল্য
গোত্র	গোত্র	গোত্র	গোত্র	গোত্র

২য়। প্রবর সদৃশ্য আছে কিন্তু সংখ্যার সমানত্ব নাই—

	আজিরস		}	ভরদ্বাজ
	বাহুপত্য			
	অপসার		}	কাশ্যপ
	নৈধু বা			
	অজমীঢ়			

কাণ্ডায়ন	সৌকালীন	ভরদ্বাজ	গৌতম	গৌতম	আজিরস
গোত্র	গোত্র	গোত্র	গোত্র	গোত্র	গোত্র

৩য় । সংখ্যা র সমানত্ব আছে কিন্তু সর্বাংগে তুল্যতা নাই—



এইরূপে গোত্রগত ও ঐবরগত সাম্ভ্য ও বৈসাম্ভ্য নির্ধারণ পূর্বক তিন গোত্রে ও তিন ঐবরের কন্যাপুত্রে পরিণয় কার্য সমাধা হয় ।

একদশে গোত্র ঐবর্তক ঋষিদিগের উৎপত্তিস্থল তদীয় বংশাবলী ও নিবাসভূমির নির্ধারণ করিতে পারিলে, শ্রোতৃবর্গ অনায়াসে গোত্রাদির মর্ম ও কোন ঋষির সহিত কাহার কি সম্বন্ধ তাহা বুঝিতে পারিবেন ।

ঔপনিবেশিক ব্রাহ্মণগণ মধ্যে চারি বেদের সমাচার প্রাপ্ত হওয়া যায় । যাঁহারা চৌবে বলিয়া আপনাদিগকে পরিচয় দেন তাঁহারা চৌবে বা চতুর্বেদী । তদনুসারে ইহাদিগের গৃহ্যকর্ম যে কোন বেদের যে কোন শাখা অনুসারে সম্পন্ন হইতে পারে । অথর্ব বা কৃষ্ণযজু ইহাদিগের মধ্যে প্রচলিত আছে । ত্রিবেদী বা তৈয়্যরীদিগের মধ্যে ঋকসাম যজু এই তিনের যে কোন এক বেদ অনুসারে কার্য হইতে পারে । দোষে বা দ্বিবেদী । ইহাদিগের

গৃহকৰ্ম্মগুলি স্বক ও সাম এই দুই বেদ অনুসারে সম্পন্ন হইয়া থাকে ।

অন্যান্য দেশে অন্যান্য শাখা প্রচলিত থাকিতে পারে কিন্তু বঙ্গদেশে বাঁহারা আবাস গ্রহণ করিয়াছেন তাঁহাদিগের মধ্যে বঙ্গদেশে আশ্বলায়ন, কাণব, কুশুম ও আজিরস ব্যতীত অন্য শাখার নাম প্রচলন প্রবণ করা যায় না । স্ততরাং চৌবেরা চতুঃশাখী, ত্রিবেদীরা ত্রিশাখী, দোবেদীরা দ্বিশাখী ।

### ঋষিগণের উৎপত্তি ।

মূল—	{	ব্রহ্মা—	}	স্বায়ম্ভুব মনুর পিতাবিরাট
পুত্র—	{	বিরাট—	}	তাঁহার পিতামহ ব্রহ্মা
পৌত্র—	{	স্বায়ম্ভুব মনু—	}	তদনুসারে ব্রহ্মা লোক- পিতামহ বলিয়া খ্যাত ।

১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০

মরীচি অত্রি অঙ্গিরা পুলহ পুলহ ঋতু প্রচেতা বশিষ্ঠ হৃৎ নারদ ।  
ইহাদিগের নাম প্রজাপতি বা আদিম ঋষি ।

### প্রজাপতি বা আদিম ঋষিগণ হইতে ।

চতুর্দশ মনুর উৎপত্তি হয় । প্রজাপতিগণ ও মনুবর্গ  
ব্রহ্মা সৃষ্টির নিমিত্ত ব্রহ্মার মানস অনুসারে স্বায়ম্ভুব মনুর

নিকট পুত্রত্ব স্বীকার করেন । স্বায়ম্ভুব মনুর সন্তান হউক বলিয়া ব্রহ্মা মানস করিলে প্রজাপতিগণ স্বায়ম্ভুব মনুর পুত্রত্ব স্বীকার করেন বলিয়া তাঁহাদিগকে ব্রহ্মার মানস পুত্রও কহিয়া থাকে । ঋষিগণ হইতে সমস্ত প্রাণীর উৎপত্তি হইয়াছে । সুতরাং ঋষিগণ জগতের পিতৃ পর্যায় বা পিতৃলোক বলিয়া প্রসিদ্ধ । ব্রহ্মা তাঁহাদিগের পিতা সুতরাং লোকের সঙ্গে ব্রহ্মার পিতামহ সম্বন্ধ তদনুসারে ব্রহ্মাকে লোকপিতামহ কহা গিয়া থাকে। এক্ষণে যদি কেহ এরূপ আপত্তি করেন যে ঋষিগণ স্বায়ম্ভুব মনু হইতে জন্মিলেন অতএব ঋষিগণ ব্রহ্মার প্রপৌত্র ; পুত্র বলা বিধেয় নহে । তাহার মীমাংসাস্থলে ঋষিগণ বলিয়াছেন পুত্রশব্দের অর্থ ধরিলে পুত্র, পৌত্র প্রপৌত্র, শিষ্য, শিষ্যসন্ততি, এবং যে ব্যক্তি কাহারও মানস অনুসারে অন্যত্র জন্মগ্রহণ করে তাহাদিগকে পুত্র শব্দে কহা যায় । এবং লোক ব্যবহারেও দেখা যায় যে পিতামহের পৌত্রের সঙ্গে ভ্রাতৃ সম্বন্ধ অর্থাৎ সমকক্ষতা ধরা যায় । সেই তেতু লোক ব্যবহারে প্রপৌত্রকে পুত্র স্থলে গ্রহণ করা রীতি, সুতরাং ঋষিগণ প্রপৌত্র হইলেও পুত্রস্থলে অভিহিত হইয়াছেন ।

কোন কোন ঋষি কাহার পিতৃলোক অর্থাৎ জগতের কোন বস্তু বা প্রাণী কাহা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে তাহারই বিষয় লিখিত হইল । এইটী দেখিলে পাঠকগণ বুঝিবেন আর্যজাতির ইতিহাসকে বড় ভাল বাসিতেন, এমন প্রিয় বস্তু তাঁহাদিগের নিকট আর কিছুই ছিল না । অহরহঃ যে সন্ধ্যা বন্দন করিতেন তাহাও কেবল ইতিহাস মূলক ।

তর্পনাদি বৈদিক অনুষ্ঠান প্রভৃতি যে সকল নিত্য ও নৈমিত্তিক কার্য্য করেন তাহাও ঐতিহাসিক বিষয়ের স্মরণ করামাত্র তদ্ব্যতীত অন্য কিছুই নহে । আর্যেরা ভক্তি ও শ্রদ্ধার সহিত ইতিহাস পাঠ করিতেন । ইহারা সঙ্কল্প করিয়া ইতিহাস পাঠ করেন । ইহাদিগের ইতিহাসের প্রতি এমন বিশ্বাস আছে যে সমাহিত হইতে সাক্ষোপাঙ্গ ইতিহাস পাঠ করিলে জগতের সমস্ত কামনাই সিদ্ধ হইতে পারে । এমন বিশ্বাস কি অন্য কোন জাতির আছে ? তদনুসারে কত প্রকার ইতিহাসই স্থির করিয়া গিয়াছেন । প্রত্যেক বিষয়ের ইতিহাস বিষয়ক কার্য্য পরে দেখান যাইবে, এক্ষণে আদিম বংশের বিবরণ করিবার পূর্বে কোন্ প্রবরদ্বারা কোন্ গোত্রটিকে পৃথক বা একীকৃত হইয়াছে তাহা দেখাইতে পারিলে আদি বংশের বিবরণটী বিচারকের নিকট পরিষ্কৃত হইতে পারিবে জ্ঞান করিয়া অগ্রেই ভিন্ন ভিন্ন গোত্র ও ভিন্ন ভিন্ন প্রবর মালা দেখান গেল ।

যথা—

অলিরাখ্য বিবর সম্ভান ।		অত্রি সম্ভান ।		পুলস্ত্য ঋষির সম্ভান ।	
পুত্র		বহুসংখ্যক সম্ভান			
বৃহস্পতি উত্তম্য সম্বর্জ		সকলেই	সিদ্ধ	রাবস বানর যক্ষ ক্রিয়র	প্রভৃতি জাতি ।
		মহর্ষি, বিয়্যবাসনা	খুনা ।		

পুলক ঋষির বংশ ।

শলভ	সিংহ	কিম্ব	রুঘ	ব্যাঘ	খাক	দৈহাঙ্গ
-----	------	-------	-----	-------	-----	---------

ক্রতু ঋষির বংশ ।

পুত্র

কন্যা

সত্যবান্

হায়। (সুৰ্য্যসহচরী) ।

দক্ষের ঔরসে প্রসূতির গর্ভজাত একপঞ্চাশত্ কন্যা-  
গণের বংশ অর্থাৎ প্রসূতি পক্ষে দক্ষের দৌহিত্র সম্ভূতি ।

ব্রহ্মার

দক্ষিণ অঙ্গুষ্ঠ হইতে দক্ষের  
জন্ম

বামাঙ্গুষ্ঠ হইতে প্রসূতির  
জন্ম ।

পূর্বোক্ত এক পঞ্চাশৎ দুহিতাকে দক্ষপ্রজাপতি প্রসূ-  
তির প্রার্থনায় অনুসারে নিম্নলিখিতরূপে পশ্চাল্লিখিত  
মহোদয়দিগকে সম্প্রদান করিলেন । প্রথম ১০ টী ধর্ম্মের  
ভার্য্যা । তৎপরবর্তী ২৭ টী চন্দ্রের পত্নী । তদনুজ্ঞা ১৩ টী  
কশ্যপ মহর্ষির সহধর্ম্মিণী ও সর্ব্ব কনিষ্ঠাটী দেবদেব মহা-  
দেবের অঙ্গীকৃত হন ।

ধর্ম্মপত্নী দশকের নাম যথা ।

১ কীর্ত্তি । ২ ধৃতি । ৩ মেধা । ৪ পুষ্টি । ৫ ব্রহ্মা ।  
ক্রিয়া । ৭ বুদ্ধি । ৮ লজ্জা । ৯ মতি । ১০ লক্ষ্মী ।

চন্দ্রপত্নী সপ্তবিংশতির নাম ।

ইহাদিগকে নক্ষত্র নামে নির্দেশ করা যায় । ২৭ নক্ষত্র  
যথা ।



১	২	৩	৪	৫	
অশ্বিনী ।	ভরণী ।	কৃত্তিকা ।	রোহিণী ।	মৃগশিরা ।	
৬	৭	৮	৯	১০	১১
আর্দ্রা ।	পূনর্বসু ।	পুষ্যা ।	অশ্লেষা ।	মঘা ।	পূর্ষফল্গুনী ।
১২	১৩	১৪	১৫	১৬	১৭
উত্তরফল্গুনী ।	হস্তা ।	চিহ্না ।	স্বাতি ।	বিশাখা ।	অনুরাধা ।
১৮	১৯	২০	২১	২২	২৩
জ্যেষ্ঠা ।	মূল্য ।	পূর্ষাষাঢ়া ।	উত্তরাষাঢ়া ।	শ্রবণা ।	ধনিষ্ঠা ।
২৪	২৫	২৬		২৭	
শতভিষা ।	পূর্ষভাদ্রপদ ।	উত্তরভাদ্রপদ ।		রেবতী ।	

শিবপত্নী সতী ( আদ্যাশক্তি ) ।

মহাভারত দেখ ।

ভাগবৎ পুরাণ অনুসারে মনুবংশাবলী—

মনুর পত্নী শতরূপা । শতরূপা হইতে আকুতি, প্রসূতি, ও দেবহুতি এই তিন কন্যা জন্মে । রুচি মুনির সহিত আকুতির বিবাহ হয় । আকুতির গর্ভে দুইটী সন্তান জন্মে অগ্ন্যধো তাহাদিগের একের নাম বিষ্ণু অপরের নাম দক্ষিণা । বিষ্ণুপুত্র, দক্ষিণা কন্যা । বিষ্ণু মনুর পুত্রিকা । আকুতি মনুর পুত্রিকা কন্যা ছিলেন ।

বিষ্ণুর সহিত দক্ষিণার বিবাহ হয় । বিষ্ণুর ঔরসে দক্ষিণার গর্ভে তোষ, প্রতোষ, সন্তোষ, ভদ্র, শান্তি, ইড়ম্পতি, ইক্ষ, কবি, বিকু, সাহু, সুরদেব ও বোচন জন্ম গ্রহণ করেন ।

স্বায়ম্ভুব মনুর পঠে আরোচিব মনুর অধিকার সময়ে  
ইহারাই দেবতা মধ্যে গণ্য । তৎকালে ইহার তুষ্টিগণ  
বলিয়া প্রসিদ্ধ হন । আরোচিবের অধিকার কালে মরীচি  
প্রভৃতি ঋষি । তৎকালের ইন্দ্রের নাম যজ্ঞ ।

মনুকন্যা দেবহুতির সহিত কৰ্দম মুনির বিবাহ হয় ।  
দেবহুতি হইতে কৰ্দম মুনির নয়টী কন্যা জন্মে । ঐ নয়টী  
কন্যা নব ব্রহ্মর্ষির করগ্রহণ করেন ।

মরীচি পত্নী কলা		অত্রি পত্নী অনসুয়ার সন্তান		
কশ্যপ	পূর্ণমাস	দত্ত	দুর্কাসা	সোম
বিরজ	বিশ্বগা			

তৎপরে দেবহুতির গর্ভে স্বর্গদী মন্দাকিনী জন্মগ্রহণ  
করেন । দেবহুতির গর্ভে জন্ম পরিগ্রহ হেতু ইহার নাম  
দেবাকৃতি হয় । \*

- 
- মনোজ্ঞ শতরপায়াং ত্রিভুঃ কন্যাশ্চ বসিনরে ।
  - আকৃতি দেবহুতিশ্চ প্রভৃতিরিত্তি বিজ্ঞতাঃ ॥ ২
  - আকৃতিঃ ক্রুচয়ে প্রোদাদপি আকৃতিঃ দুগঃ ।
  - পুত্রিকা স্বর্গমাত্রিকা শতরপায়াং ত্রিভুঃ ॥ ৩
  - প্রজাপতিঃ স তুগবান্ কৃতিশ্চস্যাংস্বজীজনঃ ।
  - বিশ্বনঃ ব্রহ্মবর্জীপরমেন সমাধিনা ॥ ৪

দক্ষ প্রজাপতির পুত্রগণকে অষ্টবশুশব্দে নির্দেশ  
করা যায় । অষ্টবশুর নাম ষষ্ঠা—

বস্ত্রয়োপুরুষঃ সাক্ষাৎ বিকূৰ্ণোঽবরূপয়ক্ ।

যা জী সা দক্ষিণাত্মতে বংশতুতানপায়িনী ॥ ৫

আনিনো অগৃহং পুত্রাঃ পুত্রং বিততরোচিমং ।

স্বায়ত্ত্ববোমুদায়ুক্তোদ্ধৃতি জগত দক্ষিণাং ॥ ৬

ভাত্তসকাময়মানাং ভগবান্ যজুৰ্যং পতিঃ ।

তুষ্টিয়াং তোষমাপনো জনয়ৎ স্বাদশাঅজান্ ॥ ৭

তোষঃ প্রতোষঃ সন্তোষঃ ভদ্রঃ শান্তি রিভম্পতিঃ ।

ইজঃ কবিঃ বিভুঃ সাহঃ সুদেবো রোচনোদ্বিষট্ ॥

ভূমিতা নাম তে দেবা আসন্ স্বায়ত্ত্ববেত্তরে ।

মরীচিমিত্রঃ স্বযয়ো যজুঃসুরগণেশ্বরঃ ॥ ৮

প্রিয়ব্রতোত্তানপাদৌ মনুপুত্রৌ মনৌজসৌ ।

তৎপুত্রপৌত্রনপ্তৃণা মনুরতং তদস্বরং ॥ ৯

দেবহুতিমদাত্ত কৰ্দমাষাঅজাং মনুঃ ।

তৎসংজ্ঞি ক্ষতপ্রায়ং ভবতঃ পদতো মম ॥ ১০

দক্ষায় ব্রহ্মপুত্রায় প্রভুতিং ভগবান্ মনুঃ ।

প্রায়চ্ছৎ যৎকৃতঃ সর্গস্থিলোক্যাং বিততোমহান্ ॥ ১১

যাঃ কৰ্দমস্তুতাঃ প্রোক্তা নবব্রহ্মণি পত্নয়ঃ ।

ভাসাং প্রভুতি প্রসবং প্রোচ্যমানং নিবোধমে ॥ ১২

পত্নীমরীচেন্দ্রকলা সুব্রুবে কৰ্দমাঅজা ।

কশাপং পূৰ্ণমাসক যয়োরাপুত্রিতং জগৎ ॥ ১৩

পূৰ্ণিমাহুত বিরজং বিশ্বগাং পরম্পর ।

দেবকৃত্যাং হরেঃ পাদশৌচাৎ বাহুভুং সরিদ্ধিবঃ ॥ ১৪

অজ্ঞেঃ পত্নানসুয়াজীন্ সুব্রহ্মসংহতান্ ।

দত্তং তুষ্টিসং সোমমাংশে ব্রহ্মসম্ভবান্ ॥ ১৫

ভাগবৎপুরাণ হস্তি প্রক্রিয়া ।

১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮  
ধর । ধুব । সোম । অহ । অনিল । অনল । প্রতুষ । প্রভাস ।

দক্ষ প্রজাপতির পত্নী প্রসূতি ব্যতীত অন্য পত্নী  
সন্তানগণের নাম । যথা—

ধুমার	শ্বসার	রক্তার	শাণ্ডিলীর	মনশ্বিনীর	প্রভাতার	সন্তান
ধর । ব্রহ্মবিদ্য, ধুব ।	অনিল, অহ,	অগ্নি,	চন্দ্র,		প্রতুষ	প্রভাস

দক্ষপত্নী প্রসূতি দ্বিহিতা কশ্যপপত্নী ত্রয়োদশকের নাম  
ও বংশাবলী যথা ।—

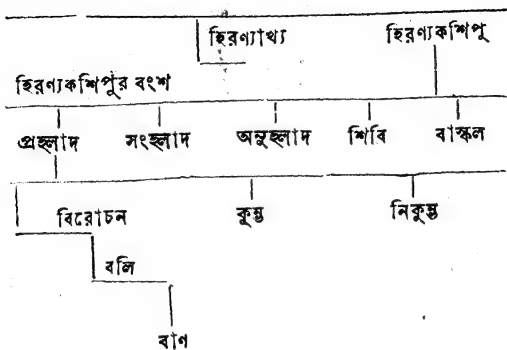
১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬  
অদিতি । দিতি । দহু । কালা । দনায়ু । সিংহিকা ।  
৭ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২  
ক্রোধা । প্রধা । বিশ্বা । বিনতা । কপিল । মুনি ।

১৩  
কক্র ।

অদিতিবংশ ( বা আদিত্যগণ )

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯
ধাতা ।	মিত্র ।	অর্যামা ।	শত্রু ।	বরুণ ।	অংশ ।	ভগ ।	বিবস্বান্ ।	পুষা ।
১০	১১	১২						
সবিতা ।	যজ্ঞা ।	বিকু ।	চন্দ্র ও সূর্য্য ।	দেবগণের মধ্যে গণ্য ।				

## দিতির বংশ ( বা দৈত্যগণ )



## দনুর সন্তান বা ( দানবগণ )

দানবগণের পুত্র পৌত্রাদি অনন্ত সংখ্যক সুতরাং এখানে নাম নির্দেশ দ্বারা পুস্তক বাছল্য করা যায় না। তাঁহাদিগের মধ্যে যেগুলি ঐসিদ্ধ তাঁহাদিগেরই নামোল্লেখ করা গেল। নমুচি, পুলোম, স্বর্ভানু, অশ্বপতি, রঘপর্ক, শরভ, ও শলভ। দনুর পুত্রগণ মধ্যেও একজনের নাম চন্দ্র ও অপরের নাম সূর্য্য আছে।

দনুর পৌত্রগণের মধ্যে বাতাপী অতি ঐসিদ্ধ।

কশ্যপ জায়া সিংহিকার গর্ভে কশ্যপের চারিপুত্র জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহাদিগের জ্যেষ্ঠের নাম রাজ, মধ্যমের নাম

সুচক্র, তৃতীয়ের নাম চক্রহস্তা ও সর্ষকনিষ্ঠের নাম চক্র  
প্রমর্দন। এই চারিজনের পুত্র পৌত্রাদি অসংখ্য।

কশ্যাপমহোদয়ের পঞ্চম পত্নীর চারি সন্তান।

---

বিক্রয়	বল	বীর	বিজ
---------	----	-----	-----

---

ইহাদিগের নাম অশ্বর। অশ্বরকুলের মধ্যে বিজাপুর  
একজন প্রসিদ্ধ ব্যক্তি।

কশ্যাপের চতুর্থ পত্নী [ কালী ] বা কাষ্ঠার বহুতর পুত্র  
জন্মে কিন্তু তন্মধ্যে কেহই বিশেষ প্রসিদ্ধ নহেন। ইহারাও  
অশ্বরকুলের মধ্যে গণ্য। ইহাদিগের মধ্যে বিনশন, ক্রোধ,  
ক্রোধহস্তা ও ক্রোধশত্রু নিতান্ত অপ্রসিদ্ধ নহেন।

বিনতাসন্তান।

---

অরুণ	গরুড়
------	-------

---

কক্রসন্তান [ বা অষ্টনাগ ]

১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮  
শেষ অনন্ত বান্দুক তক্ষক ভূজঙ্গ কুম্ভ কুলিরক নাগ

কশ্যাপপত্নী মুনির সন্তানগণও সর্পজাতির মধ্যে গণ্য।  
তন্মধ্যে কালীর নাগ অতি প্রসিদ্ধ। মহাকারত। শঙ্খ,  
পদ্ম, কবল, মহাপদ্ম, ককটিক, ধনঞ্জয়, কালীর, হুতরাষ্ট্র,  
পিঙ্গল, মণিতদ্রক, ও ঐবারত, ঐহুতির কোন কোন  
নাগকে কেহ কেহ অষ্টনাগ মধ্যে সমিবেশিত করেন এবং

পূৰ্বোক্ত নাগের ভুজঙ্গাদিকে পরিত্যাগ করেন । কৃত্যতত্ত্ব দেখ ।

কশ্যপ পত্নী প্রধার সন্তান গণমধ্যে কতকগুলি অমরকুল কতগুলি অমরকুল, এবং কতকগুলি গন্ধৰ্ব কুলের সঙ্গ গ্রহণ করিয়া সঙ্গদোষে বা গুণে ও তৎ শ্রেণীর মধ্যে পৃথক রূপে পরিগণিত হন ।

প্রধার সন্তান সমূহ মধ্যে বিশ্বাবসু ও ভাস্কর দেবগণের মধ্যে খ্যাতাপন্ন ষাঁহার। গন্ধৰ্ব কুল বলিয়া খ্যাত তাহার। আবার দুই ভাগে বিভক্ত । অপ্সরা কুল ও গন্ধৰ্ব কুল । অপ্সরাবর্গ স্ত্রী জাতি, গন্ধৰ্বগণ পুরুষ জাতি ।

অপ্সরাকুলের অসিদ্ধ স্ত্রীগণ	গন্ধৰ্বকুলের অসিদ্ধ ব্যক্তি-
অলম্বুবা, মিশ্রকেশী, বিদ্যাৎ-	বর্গ
পর্ণা, তিলোত্তমা, রক্তা,	সুবাহু, হাহা, হুহু, ও তুষরু
মনোরমা, ও কেশিনী	এই চারিটাই বিশেষ অগ্রগণ্য ।

কশ্যপের প্রিয়তমা পত্নী কপিল। হইতে

১। ১২ ১৩ ৪। ৫।

অমৃত বিপ্রজাতি গোসমূহ গন্ধৰ্ব অপ্সরাকুল এই পাঁচ মণিনিধি বা সন্তান জন্মে । এই সকল সন্তান হইতেই সৃষ্টি প্রক্রিয়া পরিবৰ্দ্ধিত হয় ।

অশ্বিনীকুমারদ্বয় কশ্যপের পৌত্র

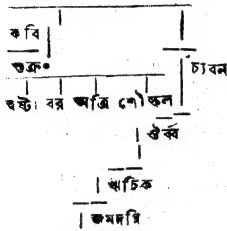
বড়বারুপী সবিভা স্বাষ্টীনামে এক অশ্বিনীতে উপগত হন ঐ স্বাষ্টী একেবারে পুত্রযুগল এসব করে । ইহঁারা সবিভূ সন্তান, একন্য অমরগণের মধ্যে অধিকার প্রাপ্ত হইলেন ।

স্বহস্তপতি দেবতাদিগের পুরোহিত । ইহাকে সুরগুরু বা সুরাচার্য্য ও বলিয়া থাকে ।

ভৃগু বরুণের যজ্ঞে ব্রহ্মার হৃৎপদ্ম হইতে জন্মগ্রহণ করেন । কশ্যাপের ভার্য্যা দমায়ুর্ গর্ভে পুলোমা নামে এক কন্যা জন্মে, মহর্ষি ভৃগু ঐ কন্যার পাণি গ্রহণ করেন ।

ভৃগুকুল ।

ভৃগু । ভৃগুপত্নী পুলোমার বংশ



(মহুকন্যা আরুণীকে বিবাহ করেন ।

{ ঐক মহুকন্যাকে স্বরূপে গ্রহণ করেন, তাহার গর্ভে প্রমতি নামে ঐক্যের এক পুত্র জন্মে । প্রমতি যুতাচীকে ভাষ্যরূপে স্বীকার করেন । তাহা হইতে প্রমতির এক পুত্র জন্মে তাহার নাম রুরু ।

জামদগ্ন্য ( পরশুরাম )

রুরু প্রমদ্বরাকে বিবাহ করেন, ইহার গর্ভে রুরুপুত্র শুনক ঋষি জন্মগ্রহণ করেন । শুনকের পুত্র শৌনক ।

বশিষ্ঠ ঋষি অরুন্ধতী ও অক্ষমালাকে বিবাহ করেন । জগতে এই দুই ললনা স্বাধী স্ত্রীদিগের মধ্যে পুরোভাগে আসন প্রাপ্ত হন ।

\* চরিত্রসম্মতনয়া জাতা অমরবীতকাঃ ।

বল্লীবরভাট্রিষ্ঠ শৌকলশেতি বাগ্মিনঃ ।

কালিকাপুরাণ ।



ব্রহ্মা	—	পিতামহ	} অরুন্ধতীর গর্ভে বশিষ্ঠের ঔরসে শক্তি ঋষির জন্ম হয়। অরুন্ধতী কন্দম ঋষির দুহিতা ।
বশিষ্ঠ বংশ		মূল বা পিতা	
শক্তি		পুত্র	
পরাশর		পৌত্র	
ব্যাসদেব		প্রপৌত্র	

## অজিরা বংশ

অজিরা—কন্দম ঋষির কন্যা প্রজ্জার পাণি পৌড়ন করেন । প্রজ্জার গর্ভে ইহার দুই পুত্র ও চারি কন্যা জন্মে । পুত্রদ্বয়ের একের নাম উত্থা এবং অপরের নাম রহস্পতি । কন্যাচতুষ্টয়ের নাম কুহ, রাকাসিনী, বালী ও অনুমতি ।

কপিল ঋষি—কন্দমমুনির পত্নী দেবহুতির গর্ভে জন্ম পরিগ্রহ করেন । কপিলের পুত্র কুশনাভ, তৎপুত্র গাধি ও তৎপুত্র বিশ্বামিত্র ।

ভরদ্বাজ ঋষি—উত্থা মুনির পত্নী মমতার গর্ভে রহস্পতির ঔরসে জন্মগ্রহণ করেন । ব্রহ্মা, রহস্পতি ও উত্থা প্রভৃতির বর অনুসারে ভরদ্বাজ অত্যন্ত মান্য ও বিদ্বান্ হন । বাক্‌সিদ্ধ ও ছিলেন ।

অষ্টাবক্র—	কহোড় মুনির	ভরদ্বাজ হইতে ভরদ্বাজ গৌত্রের সৃষ্টি । তাঁহার জন্ম বিবরণ বখা ।—মহর্ষি
	সন্তান ।	
উগ্রপ্রবা—	লোমহর্ষণ পুত্র ।	

কচ—রহস্যপতির পুত্র ।

কণ—( কত্রিয় ) অপ্রিত

রথ নামা কত্রিয়পুত্র ।

কুশিক—ইহার অপর নাম

বিখ্যামিত্র ।

আন্তিক--জরৎকারু সন্তান ।

জরৎকারু—জটীচর্য বংশ-

সম্ভূত ।

ত্রিশিরা--ঋতুমুনির সন্তান ।

বালখিল্য--ইহার ক্রতুর

সন্তান ।

সংখ্যা ৬০০০০; পুণ্ড্র কন্যা

সম্রাতি ইহাদিগের গর্ভ-

ধারিণী। ইহারাজ্যেই প্রমাণ,

যতি ও উদ্ধারেরতাঃ।

ধাতা

বিধাতা } ভূতসন্তান ।

সনৎকুমার } অক্ষার মানস

ও সনন্দ } পুত্র ।

ভরদ্বাজের জয় বিবরণ

মহাভারত আদিপর্ক সম্বন্ধ

উত্থা পুত্রবিরহে সোম-

দেব ও মরুৎ দেবের উদ্দেশে

বজ্র করেন । তাহার প্রসন্ন

হইয়া পুত্রেরি বাগের কল

স্বরূপ তুমি পূর্ণমনোরথ হও

বলিয়া আশীর্বাদ করিলেন ।

তাঁহাদিগের সেই আশীর্বাদ

প্রভাবে উত্থা পত্নী মমতা

গর্ভবতী হইলেন । মমতা

যখন পূর্ণগর্ভা তৎকালে রহ-

স্পতি কামাতুর হইয়া মম-

তাতে উপগত হন । কিন্তু

গর্ভস্থ পুত্র রহস্যপতিবীৰ্য্য

পাসদ্বারা বহিষ্কৃত করিয়া

দেয় । কিন্তু রহস্যপতির

অমোঘ বীৰ্য্য হইতে এক

সন্তান জন্মিল তাহাকেই

ভরদ্বাজ কহা যায় । তখন

গর্ভস্থ শিশুকে রহস্যপতি এই

শাপ দিলেন যে তুমি অন্ধ

হও । সেই পুত্রের নাম দীর্ঘ-

তমা । মমতা ভরদ্বাজকে

নিঃক্ষেপ করিয়া স্বামী-

পর্যায় সত্যবতী সমীপে  
ভীষ্ম কর্তৃক পরশুরাম  
উত্তথা ও দীর্ঘতমার উপা-  
খ্যাম দেখ।

নিকট ক্রন্দন করিতে করিতে  
উপস্থিত হইলেন, স্বামী পরি-  
ভ্রাণ করিলে ব্রহ্মা আসিয়া  
তাহাকে স্বাক্ষী বলিয়া নির্দেশ  
করেন। রহস্পতিও কহেন, রে  
মূঢ় তুই ইহাকে ভরণ কর  
এই শিশু আমাদিগের দুই  
ভাতার ঔরসস্তাত, এজন্য  
ইহাকে দ্বাজ এবং তুই ভরণ  
করিবি বলিয়া ইহার নাম  
ভরদ্বাজ হইল।

ধর্মশাস্ত্রানুসারে সৃষ্টি প্রক্রিয়া দেখিলে এই মাত্র জানা  
যায়, যে, হিরণ্যগর্ত পিতামহ ব্রহ্মা হইতে সৃষ্টির পূর্বে  
বিরাটের জন্ম, বিরাটপুত্র স্বায়ম্ভুব মনুর নিকট মরীচি  
প্রভৃতি প্রজাপতি বা ঋষিগণ ব্রহ্মার মানস  
অনুসারে পুত্র স্বীকার করেন। ইহাদিগকে সেই  
জন্য ব্রহ্মার মানসপুত্র বলিয়া থাকে। ইহারাই প্রজা  
সৃষ্টি করেন, এজন্য ইহাদিগকে প্রজাপতিও কহা যায়।  
এই সকল ঋষিগণ ইহাদিগকে সৃষ্টি করিলেন তাঁহারা  
সমস্ত জগতের পিতৃলোক বলিয়া খ্যাত।

ঋষিগণ হইতে পিতৃলোকের জন্ম

পিতৃগণ ,, দেব ও দানবের জন্ম

দেবগণ ,, জগতের সমস্ত স্থাবর জঙ্গমের

উৎপত্তি। মনু. ৩. অ. ১৯৩ হইতে ২০১ শ্লোক দেখ।

কোন গণের	কে পিতৃলোক ।	ঐ পিতৃলোক কাহার
		সন্তান*
সাধ্যগণের	সোমসদৃগণ	বিরাট পুত্র
দেবগণের	অগ্নিষভাগণ	মরীচি পুত্র
দৈত্যগণের	বহির্বদগণ	অত্রিপুত্র
দানবগণের	ঐ	ঐ
যক্ষগণের	ঐ	ঐ
রক্ষগণের	ঐ	ঐ
গন্ধর্বগণের	ঐ	ঐ
উরগবর্গের	ঐ	ঐ
সুপর্ণগণের	ঐ	ঐ
কিন্নরগণের	ঐ	ঐ
{ বিপ্রগণের }	{ সোমপাগণ অগ্নিষভাগণ সৌম্যগণ }	{ কবি (ভৃগু) পুত্র }
ঋত্বিয়দিগের	হবিষ্কুবগণ	অজিতা সন্তান
বৈশ্যদিগের	আজ্ঞাপাবগণ	পুলস্ত্য সন্তান
শূদ্রগণের	সকালিনবগণ	বশিষ্ঠ সন্তান

\* যস্যাদুঃপত্তিরেভেযাং সর্দৌষামপ্যশেষতঃ ।

যেচ যৈরুপচর্যাত্মানি বৈদৈত্বানিবোধত ॥

হৃন্দপুরাণের বচনানুসারে ইহাকে নির্ণয় করিতে হয় যে রবি ( সূর্য্য ) যে সময়ে ভূমণ্ডলে আবির্ভূত হইয়াছিলেন তৎকালে তিনি কলিঙ্গদেশে জন্মগ্রহণ করেন । চন্দ্র যে সময়ে অবনীতে অবতীর্ণ হন তৎকালে তাঁহাকে বয়ুনাতে স্মৃতিকাগৃহ গ্রহণ করিতে হয় । মানবগণের উপকার সাধনার্থে অজারক ( মজল ) নভোমণ্ডল হইতে অবন্তী দেশে অবতীর্ণ হন । তদনুসারে অবন্তী দেশকে তাঁহার জন্ম স্থান ধরা যায় । পশ্চিমেরা মগধদেশই বুধের জন্ম স্থান বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । বুধের পিতা চন্দ্র ।

মনো ঠৈরন্যগর্ভসা যে মরীচ্যাদয়ঃ সূতাঃ ।  
 তেযান্বীনাং সর্কেবাং পুত্রাঃ পিতৃগণাঃ স্মৃতাঃ ॥  
 বিরাটসূতাঃ সোমবদঃ সাধ্যানাং পিতরঃ স্মৃতাঃ ।  
 অগ্নেবস্তাশ্চ দেবানাং মরীচ্যা লোকবিস্কৃতাঃ ॥  
 দৈত্যমানবযক্ষানাং গন্ধকৌরগরাক্ষসং ।  
 অগ্নিকিন্নরাণ্যক্ষস্মৃতা বহির্বদোহিত্রিজাঃ ॥  
 সোমপা নাম বিপ্রানাং ক্ষত্রিয়ানাং হবির্ভূজাঃ ।  
 বৈশ্বানরাজ্যপা নাম পুত্রাণ্যস্ত স্মৃকানিনঃ ।  
 সোমপাত্তকবেঃ পুত্রা হবিস্বতোহনিরঃ সূতাঃ ॥  
 পুলস্ত্যসাত্যপাঃ পুত্রা বশিষ্ঠস্য স্মৃকানিনঃ ॥  
 অগ্নিদক্ষাননগ্নিদক্ষান্ কাব্যাম বহির্বদস্তথা ।  
 অগ্নিদস্তাশ্চ সোম্যাশ্চ বিপ্রানাং বৈ নির্দিশেৎ ॥  
 বরুণেভুগণামুখ্যাঃ পিতৃনাং পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ।  
 তেযামগীহ বিজ্ঞেয়ং পুত্রপৌত্র মনস্তকং ।  
 অশ্বিত্যঃ পিতরোজাতাঃ পিতৃভ্যো দেবদানবাঃ ।  
 দেবেভ্যস্ত জগৎসর্কং চরং স্থানং পুণ্ড্রকশঃ ॥

মগধ দেশের নৃপতিগণ বুধের সম্মান । তদনুসারে মগধ  
দেশীয় ক্ষত্রিয়গণ আপনাদিগকে চন্দ্রবংশীয় বলিয়া পরি-  
চয় দেন । বর্তমান পাটনা (পাটলীপুত্র) নগরে চন্দ্র  
বংশীয় নরপতিগণের রাজ-সিংহাসন ছিল । হহম্পতি  
সিদ্ধুদেশে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া সুরলোকে গমন করেন ।  
তথায় তিনি তাহাদিগের পৌরহিত্য স্বীকার করিয়া চির-  
সুখে বাস করিতেছেন । গুরু মহোদয় ভোজকটে  
(ভোজদেশে) প্রসূত হন । তাঁহাকে হহম্পতি অপেক্ষা  
পণ্ডিত বিবেচনা করিয়া অসুরগণ গুরুকেই আপনাদিগের  
গুরুর পদে প্রতিষ্ঠিত করিলেন । সৌরাষ্ট্র দেশটী শনৈ-  
শ্চর গ্রহের জন্ম ভূমি বলিয়া পরিগণিত ও তদ্বৈতুকই  
পবিত্র । অসুরশ্রেষ্ঠ রাজগ্রহ প্রথমে নাটিকা পুরে উদ্ভিত  
হন । কেতু গ্রহের প্রথম উদয় স্থান অন্তবেদী প্রদেশ ।

কল্প পুরাণের বচন যথা ।

জন্মতু গোত্রমেতেষাং বর্ষ হানিমুখানিচ ।  
যো জাযা কুরুতে শান্তিং গ্রহাণ্ডে নাবমানিতা ॥  
উৎপন্নোহর্ক কলিদেবু যমুনায়াক চন্দ্রবাঃ ।  
অনলিকত বভ্যাক্ত বাগধেবু হিমাই শুকঃ ॥  
সৈন্যবেবু গুরু ভাত্য শুকো ভোজকটে ভবা ।  
শনৈশ্চরন্ত সৌরাষ্ট্রে রাজবে নাটিকাপুরে ।  
অন্তবে দ্যাই ভবা কেতুরিতোতা গ্রহভূময়ে ॥  
জানিত্য কল্যণো যোত্র আত্রেয়শক্তয়া ভবেৎ ।  
ভরবাজো ভবেতৌনমু যত্রেয়শ্চ সৌমজঃ ।  
শুকপুজ্যোহিবিরোমোক্ত্য শৃঙ্গো ঐ ভাগবতথা ॥  
শনিঃ কাশ্যপ এবায়ং রাজঃ টেবাননি যথা ।

কেতবোষ্টৈমিনেন্নাশ্চ বুহা লোকহিতৈরভাঃ ।

তন্মোহাভ্যাতীত্বাভা হোমংঘঃ কুরুতে নবঃ ।

নভস্য কলমাপোতি নচতুখ্যতি দেবতাঃ ।

নহুতং নচ সংস্কারো নচ বজ্রকলং লভেৎ ॥

জ্যোতিষশ্বে গোতিলকাত্যায়নৌ—

ব্রাহ্মণৌ ভার্গবাচাৰ্যৌ ক্ষত্রিয়া বর্কলোহিতৌ ।

বৈশ্যৌ সোমবুদ্ধৌ চৈব শেবাশ্চ বুদ্ধান্ বিনিমিশেৎ ॥

রবি ( সূর্য্য ) আদিত্যের পুত্র —আদিত্য, আদিত্যগণ  
কাশ্যপ-সন্তান সূতরাং তিনি কাশ্যপ গোত্র। সোম (চন্দ্রমহাঃ)  
অত্রিশূনির নয়ন হইতে উৎখিত হন সূতরাং তাঁহার গোত্র  
আত্রেয় । জ্যোতির্বিৎ পণ্ডিতদিগের মতে মজল গ্রহ  
ভরদ্বাজ গোত্রভাগী । বুধ চন্দ্রসন্তান, সূতরাং তিনি  
ও আত্রেয় গোত্র । বৃহস্পতি অত্রিয়া বংশে প্রসূত হন  
এই কারণে তিনি অত্রিয়া গোত্র ভাগী । শুক্রগ্রহ ভার্গব  
গোত্র বলিয়া উল্লিখিত হইয়া থাকেন । শনি কাশ্যপ  
গোত্র । রাহু পৈষ্ঠীনসি গোত্র । কেতু জৈমিনি গোত্র ।

ভারতবর্ষীয় জ্যোতির্বিদগণ এই নবগ্রহকে আবার  
চারি বর্ণে বিভক্ত করিয়াছেন । শুক্র ও শুক্র ব্রাহ্মণ  
জাতি । রবি ও মজল ক্ষত্রিয় জাতি । সোম ও বুধ  
ইহারা বৈশ্য জাতি । শনি, রাহু ও কেতু ইহারা শূদ্রবর্ণ ।

গ্রহগণের অঙ্গহান, জাতি ও গোত্র দর্শন করিলে অবশ্য  
একটা উপদেশ পাওয়া যাইবে ।

গ্রন্থের নাম	জন্মভূমি	গোত্র	জাতি
রবি	কলিঙ্গদেশ	কাশ্যপ	কত্রিয়
সোম	যুমনা প্রদেশ	আজের	বৈশ্য
মঙ্গল	অবন্তি দেশে	ভরম্বাজ	কত্রিয়
বুধ	মগধ দেশে	আজের	বৈশ্য
বৃহস্পতি	সিদ্ধুদেশে	অজিরা	ব্রাহ্মণ
শুক্র	ভোজকটে	ভার্গব	ঐ
শনি	মৌরাট্ট	কাশ্যপ	পুত্র
রাহু	নাটিকাপুর	পৈঠীননি	ঐ
কেতু	অম্ববেদী	কৈমনি	ঐ

পূর্বকালে সূর্য্য চন্দ্রাদি গ্রহগণকে পরমেশ্বর জ্ঞানে লোকে পূজা করিত। যখন লোক সকল অপেক্ষাকৃত জ্ঞানাপন্ন হইলেন তখন ঐ সময়ের প্রতি ঐশিকশক্তি প্রদান করিবার বিষয়ে লোকের ক্রটি পরিবর্ত ও বিশ্বাসের ধর্মতা হইতে লাগিল। তৎকালে ইঁহারা পরমেশ্বরের স্বরূপ হইতে বিভিন্ন বলিয়া প্রতীয়মান হইতে লাগিলেন। তাঁহাদিগকে যে কবি যে ভাবে যেমন অবস্থায় আবিষ্কৃত করিলেন তিনি তদনুসারে ও তদ্ব্যবহারী বলিয়া পরিগণিত হইলেন। এই প্রস্তাব দ্বারা গ্রহদিগের বাসস্থলের স্থিরতা করা যাউক বা না যাউক কিন্তু এই সকল প্রমাণ দ্বারা উপরি করিত কবিদিগের আধ্যাত্মিক বাসস্থলের নির্ণয় হইতে পারে।



এইরূপে গ্রহগণ সেই সেই কথিত বংশীয়, ভূদেশ নিবাসী এবং তিনি যে এই গ্রহকে তাহার স্বভাব ও শক্তি অনুসারে মানবমণ্ডলীর যে বর্ণের যে সুতার বলিয়া স্থির করিয়াছেন তিনি সেই জাতি বলিয়া উল্লিখিত হন। এইরূপ সীমাংসা না করিলে গ্রহগণের জাতি, বাসস্থান, ও গোত্রাদির গতি লাগে না। এবং কবিদিগের বাস স্থলের সীমা নির্দেশ করা বাইতে পারে না।

কবিদিগের বংশাবলী একপ্রকার বলা হইল, এক্ষণে গোত্র প্রবর্তক কবিদিগের কৃত গোত্রগুলির প্রবর বলা আবশ্যিক। তদনুসারে এই ধানে প্রত্যেক গোত্রের প্রবর গুলি লিখিত হইল।

গোত্র	প্রবর					সংখ্যা
আজিরুল—	আজিরুল	বশিষ্ঠ	বাহু	স্পত্য	—	৩
অনারূকাখ্য—	গার্ল	গৌতম	বশিষ্ঠ	—	—	৬
হৃতকৌশিক—	হুনিক	কৌশিক	হৃতকৌশিক	—	—	৩
হৃতকৌশিক—	ঐ	ঐ	ঐ	বহুল	—	৩
বাৎস্য—	ঐর্য	ভারব	ভার্গব	জামদগ্ন্য	আপু	৫
সাবর্ণ—	ঐ	ঐ	ঐ	ঐ	ঐ	—
মৌজাল্য—	ঐ	ঐ	ঐ	ঐ	ঐ	—
মৌপ্যয়ন—	ঐ	ঐ	ঐ	ঐ	ঐ	—
জামদগ্ন্য—	জামদগ্ন্য	ঐর্য	বশিষ্ঠ	—	—	৩

গোত্র	ঐবর	সংখ্যা
কৌশিক—	কৌশিক অত্রি জমদগ্ন্য — —	৩
বৃদ্ধি—	কুরু আদিত্য বাহু সত্য — —	৩
বিষ্ণু—	বিষ্ণু বৃদ্ধি কোরব — —	৩
কাশ্যপ—	কাশ্য অগ্নিসার — —	নৈধুব ৩
কুশিক—	কুশিক — কৌশিক — বিশ্বামিত্র	৬
কৌণ্ডিল্য—	কৌণ্ডিল্য স্তিমিক কোৎস্য — —	৩
গর্গ—	গর্গ কোন্তভ মাণ্ডব্য — —	৩
অব্য—	অব্য বলি সারস্বত — —	৩
জৈমিনি—	জৈমিনি উত্তথ্য সাক্ষতি — —	৩
আলম্যান—	আলম্যান শাক্যায়ন শাকটায়ন — —	৩
বামুনি—	অকোভ্য অনন্ত বামুনি — —	৩
রোহিত—	ভার্গব নীললোহিত রোহিত — —	৩
শাণ্ডিল্য—	শাণ্ডিল্য আসিত দেবল — —	৩
কাণ—	কাণ অশ্বথ দেবল — —	৩
কাকুত—	— অশ্বথ দেবল দেবরাজ —	৩
আত্রেয়—	আত্রেয় শতভূপ সাংখ্য — —	৩
অত্রি—	অত্রি আত্রেয় শতভূপ — —	৩
কৃষ্ণাত্রেয়—	কৃষ্ণাত্রেয় আত্রেয় আদ্যাস — —	৩
কাত্যায়ন—	অত্রি — — — —	ভৃগু বশিষ্ঠ ৩
পরামর—	— — পরামর শক্তি বশিষ্ঠ —	৩

গোত্র	প্রবর	সংখ্যা
বশিষ্ঠ—	বশিষ্ঠ অজি	সাক্ষতি — ৩
সাক্ষতি—	অব্যাহ আরাজি	সাক্ষতি — ৩
বৈয়াজ—	—	সাক্ষতি — ১
বৈয়াজপদ্য—	—	সাক্ষতি — ১
শক্তি—	শক্তি পরাশর	— বশিষ্ঠ ৩
শুনক—	শুনক শৌনক	গৃৎসামদ— ৩
বিধামিজ—	বিধামিজ মরীচি	কৌশিক— ৩
অগস্ত্য—	অগস্ত্য দধিচি	জৈমিনি ৩
কাণ্ধ্যন—	কাণ্ধ্যন আদিরস বাহ্ম্পত্য অজমীচ	৪
সৌকালিন—	সৌকালিন আদিরসবাহ্ম্পত্য অঙ্গার নৈধ্রুবা	৫
ভরজাজ—	ভরজাজ আদিরস বাহ্ম্পত্য	— ৩
গৌতম—	গৌতম আদিরস বাহ্ম্পত্য	— নৈধ্রুবা ৪
গৌতম—	গৌতম বশিষ্ঠ বাহ্ম্পত্য	— ৩

ইতি ধনকরকৃত ধর্মগ্রন্থদীপে গোত্রপ্রবরবিবেকঃ।

পূর্বে গোত্র শব্দে রুঢ়ী অর্থ ও যোগরুঢ়ী অর্থ লিখিত হইয়াছে, তাহার সমর্থন করিলে নিশ্চয় বোধ হইবে যে শূদ্রগণ এক গোত্র হইলেও পরস্পর এক বংশীয় নহেন। তাঁহারা পুরোহিতের গোত্রাদিসারে গোত্র ভজনা করেন। শাস্ত্রকারেরা তাঁহাদিগের সগোত্রে বিবাহ নিষেধ করেন না। যদি গোত্র শব্দে গোচারণ স্থান না হইয়া কেবল বংশের আদিম পুরুষকে বুঝাইত তাহা হইলে কবিগণ শূদ্র-গণের পক্ষে কদাচ সগোত্রে বিবাহের ব্যবস্থা দিতেন না।

দ্বিতীয়তঃ প্রবরের বৈমাদৃশ্য বিনির্গম পূর্বক এক বিধ-  
নামধারী অপর কৃষিকে পৃথকবংশসম্বৃত বলিয়া নির্ণয়  
করিতে পারা যায় । তৃতীয়তঃ কবিদিগের বংশাবলীর  
পরিচয় দ্বারা আর একটি উপদেশ পাওয়া যাইতেছে, যে  
প্রজাপতিদিগের হৃহিতু—সন্তান—দৌহিত্রগুলিই ব্রাহ্মণ-  
পদবাচ্য হইলেন, পৌত্রগুলি ক্ষত্রিয় বা রাজন্য আখ্যা  
ধারণ করিলেন ।

একণে একটি আপত্তি উত্থিত হইতে পারে যে, পূজ্ঞ  
সন্তান অপেক্ষা দৌহিত্র সন্তান কেন ব্রাহ্মণ রূপ মাননীয়  
সম্মান পাইলেন ? পূজ্ঞগুলিই বা কেন তদপেক্ষা নিম্ন-  
শ্রেণীতে আসীন হইলেন ? এই দুইটি প্রশ্ন, শুনিতে  
বাদৃশ অকিঞ্চিৎকর বলিয়া বোধ হয়, মীমাংসা করিতে  
গেলে তাদৃশ বোধ হইবে না ।

মহুর্বার্গ পুত্রগণকে রাজ্য ভোগাধিকার প্রদান করিয়া-  
ছিলেন নতরাং পিতৃ আজ্ঞা হেতু পুত্রগণ রাজ্যভার গ্রহণ  
করিয়া তাহাতেই একান্ত ব্যাশঙ্ক হইয়া উঠারা  
রাজন্য (ক্ষত্রিয়) আখ্যা পাইলেন । আর্যজাতির  
ধর্মশাস্ত্র অনুসারে পিতৃমর্যাদা অনুসারেই প্রায় সন্তানের  
জাতি নির্ণয় হয় । তদনুসারে মনুর হৃহিতু সন্তানগণ  
ব্রাহ্মণ । ভিন্ন বংশীয় বলিয়া দৌহিত্রগণ রাজ্য  
ভোগে নিতান্ত অনধিকারী হইলেন, তখন তাঁহারা আপ-  
নাদিগকে স্বীয় স্বীয় মাতুল অপেক্ষা মর্যাদাপন্ন আসনে  
প্রতিষ্ঠা করাইবার অভিপ্রায়ে বিদগ্ধবাসনা পরিত্যাগ

করিয়া সমাজীয় ব্যবসারে (বট্‌কর্মে) মনোভিনিবেশ পূর্বক ব্রহ্মনির্ণয়ে আত্মসমর্পণ করিলেন, তদনুসারে তাঁহার ব্রাহ্মণ উপাধি ধারণ করেন ।

প্রজাপতিদিগের দৃষ্টান্ত অনুসারে অদ্যাপিও লৌকিক ব্যবহারে দেখা যাইতেছে যে, সকল ব্যক্তিই অপেক্ষাকৃত মানী ব্যক্তিদিগকে কন্যা সম্প্রদান করিয়া থাকেন, এবং পুত্রদিগকে দারপরিগ্রহ করাইবার সময় অপেক্ষাকৃত মূঢ় কুলশীল বিশিষ্টের কন্যাগ্রহণে অনিচ্ছুক বা আপনাকে অসম্ভ্রান্ত জ্ঞান করেন না । এইরূপে দৌহিত্রগণ পুত্রপৌত্রাদি অপেক্ষা মাননীয় হইয়াছে ; দৌহিত্রগণ এতদূর সম্মানের স্থান অধিকার করিয়াছেন যে পিতৃশ্রাদ্ধে দৌহিত্রকে অবশ্য ভোজন করাইতে হইবে । ভোজন করাইলে পিতৃলোকের তৃপ্তি অনন্তস্থায়ী হয়, এই মূল ধরিয়াই আৰ্য্যজাতির সমাজ মধ্যে কৌলিন্য সর্বদা সংস্থাপিত হইয়াছে ।

### করিয় কাতি ।

ব্রাহ্মণগণের ন্যায় করিয়গণমধ্যেও বংশ সর্বাদার তারতম্য অনুসারে সমান সংস্থাপিত হইয়া থাকে ।

ই হাদিগের মধ্যে সুৰ্য্যবংশীয়	অৰোধ্যবাসী	
চন্দ্রবংশীয়	মগধ দেশবাসী	
যজুৰংশীয়	মথুৰাও হাৱিকা-বাসী	ইহাৱাই
নাগবংশীয়	সিদ্ধ দেশবাসী	অজিয়-
অগ্নিকুল সম্ভব	রাজহানবাসী	দিগের
রাঠোরবংশীয়	উজ্জয়িনীবাসী	মধ্যে
কুরুবংশীয়	হস্তিনাবাসী	কুলিন
গৰ্গবংশীয়	খলোয়াবাসী	হানীয়
রাণাকুল	উদয়পুরবাসী	

বাঁহারা হান একে তাঁহারা যদি প্রকৃত পক্ষে উপরি-  
উক্ত সজ্জাত বংশীয়দিগের কোন একতমের অধস্তন সম্ভতি  
হন তথাপি স্বহানস্থ তজ্জাতীয় অপেক্ষা মাননীয় নহেন ।

### চতুর্দশ মন্ত্রভাত ।

স্বায়ত্ত্ব মন্ত্ৰ—ইনি ব্রহ্মার পৌত্র । প্রজাপতিদিগের  
পিতা ও মানবীয় মন্ত্ৰশাস্ত্রপ্রবক্তা । প্রতিকল্পে এক এক  
মন্ত্ৰ অধিকার হয় । তদমুসারে চতুর্দশ মন্ত্ৰ অধিকারে  
ব্রহ্মার এক অহোৱাত হয় । ব্রহ্মার এক দিবসের চতুর্দশ  
ভাগের এক ভাগ এক এক মন্ত্ৰ অধিকার ; অতোক মন্ত্ৰ  
অধিকারে স্বতন্ত্র দেবতা স্বতন্ত্র ধৰ্ম্ম স্বতন্ত্র ইত্যাদির  
কল্পনা হয় । তত্তৎকালের নির্দিষ্ট সেই সেই দেবতা, সেই

সেই কবি,ও সেই সেই দিকপালদিগি ত্রিভুবন শাসন করেন।  
 হয় জন মহুর অধিকার গত হইয়াছে এক্ষণে বৈবস্বত মনুর  
 অধিকার চলিতেছে। ইহার অধিকার গত হইলে ব্রহ্মার  
 এক দিবসের পুরোছ গত হইবে পরোছ থাকিবে। প্রথমোছ  
 দিন, পরোছ রাত্রি। এক দিন ও এক রাত্রি গত হইলে  
 পুনরোছ ত্রিভুবনতের জয় ও সৃষ্টি হয়।  
 ব্রহ্মা রাত্রিকালে নিদ্রিত অবস্থায় থাকেন। রাত্রির  
 শেষ ভাগে সমুদায় স্রষ্টব্যস্তর আংশ হয়। প্রভাতে  
 ব্রহ্মা অপ্রোখিত হইয়া পুনরোছ জগৎ সৃষ্টি করেন। এই-  
 রূপে চতুর্দশ মনু গত হইলে এক এক কম্প হয়। এই  
 প্রকার ব্রহ্মার এক শত বৎসর পরে সমস্ত ব্রহ্মাও মহা-  
 প্রলয়ের মধ্যে লীন হইবে।

লোক সৃষ্টির পূর্বে—হিরণ্যগর্ভ ব্রহ্মা আপন শরীর  
 দ্বিখণ্ডিত করিলেন, দক্ষিণার্ধ হইতে এক পুরুষ, বামার্ধ  
 হইতে এক স্ত্রী জন্মিল, এই দুই জনে দম্পতী ভাব হইল।  
 তাঁহাদিগের সংযোগে যে পুরুষ উৎপন্ন হইলেন তাঁহার  
 নাম বিরাট বা মহাবিরাট। ইনি বহুকাল তপস্যা করিয়া  
 যে মহাব্রহ্মা সৃষ্টি করিলেন তিনিই সায়মুখ মনু। অর্থাৎ  
 সর্বলোক পিতামহ ব্রহ্মা মনুঃ এই পুরুষের নিকট পুত্রত্ব  
 সূচক করিলেন। যথা—

“মনুবেকে বসন্ত্যগ্নিমপরে ব্রহ্মশাখতীং।”

ইনিই ব্রহ্মাপতিদিগের সৃষ্টিকর্তা। সায়মুখ মনু  
 পিতৃব্যবহর নিকট হইতে ব্রহ্ম জন্ম করেন এবং জাতি-

গুলি স্মরণ করিয়া রাখেন। এবং ব্রহ্মাকে নিজের স্মৃতি  
বাক্যগুলি প্রবণ করান। পিতামহ এই গুলি স্মৃতির অনুরূপ  
হইয়াছে দেখিয়া এই গুলির নাম স্মৃতি বা মানবীয় ধর্ম-  
শাস্ত্র রাখিলেন, তদবধি বেদের নাম স্মৃতি, মনুর বাক্য-  
গুলির নাম স্মৃতি হইল। মনু নিজ সংহিতার আদ্যো-  
পান্ত বধারীতি মরীচি প্রভৃতি মহর্ষিদিগকে শিক্ষা দিলেন।  
তন্মধ্যে মহর্ষি ভৃগুমহোদয় এক্ষেপে শিক্ষিত হইয়াছিলেন  
যে অন্যান্য মহর্ষিরা মনুর নিকট শিক্ষাপ্রাপ্ত হইলেও মনু  
মহাশয় তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া কেবল মহর্ষি ভৃগুর  
বাক্যই মনুর অনুরূপ বাক্য বলিয়া স্বীকার করেন। তদনু-  
সারে মহর্ষি ভৃগু এই মানবীয় ধর্মশাস্ত্রকে সংহিতারূপে  
নিবদ্ধ করেন এবং পর্যায়ক্রমে আচার, ব্যবহার ও প্রার-  
ম্ভিত কাণ্ডে বিভক্ত করেন।

এক্ষেপে আমরা যে শাস্ত্রখানিকে মানবীয় ধর্মশাস্ত্র বা  
স্মৃতি বলি উহা মহর্ষি ভৃগু কর্তৃক সঙ্কলিত।

স্বায়ম্ভুব মনুর পত্নীর নাম শতরূপা। স্বায়ম্ভুব মনুর বংশা-  
বলী ঋষিদিগের নির্ণয়ে দেখ। স্বায়ম্ভুব মনু পরম ধর্মাত্মা  
ছিলেন। ইনি নিজের অধিকার কাল গত করিয়া ব্রহ্মার  
নিকট উপস্থিত হইলে ব্রহ্মা হুটুচিহ্নে আগ্রহ হইতে আর  
এক মনুর সৃষ্টি করিলেন। ইহার নাম স্বারোচিষ বা  
দ্বিতীয় মনু।

তৃতীয় মনু—উত্তর। ইনি স্বায়ম্ভুব মনুর সোমপুত্র  
প্রিয়ব্রত রাজার অপত্য উত্তরের সন্তান; তদনুসারে  
ইহার নাম উত্তর।



চতুর্থ মনু—তামস। ইনিও প্রিয়ব্রত নৃপতি মহোদ-  
য়ের পৌত্র তমো ইহার পিতা। উত্তম ইহার খুল্লতাত।

পঞ্চম মনু—রেবতীসন্তান। তাঁহার নাম বৈরত।  
তদনুসারে ইনি দক্ষের দৌহিত্র ও চন্দ্রের পুত্র।

ষষ্ঠ মনু—চাক্ষুষ, ইনি মহাত্মা ব্রুবের পৌত্র রিপুঞ্জয়ের  
পুত্র। ব্রাহ্মার দৌহিত্রী বীরিণের দৌহিত্র; ইহার জননী  
নাম বৈরিণী।

সপ্তম মনু—বৈবস্বত। ইনি বিবস্বান নামক অশ্বের  
ঔরবে তৎপত্নী ছায়ার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন।

বৈবস্বত মনুর দশ পুত্র। ইল, ইক্ষাকু, কুশনাভ  
অরিক্ট, রিক্ট, নবিহান, করুধ, অর্য্যাপতি, পৃথু ও নাভাগ।

বৈবস্বত মনু হইতেই ক্ষত্রিয়বংশের প্রভাব বৃদ্ধি হয়।  
সকলেই ক্ষত্রিয়।

অষ্টম মনু—সাবর্ণিক। ইনি সূর্য্যপুত্র, সমুদ্রকন্যা  
সবর্ণা ইহার জননী।

নবম মনু দক্ষ সাবর্ণিক। ইনি দক্ষের পুত্র। মতান্তরে  
রুচিবুনির পুত্র।

দশম মনু ব্রহ্ম সাবর্ণিক। ইনিও ব্রহ্মার পুত্র। মতা-  
ন্তরে ভৃতি নামক প্রজাপতির পুত্র।

একাদশ মনু ধর্ম সাবর্ণিক। ইনি ধর্মপুত্র। সূর্য্যের  
পৌত্র।

দ্বাদশ মনু কল সাবর্ণিক। ইনি কল্লের পুত্র।

ত্রয়োদশ মনু দেব সাবর্ণিক। ইনি কক্ষুধাম নামক

দেবের পূজা ।

চতুর্দশ মনু ইজ্ঞ সার্বণিক । ইনি বিশ্বক্সেন নামক  
ইজ্ঞের পুত্র ।

মন্বন্তর কালের পরিমাণ স্থানান্তরে দেওয়া গেল ।

অত্যেক মন্বন্তরে সপ্তর্ষি ও ত্রয়স্বিংশৎ দেবতা ও  
ইজ্ঞাদি দশদিক্‌পালের জন্ম হয় । মন্বন্তর ভেদে তাঁহা-  
দিগের নাম পরিবর্তিত অথবা পৃথক ব্যক্তিত্ব ঐ সকল  
পদাভিযুক্ত হন । তৎকালে তাঁহাদিগকে ঐ সকল মর্যাদা  
অনুসারে আখ্যা দেওয়া যায় ।

বে মন্বন্তরে বাঁহারা সপ্তর্ষি বলিয়া খ্যাত ।

কোন্‌ মনুর                      কোন্‌ কোন্‌ ঋষি  
অধিকার সময়ে              সপ্তর্ষি বলিয়া খ্যাত ।

- |            |   |
|------------|---|
| ১ অয়ত্ত্ব | মরীচি, অত্রি, অঙ্গিরা, পুলস্ত্য, ধূম্র,<br>ক্রতু ও বশিষ্ঠ ।       |
| ২ আরোচিব   | উজ্জ্বলাদি ঋষিগণ ।  |
| ৩ উত্তমি   | বশিষ্ঠ পুত্র প্রমদাদি ঋষিবর্গ ।                                   |
| ৪ তামস     | জ্যোতিষাদি ঋষিবর্গ ।  |
| ৫ তৈবত     | হিরণ্যরোম, বেদশিরা ও উর্জ্বাহ<br>প্রভৃতি ঋষি সমূহ ।               |
| ৬ চাক্ষু   | হর্যাস্রবীরকাদি মুনিগণ ।  |
| ৭ বৈবস্বত  | কশ্যপ, অত্রি, বশিষ্ঠ, বিশ্বামিত্র,<br>গোতম, জমদগ্নি, ও ত্রিশঙ্ক । |

- ৮ সাবর্ণিক গালব, দীপ্তিমান, পরশুরাম, অশ্ব-  
খামা, কুপী, ঋষ্যশৃঙ্গ ও ব্যাস।
- ৯ দক্ষ সাবর্ণিক ছাতিমান নামক ঋষিগণ।
- ১০ বৃদ্ধ সাবর্ণিক হুবিয়ান্ প্রকৃত, সত্য, জয় ও  
মূর্ত্যাদি ঋষি সমূহ।
- ১১ ধন্ব সাবর্ণিক অরুণাদি দেবকল্প ঋষিগণ।
- ১২ রুদ্র সাবর্ণিক তপোমূর্ত্যাদি ঋষিবর্গ।
- ১৩ দেব সাবর্ণিক নির্যোকতকুমারী প্রভৃতি ঋষি।
- ১৪ ইন্দ্র সাবর্ণিক অগ্নিবাহু, শুচি, শুদ্ধ ও মাগধাদি  
ঋষিগণ।

শ্রীমদ্ভাগবৎপুরাণ দেখ।

সমস্ত ঋষিগণকে সাত শ্রেণীতে বিভক্ত করা যায়।  
যথা—বৃদ্ধবি। দেববি। মহাবি। কাণ্ডবি। ঐন্দ্রবি।  
রাজবি।\*

বৃদ্ধবি	বশিষ্ঠাদি।	কাণ্ডবি	তৈমিনি প্রভৃতি।
দেববি	নারদ ও কণাদ প্রভৃতি।	ঐন্দ্রবি	শ্রুতাদি।
মহাবি	ধ্যানাদি।	রাজবি	ঋতুপর্ণাদি।
			রত্নকোষ ও ত্রিকাণ্ড শেব দেখ।

কোন ঋষি কি জন্য বিখ্যাত তাহা বিশেষ বিশেষ  
প্রকরণে লেখা আবশ্যক বলিয়া ঋষিগণের বংশাবলীর

\* সপ্ত বৃদ্ধবি দেববি মহাবি পরমবর্ষঃ।

কাণ্ডবিত্ত ঐন্দ্রবিত্ত রাজবিত্ত ক্রমাধরাঃ।

শব্দকল্পদ্রুম।

প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ ব্যক্তিকৰ্ণকে প্রয়োজনানুসারে তত্তৎস্থলে লিখিত হইল ।

সামান্যাকাণ্ডে সামান্যাকাণ্ডে বঙ্গদেশীয় ব্রাহ্মণগণের বিষয় এক প্রকার কথিত হইল । এক্ষণে সামান্যাকাণ্ডে বঙ্গদেশস্থিত ক্ষত্রিয়াদির বিষয় ক্রমশঃ লিখিত হইতেছে ।

ইতি সামান্যাকাণ্ডে ব্রাহ্মণ বিভাগ সামান্য নির্ণয় ।

### ক্ষত্রিয় জাতি ।

ব্রাহ্মণগণ যেমন পৃথক্, পৃথক্ গোত্রসমুহ ও তদনুসারে পৃথক্ পৃথক্ বংশাবলী বলিয়া লোকের নিকট পরিচয় দেন ইহারাও তদনুরূপ । ইহারা ব্রাহ্মার বাহু হইতে জন্মপরিগ্রহ করেন বলিয়া ব্রাহ্মণের নিম্নে ও অন্য বর্ণের উপরিভাগে আসন প্রাপ্ত হন ।

ইহাদিগের ও বংশমর্যাদা অনুসারে সমাজ মধ্যে সম্মানের তারতম্য সংস্থাপিত হয় । তন্মধ্যে সূর্য্যবংশীয় চন্দ্রবংশীয়, বহুবংশীয়, নাগবংশীয়, অগ্নিকুলসমুহ, কুশিক বংশীয়, করুবংশীয়, গর্গবংশীয় ও রাণাবংশীয়, মগধবংশীয় ও রাঠোরবংশীয় ক্ষত্রিয়গণই অধিক মান্য । অর্থাৎ কুলীন স্থানীয় ।

পরাক্রান্ত বীর পরশুরাম পৃথিবীকে একবিংশতি বার নিঃক্ষত্রিয় করেন । তৎপরে পুনর্বার ব্রাহ্মণগণ দ্বারা ক্ষত্রিয় পত্নীরা বংশ রক্ষার্থে সন্তান উৎপাদন করিয়া গয়েন । তদনুসারে এককাকার ক্ষত্রিয়গণ ব্রাহ্মণের ঔরসে ও ক্ষত্রিয়

জাতির ক্ষেত্রে উৎপন্ন; সুতরাং ইহাদিগের আদিপুরুষেরা  
ব্রাহ্মণ সম্ভান; তদনুসারে অনেক পূর্বগোত্র বর্জিত  
হইয়াছেন। বঁহারা পূর্বগোত্র বর্জিত হইয়াছেন তাঁহার  
দ্রষ্ট ক্রিয়।

ক্রিয়গণও আপন অপেক্ষা সম্মানান্বিত হইতে  
কন্যা বা ভগিনী সম্প্রদান করিয়া থাকেন, সুতরাং ইহাকেই  
কুলক্রিয়া বলিয়া গণ্য করিতে পারা যায়।

ক্রিয়ের ঔরসে ও বৈশ্যজাতীয়া স্ত্রীর গর্ভে যে পুত্র  
জন্মে তাহার নাম রাজপুত্র।

রাজপুত্রেরা ব্রাহ্মণাদির ন্যায় গোত্রানুসারে আপনা-  
দিগের মধ্যে বংশমর্যাদার স্থানাধিক্য বিবেচনা করিয়া  
লয়।

ইহারা ও পারভপক্ষে আপন অপেক্ষা উচ্চবংশের  
সন্মানশালী ও শ্রীল পাত্র না পাইলে কন্যা সম্প্রদান করে  
না। ইহাদিগের কতিপয় বংশের মধ্যে এমন একটি প্রথা  
প্রচলিত আছে যে, কন্যা জন্মিবামাত্র তাহার প্রাণনাশ করা  
হয়। কন্যাসম্ভান কি জন্য বিনষ্ট হয় তাহার কারণ  
নির্দেশে এই জানা যায় যে কতিপয় নির্দিষ্ট কুলের রাজ-  
পুত্রগণ অন্যের শ্যালক হওয়া স্ব্গার বিষয় জ্ঞান করেন।  
তদনুসারে কন্যাসম্ভানগণ জুটিত হইবার পরেই তাহার  
ধ্বংস করা হয়। সুতরাং অন্যকে ভগিনীপতি (বোনাই)  
বলিতে হয় না। এবং অন্য কোন রাজপুত্র ইহাদিগকে

শ্যালক বা স্বর্গরূপ অবমাননাকর উপাধিতে সম্বোধন করিতে পারে না। এই অহঙ্কারটী চিরস্থায়ী রাখিবার জন্যই ঐ সকল রথভিমানী রাজপুত্রগণের ভাগিনেয় বা দৌহিত্র সন্তান নাই।

অনেক স্থলে কন্যার প্রাণসংহার না করিয়া তাহা-  
দিগকে অরণ্য বা নদীতটে প্রক্ষেপ করা হয়।

এক্কেণে অনেক স্থলে এ কুপ্রথা রহিত হইয়া আলিয়াছে  
এবং ঐ সকল রাজপুত্রগণের জাতি ও অহঙ্কার অনেক  
অংশে তিরোহিত হইতেছে।

ইতি কত্রিয় ও রাজপুত্র প্রকরণে সামান্য নির্ণয়।

### বৈশ্যজাতি ।

ইঁহারা ও দ্বিজাতি মধ্যে গণ্য। এই জাতি ব্রহ্মার  
উরু হইতে জন্মগ্রহণ করেন। ইঁহাদিগের আচার ব্যবহার  
প্রায় কত্রিয় সদৃশ তবে কোন কোন স্থলে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ  
বিভিন্নতাও আছে। সেগুলি আচার ব্যবহার বিষয়ে  
নির্দিষ্ট হইবে।

বৈশ্যদিগের জাতীয় ব্যবসায়—কৃষি, বাণিজ্য ও কুসীদ  
ব্যবহার। ইঁহাদিগের সাধারণ নাম বণিক, বঙ্গদেশীয়  
বৈশ্যগণ শূদ্র মধ্যে পতিত হইয়াছেন সুতরাং এস্থলে  
ইঁহাদিগের পৃথক্ নির্দেশের আবশ্যকতা দেখা যায় না।  
শূদ্রপ্রকরণে ইঁহাদিগের নাম নির্দেশ ও বৈশ্যদের অভাব  
লিখিত হইবে।

ইতি বৈশ্যপ্রকরণ।

## শূদ্রজাতি ।

শূদ্রগণ ব্রাহ্মণ পাদপদ্ম হইতে উৎপন্ন হয়েন; দ্বিজাতি সেবা ইহাদিগের জাতীয় রুতি । কেহ কেহ বলেন এক্ষণে প্রকৃত শূদ্র নাই । যখন বেণ রাজার অধিকার হয়, তদবধি রাজ্য শাসনের সুশৃঙ্খলা না থাকায় নহুৎ রাজার সময় পর্যন্ত নিতান্ত অরাজক হয় । সেই কালেই অমূল্যম অতি-লোম বর্ণের কতকগুলি কামুক স্ত্রীপুরুষের সংগ্রহ ঘটে, সেই সকল স্ত্রী পুরুষের সন্তানগণ বর্ণসঙ্কর বলিয়া খ্যাত ।

বঙ্গদেশীয় কায়স্থগণ সংশূদ্র ও প্রকৃত শূদ্র বলিয়া আপনাদিগকে পরিচয় দেন, তাঁহারা প্রকৃত শূদ্র বলিয়া জানেন তাঁহারা আপনাদিগের নাম নির্দেশকালে জাতীয় উপাধি বলিবার পূর্বে দাস শব্দ সংযোগ করিয়া থাকেন ।

যে সকল শূদ্রগণ শূদ্রমণির সন্তান নহেন তাঁহারা সঙ্কর জাতি । অর্থাৎ ব্রাহ্মণ কত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্র জাতির সম্মিশ্রণে তাঁহাদিগের জন্ম হইয়াছে, অতরাং তাঁহারা প্রকৃত শূদ্র নহেন; সেই জন্য শূদ্রের পরিচায়ক দাস শব্দকে ঘৃণার বিষয় জ্ঞান করেন । বর্ণসঙ্করের অনেক জাতি ব্রাহ্মণবৎ দশরাজি অশৌচ ব্যবহার পর্যন্ত করিয়া থাকেন । তথাপি কি তাঁহারা সংশূদ্র অপেক্ষা উচ্চ আসন প্রাপ্ত হন ? অথবা সংশূদ্রের নিম্নে আসন গ্রহণ করেন । পাঠক কহিবেন অবশ্য নিম্নে আসন গ্রহণ করা রীতি ।

এক্সে শাস্ত্রানুসারে দেখা বাইতেছে যে অন্যান্য শূদ্রগণ বর্ণ সঙ্কর বলিয়া খ্যাত । সে বাহাই হোক কায়স্থ

সমেত বজীয় শূদ্রগণকে সামান্যতঃ চারি প্রধান শাখায় বিভক্ত করা যায় ।

১ সংশূদ্র, ২ জল আচরণীয়, ৩ জল অব্যবহার্য্য ও ৪ অশ্লুশ্য ।

কায়স্থ ও নবশাখ সমাজ দ্বারা সংশূদ্র সমাজ সম্বন্ধিত হইয়াছে । ইহাদিগের পুরোহিত এক । বস্ত্র, মিত্র ও গৃহ উপাধি ব্যতীত অন্যান্য উপাধি গুলি প্রায় সাধারণ । গোত্র ও অনেক স্থলে সমান । আচার ব্যবহার পরস্পর অনুরূপ । ইহারা পুরোহিতের গোত্রানুসারে গোত্র প্রাপ্ত হইয়াছেন । আধুনিক পুরোহিতের গোত্রানুসারে গোত্র পরিবর্ত্ত বা নূতন প্রাপ্তির উপায় নাই ।

২ জলআচরণীয় শূদ্র ।—যে সকল শূদ্র জাতির জল ত্রাজ্ঞাদি উচ্চ জাতিরা গ্রহণ করিয়া আপনাদিগকে অশূচী জ্ঞান করেন না তাহাদিগকেই জল আচরণীয় বলা যায় ।

৩ জল অব্যবহার্য্য ।—যে সকল শূদ্রকে স্পর্শ করিলে বর্ণ চতুষ্টয়ের উচ্চ জাতিরা আপনাদিগকে অশূচী জ্ঞান করেন অথবা তন্ম স্পৃষ্টে জল অপবিত্র জ্ঞান করেন তাহাদিগকেই জল অব্যবহার্য্য শূদ্র কহা যায় ।

৪ অশ্লুশ্য শূদ্র ।—যে সকল ব্যক্তির সংস্পর্শাক্রান্ত গন্ধাজল পর্য্যন্ত অশ্লুশ্য বলিয়া বিবেচিত হয় এবং বাহ্যাদিগের সংস্পর্শ মাত্রে অপবিত্রতা জন্মে, তাহারাই অশ্লুশ্য শূদ্র মধ্যে পরিগণিত ।



## শূদ্র প্রকরণ—কায়স্থজাতি।

বঙ্গদেশস্থ যে সকল ব্যক্তি আপনাদিগকে কায়স্থ বলিয়া পরিচয় দেন তাঁহারা প্রধানতঃ চারি শ্রেণীতে বিভক্ত। উত্তর রাঢ়ী, দক্ষিণ রাঢ়ী, বঙ্গজ, ও বারেন্দ্র।

উত্তর রাঢ়ীগণ আপনাদিগকে কান্যকূজাগত পঞ্চ ভূত্যের সন্তান বলিয়া পরিচয় দেন না। তাঁহারা আপনাদিগকে পঞ্চ করণের সন্তান বলিয়া অভিহিত করেন। এবং বল্লাল দত্ত কোলীন্দ্ৰ স্বীকার করেন না। রাঢ়ের উত্তরাংশে বাস ও বল্লাল মর্যাদা সংস্থাপনের উত্তর কালে আপনাদিগের মধ্যে মর্যাদা সংস্থাপন করেন বলিয়াই, আপনাদিগকে উত্তর-রাঢ়ী সংজ্ঞা দেন। ইহাদিগের মধ্যে দৃষ্টি ভোগ প্রচলিত।

ইহারা আপনাদিগের উপাধির পূর্বে দাস শব্দ ব্যবহার করিতে লজ্জিত হন। এবং কান্যকূজাগত পঞ্চ ভূত্যের অধস্তন সন্তান বলিয়া স্বীকার করেন না। করণ কায়স্থ হইতে ইচ্ছা করেন। তদনুসারে ইহারা আপনাদিগকে বর্নসঙ্করস্থলে পাতিত করিতেছেন। যে হেতু শূদ্রের সাধারণ উপাধি দাস। বঙ্গজ ও দক্ষিণ রাঢ়ী কায়স্থগণ আপনাদিগের জাতির আজ্ঞায় পরিশুদ্ধি বিধান নিমিত্ত স্বীয় স্বীয় উপাধির অগ্রে দাস শব্দ ব্যবহার করিয়া থাকেন। ঐ দাস শব্দ জন্ম উপাধি নহে, প্রত্যুত ইহা আদি বংশের পরিশুদ্ধির পরিচায়ক মাত্র।

এই দাস শব্দটী বংশধারা ব্যবহার করেন, তাঁহাদিগের কুলের পরিশুদ্ধি বিষয়ে আর কোন সংশয় থাকে না। তাহাদিগকে ঐ চিত্র দ্বারা বধ্যার্থে বিশুদ্ধ শূদ্র বলিয়া পরিগৃহীত করিতে আর কাহারও দ্বৈধ হয় না।

আর্য্যজাতির ধর্ম্ম শাস্ত্রকারদিগের মতে ব্রাহ্মণ ক্রতিয় বৈশ্য ও শূদ্র এই চারি জাতি। এই চারি বর্ণ ব্যতীত অন্য বিশুদ্ধ জাতি (অর্থাৎ পঞ্চম জাতি নাই) অন্য সকলে বর্ণসঙ্কর বলিয়া খ্যাত।

আজন্ম পরিশুদ্ধ চারি জাতির ব্রাহ্মণের উপাধি—শর্মা

ঐ	ঐ	ক্রতিয়ের—বর্মা
ঐ	ঐ	বৈশ্যের—বণিক্
ঐ	ঐ	শূত্রের—দাস

অভিমানী শূত্রেরা যদিও স্থল বিশেষে দাস শব্দ ব্যবহার না করুন তথাপি তাঁহাদিগের ঐ দাস শব্দ হইতে অব্যাহতি পাইবার উপায়ান্তর নাই। যিনি আর্য্যদিগের ধর্ম্মশাস্ত্র মানিবেন ও হিন্দু বলিয়া পরিচয় দিবেন তাঁহাকে অবশ্য পূজা, পার্শ্বক, ও বিবাহাদিতে গোত্র উল্লেখ কালে দাস শব্দ ব্যবহার করিতে হইবে। মতুবা গত্যন্তর নাই। এই দাস শব্দ অনেকের নিকট বলিতে হয় না কেবল দ্বিজাতির নিকটে স্বীকার করিলেই যথেষ্ট হয়।

বর্ণসঙ্করগণের মধ্যে ও অনেকে দাস শব্দপূর্ব্বক উপাধি কর্ত্তন করিয়া সংশূত্রের মধ্যে স্থান প্রাপ্ত হইয়াছেন।

উত্তর রাষ্ট্রীয় কার্য্যদ্বগণ যে অনুমান প্রমাণ বলে দক্ষিণ

রাষ্ট্রীয় ও বঙ্গীয় কায়স্থগণের পিতৃপুরুষগণের অধস্তন সন্ততি বলিতে আপনাদিগকে পরাও মুখ তাহার মূল এই ।

“বিপ্র পঞ্চ করণ পঞ্চ ভূত্যা পঞ্চজন ।

ত্রিপঞ্চতে উপস্থিত আদিশূরের ভবন ॥”

কিন্তু এই গাথাটী বিবেচকদিগের বিচারমুখে বলবতী বলিয়া প্রতীয়মান হইবার সম্ভব নহে । যে হেতু আদিশূরের পুত্রোষ্টি যজ্ঞে কান্যকুব্জাগত পঞ্চজন ব্রাহ্মণ ও পঞ্চ ভূত্যের নাম গোত্রাদির এবং আনুসঙ্গিক তদীয় গুণাবলীরও উল্লেখ আছে । কিন্তু ঐ সকল পরিচয়ের কোন স্থলে করণ পঞ্চের পরিচয় আদির কথা দূরে থাকুক নাম গন্ধও নাই । উহা যখন নাই তখন ইহাদিগকে হয় বঙ্গীয় কায়স্থ বলিতে হইবে, নতুবা উত্তরকালে বঙ্গদেশে আগত পাশ্চাত্য কায়স্থ বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে, দক্ষিণ রাষ্ট্রীয় প্রভৃতির সমকালীন বলিতে পারা যাইবে না । অথবা ভূত্যা পঞ্চেরই অবস্তান সন্তান । কালক্রমে জাতিগণের মধ্যে অন্তর্বিচ্ছেদ জন্মিলে আপনাদিগের মহত্ত্ব ও ঐশ্বর্য্যাদি প্রত্যাবে জাতিগণকে স্থান রাধিবার জন্য একবংশসমভূত বলিয়া আর স্বীকার করিলেন না । এবং ঐ সঙ্গে সঙ্গে দাস উপাধি টুকু পরিভাগ করিলেন । তদবধি বিভিন্ন সাম্রাজ্যিক বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন ।

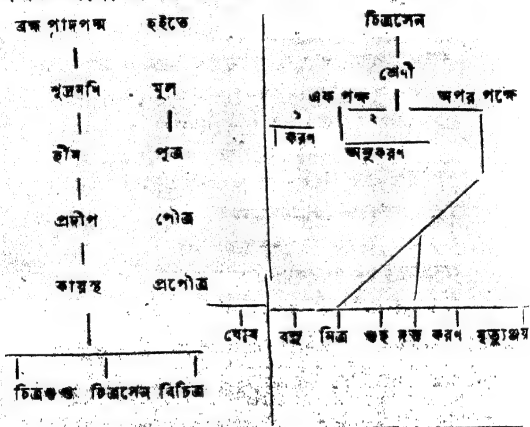
আদিশূরের বঙ্গকাটল করণ কায়স্থ বলিয়া অপর পঞ্চজন যে আইসেন নাই তাহার প্রমাণ স্থলে কুলদীপিকাধৃত ভূত্যা পঞ্চজনের পরিচয় লিখিত হইল ।

‘কে যুগ্মং নাম কিংবা কথং যুগ্মং কৃতিনঃ স্বাগতাঃ কানিদেশাৎ’  
 কোলাকাৎ পঞ্চপুত্রা বয়মপি যুগ্মতে কিকরা তুহুরানাং ।  
 ধন্য! যুগ্মং পৃথিব্যাং পরিচয় মখিলং কৃত ভো! বিপ্রভক্তাঃ  
 ক্ষম্যেচ্চু! বিপ্রবর্ষাঃ সকল পশ্চিমং যুগ্মতে রতি টেচাঃ ॥ ১  
 তুহুতালি কৃত্যবর এবঃ কৃতী কিতিদেব পদাযুজ চাকুরতিঃ  
 মকরন্দ ই● প্রতিভাতি যতিদ্বি জবল্য কুলোক্তব উটগতিঃ ।  
 সচদোষ কুলাযুজ ভাসুরয়ং প্রতিমেন্দুবশঃ সুরলোকবশঃ  
 সততং তুহুখী তুমতিশ্চ তুখীঃ শরদিদুপয়োযুধিকুম্ভবশাঃ ॥  
 বহুধাধিপ চক্রবর্তিনো বহুতুল্যা বহুবংশ সত্তবাঃ  
 বহুধা বিদিতা শুণার্ণবৈ নিরুতং তে জয়িনো তবন্ত নঃ ।  
 দশরথো বিদিতো জগতীন্ডলে দশরথঃ প্রথিতঃ প্রথমঃ কুলে  
 দশদিশাং জয়িনাঃ বশসা জয়ী বিজয়তে বিজটৈঃ কুলসাগরে ॥  
 বশবিনাঃ বশোধরঃ সদ্ধাহি বর্কসারঃ প্রমত্ত সবমত্তহঃ  
 শরং সুখাং শুবদ্যশঃ ॥  
 প্রভাপতগনোত্তপদ্বিযালিষোবিদ্যালিকো বিভাতি মিত্রবংশ  
 সিদ্ধ কালিদাসচন্দ্রকঃ ।  
 দ্বিজালিগালনার্থকে। হ্যাসৌচ হর্ষসেবকঃ  
 কুলাযুজ প্রকাশকে। বলাসকার হীগকঃ ।  
 অয়ং শুহকুলোক্তবো দশরথাত্মানোমহান  
 কুলাযুজ মধুরতো বিবিধ পুণ্য পুঞ্জাযিতো ।  
 নিশম্য শুহভাষিতং সকল সখ্যহাস্যে বাতুং  
 স বজ্জ গমনোদ্যতো বিবিধ মানভলো বৃত্তঃ ॥  
 অহং পুরুষোত্তম কুলস্বরূপগণ্যঃ কৃতীঃ  
 মুদন্ত কুলসভবোনিখিল শাস্ত্র বিদ্যোত্তমঃ ।  
 বিলোকি তুমিহাগতো দ্বিজবরৈশ্চ রাজ্যং প্রাপ্তো  
 চকার যুগ্মতিঃ সতং বিনয়হীনতো নিকূলং ॥

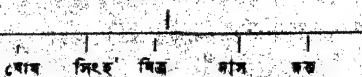
কায়স্থ কুলদীপিকা ।

ব্রহ্মপাদপদ্ম হইতে শত্ৰুঘ্নের উৎপত্তি হয়। শত্ৰুঘ্নের  
 বংশাবলী অগ্নিপুরাণে ও পদ্মপুরাণে যেরূপ লিখিত আছে —

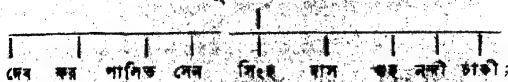
তদনুসারে শূত্রমণির পৌত্র প্রদীপ হইতে শূত্র বংশের  
 আখা প্রমাণা বিস্তৃত হয়। প্রদীপের এক সন্তানের নাম  
 কায়স্থ। এক্ষণে কায়স্থ বংশাবলী লেখা গেল, তদনুসারে  
 উত্তর রাঢ়ী, দক্ষিণ রাঢ়ী, বঙ্গ ও বারেন্দ্রাদিদের উৎপত্তি  
 বিবরণ বিচার করিলে এই চারি প্রণীকে এক বংশীয়  
 বিভিন্ন আখা মাত্র জ্ঞান হইবে। যথা।



করণ বংশ।



অনুকরণ বংশ।



এই আটজন হইতে নাগ পাল আদি তা প্রভৃতি  
বাহাত্তর ঘর কায়স্থের বংশ বিস্তৃত হয় ।

অগ্নিপুৰাণোক্ত জাতি মালায়াং—

আদৌ প্রজাপতে জাতা মুখাধিপ্রাঃ সদারকাঃ ।

বাস্থ্যোক্ত কত্রিয়া জাতা উকৌ বৈশ্যা বিজজিতরে ॥

পাদমতশ শূদ্রাঃ সন্তু ভাস্মিবর্ণস্যচ সেবকাঃ ।

হীম নামা তুতস্তস্য প্রদীপস্তস্য পুত্রকঃ ॥ ২

কায়স্থ স্তস্যপুত্রোভূত্বত্বলিপি কারকঃ ।

কায়স্থস্য ত্রয়ঃ পুত্রাঃ বিখ্যাতা ভগতী তলে ॥ ৩

চিত্রগুপ্তশ্চিত্রসেনো বিচিত্রশচতুর্ধবচ ।

চিত্রগুপ্তো গভঃ স্বর্গে বিচিত্রো নাগসন্নিধৌ । ৪

চিত্রসেনো পৃথিব্যাং তৈব ইতিশাস্ত্রঃ প্রচক্ষতে ।

বহুবোষোগুহো মিত্রো দত্তঃ করণএবচ ।

হৃত্যঞ্জয়ানুকরনৌ চিত্রসেনস্ততা ভূবি ॥ ৫

মৃত্যঞ্জয়ানুকৃত্য দেবঃ সেনশচ পালিতঃ ।

সিংহশ্চৈব তথাপশ্চাজাতাশ্চবহ সংখ্যাকাঃ ॥ ৬

চিত্রগুপ্ত-স্বর্গবাসী হইয়া ধর্ম্মরাজের সভার লেখক  
হইয়া আছেন । বিচিত্র নাগলোকে বাস করিতেছেন,  
চিত্রসেন পৃথিবীতে বংশবিস্তার করিলেন । শূত্রকমুনির  
প্রপৌত্র কায়স্থ হইতে, কায়স্থকূলে লেখা পড়ার চর্চা, তদ-  
বধি কায়স্থ জাতির। লিপি কার্যের অধিকার প্রাপ্ত হই-  
লেন । তদনুসারে ইহাদিগের আরও দুইটী সংজ্ঞা বর্জিত  
হইল । লিপিকর বা কুটকুৎ । তদবধি কায়স্থজাতির।  
জ্যোতির্বিদ্যা পর্য্যন্ত শিক্ষা করিতেন । ব্রাহ্মণগণ  
অন্য ব্রাহ্মণকে উপলক্ষ রাখিয়া ইহাদিগকে শিক্ষা দিতেন,  
বোধ হইত যেন ইহারা সাক্ষাৎ সম্বন্ধে উপদেশ পাই-

তেছেন না কিন্তু পরস্পরা সম্বন্ধে সমুদায় জ্ঞাতব্য বিষয় জানিতেছেন। ইহাদিগের মধ্যে অনেকে পঞ্জিকাকারক ছিলেন। শব্দকল্পদ্রুম দেখ।

একণে কোন্ কুল কোন শ্রেণীভুক্ত তাহাই বিচার করা যাউক।

১ ঘোষ সৌকালীন গোত্র	}	{	ঘোষ শাণ্ডিল্য ১
১ সিংহ বাৎস গোত্র			দাস কাশ্যপ ১
১ মিত্র বিশ্বামিত্র			সিংহ ভরদ্বাজ ১০
১ দাস মৌদাল্য			কর মৌদাল্য ১০
১ দত্ত কাশ্যপ			

কান্যকুল ৫

দেশী আড়াই ঘর ২৥

উত্তর রাঢ়ী কায়স্থ সর্বসমেত সাড়ে সাত ঘর। ৭৥ এই সাড়েসাত ঘরে করণ কারণ হয়।

দেশীয় আড়াই ঘরের মধ্যে শাণ্ডিল্য গোত্র ঘোষ সম্পূর্ণরূপে উত্তরাঢ়ীয়দিগের মধ্যে পরিগৃহীত হইয়াছেন একন্য শাণ্ডিল্য ঘোষ ১ ঘর বলিয়া গণ্য। কাশ্যপ গোত্র দাস ও শাণ্ডিল্য গোত্র ঘোষের ন্যায় উত্তররাঢ়ী কর্তৃক উহার সমকক বলিয়া গ্রাহ্য হইয়াছেন একন্য ইনি ও সম্পূর্ণ ১ঘর বলিয়া খ্যাত। ভরদ্বাজ গোত্র সিংহ অদ্যাপি এতাদৃশ প্রভাবশালী হইতে পারেন নাই যে তিনি ও সম্পূর্ণরূপে উত্তররাঢ়ীয় দিগের নিকট পূর্ণ মাত্রায় উত্তরাঢ়ী স্বরূপে মিলিতে পারেন, তদনুসারে তাঁহাকে পাদ মাত্রায় উত্তরাঢ়ীয় বলা হইয়াছে। মৌদাল্য গোত্রের কর ও এক পোয়া বলিয়া খ্যাত।

এই সাতঘর মধ্যে সৌকালীন গোত্র ঘোষ

ও বাৎস্য গোত্র সিংহ কুলীন ।

দাস, মিত্র, দত্ত, ও দেশী ২। আড়াই ঘর মৌলিক বলিয়া খ্যাত । তন্মধ্যে কান্যকূজ সম্ভানগণ সম্মৌলিক বলিয়া বিশেষ প্রসিদ্ধ । ইহাদিগের মধ্যে কেহ তিন পুরুষ পর্য্যন্ত সংপাত্রে পুত্রের কুলক্রিয়া না করিলে কুলের খর্ব্বতা হয় ।

ত্রেপুরুষকে কৌলীন্যমর্যাদা রাখিতে পারিলেই আবার কৌলীন্য মর্যাদা প্রাপ্ত হন যথা ।

ত্রেপুরুষে নিরাবিল ত্রেপুরুষে ভজ ।

শিব জটামধ্যে যেন গজার তরঙ্গ ॥

উত্তর রাঢ়ীয় কুলপদ্ধতি অনুসারে ।

উত্তর রাঢ়ীয় কায়স্থদিগের কুলমর্যাদাগত সমাজ ও যে মহাপুরুষদিগের দ্বারা সমাজ সংস্থাপিত হয় তাঁহাদিগের নামাদি । যথা—

বংশ	গোত্র	সমাজের নাম	স্থাপন কর্তা বা আদিপুরুষ
ঘোষ	সৌকালীন	যজ্ঞান রাঢ়দেশ	সোমেশ্বর ঘোষ
সিংহ	বাৎস্য	মুর্শিদাবাদ জেমো (কাঁদী)	অনাদির
দাস	মৌদাল্য	মুর্শিদাবাদ রাঢ়দেশ	হরিহর



শাণ্ডিল্যগোত্র ঘোষ বা এতদ্দেশীয়		} মৌলিক অর্থাৎ বাল্যলার আদি কায়স্থ ।
কাশ্যপগোত্র দাস	ঐ	
ভরদ্বাজগোত্র সিংহ	ঐ	
মৌদালাগোত্র কর	ঐ	

এই সকল ঘরে যে সকল কান্যকুজাগত উত্তর রাঢ়ীয় কায়স্থের পুত্রগণের বিবাহ হয় সেই সকল পুত্রগণের কুলে কলক ঘটে ।

ইহাদিগের ও পুত্রগত কুল তদনুসারে কুলীনেরা শাণ্ডিল্য গোত্র ঘোষের কন্যাগ্রহণ করিলে তদীয় পুত্রে দোষ স্পর্শ করে ।

কাশ্যপ দাসের কন্যাগ্রহণ করিলে ধনক্ষয়, অর্থাৎ সৎকুলীন সমাজে মাননীয়রূপে কার্য্য করিতে হইলে ধনাদি দ্বারা অপরকে অগ্রে সম্মান করিতে হয় । ( বাটা দিতে হয় ) ।

ভরদ্বাজ গোত্র সিংহের কন্যাগ্রহণ করিলে কুলের ধ্বংস অর্থাৎ কুলভঙ্গ হয় । তদবধি তিনপুরুষের মধ্যে সৎক্রিয়া না করিতে পারিলে কোলীন্য মর্য্যাদা থাকে না ।

মৌদালা করের কন্যাগ্রহণে মর্য্যাদার হানি পর্য্যন্ত ঘটয়া থাকে । এই কয়েকটি বাক্যের সমর্থন জন্য উক্ত কায়স্থদিগের কুলপঞ্জিকার বচন উদ্ধৃত হইল । যথা—

শাণ্ডিল্যে পুতনাশায় ধননাশায় কাশ্যপে ।

ভরদ্বাজে সর্বনাশায় করে শীল নিপাতিতে ॥

এই বচনটী দ্বারা এক প্রকার স্থির হইতে পারে যে আদিশূরের রাজত্ব সময়ে এদেশে কায়স্থগণের বাস ছিল । সাতশতী ব্রাহ্মণগণের বৈরুপ বিদ্যা ব্রাহ্মণ্য লোপ হওয়ায় তাহারা অপদার্থ মধ্যে গণ্য হইয়াছিল সেইরূপ প্রাচীন বঙ্গীয় কায়স্থগণ পাশ্চাত্য কায়স্থগণের নিকট আচার ব্যবহারে ও বিদ্যায় নিতান্ত হীনকণ্ঠ থাকায় বঙ্গীয় কায়স্থগণের উপরে পাশ্চাত্য কায়স্থগণেরই আধিপত্য প্রকাশ পায় ।

উত্তর রাঢ়ীয় কায়স্থগণের মর্যাদাবন্ধক সমাজাদির বিবরণ ।

কুলীন বিষয়ক মর্যাদা যথা \*

সমাজের বংশের গোত্র মূলপুরুষ মর্যাদা বিবৃতি  
নাম নাম

পাচখুবী (১)	ঘোষ সৌকালীন যুনিবর	১ম জ্ঞেণী সর্বাগ্রগণ্য
এ পুরাণবাড়ী (১)	এ এ হাজরা এ এ	
এ	এ এ মল্লিক এ এ	
যজ্ঞান (১)	এ এ কপীন্দ্র ঘোষ	পাঁচখুবীর সমান।
	উচিত ঋ।	
রসড়া (১)	এ এ সদানন্দ ঋ।	
কুলাই (২)	এ এ	২য় জ্ঞেণী মধ্যম।

\* যজ্ঞানের সোমেশ্বর ঘোষের বংশ; ভেদো কান্দীর অনাদি বর সিংহের বংশ, বটফানের হরিহর দাসের বংশ; মিত্রপুরার মিত্র বংশ; ও দত্ত বড়ার দত্তবংশ অতি প্রাচীন । এরূপ জন জ্ঞতি যে এই পাঁচ বংশের আদি পুরুষগণ লইয়াই কানাকুজ পঞ্চকরণের গণনা হইয়া থাকে ।



গ্রহণ যোগ্য, তজ্জের ইহাদিগকে প্রধান জাব বলিয়া গণনা করে ।

ঘটকেরা কছেন বহুদান নিবাসী রামদাস সরস্বতীর সম্মান ব্যতীত অন্য দাসগণের এরূপ মর্যাদা নাই ।

মুনিয়াডিহী, পাইকপাড়া, কাহলগাঁ ও বামনডি প্রভৃতির কয়েক স্থানের দাসগণ পুরোক্ত মর্যাদা বিহীন ।

উত্তর রাঢ়ীয় কায়স্থদিগের মতে অযোধ্যা, মথুরা মায়া (বন্দাবন ও মথুরা) কাশী, কাশ্মীর, অবন্তিকা, হস্তিনা, দ্বারকা ও পুরী কেবল এই আট স্থানেই কায়স্থগণের জন্মভূমি বলিয়া খ্যাত । \* ইহারা সকলেই কান্যকুব্জ বলিয়া প্রসিদ্ধ ।

ইতি উত্তর রাঢ়ীয় কুলকাণ্ড সমাপ্ত ।

বারেন্স কায়স্থ শ্রেণী ।

যে সকল কায়স্থ পুরোবধি স্বদেশে বাস করিতেছেন ইহারা পাশ্চাত্য কায়স্থদিগের সহিত সংশ্রবাধিকার প্রাপ্ত হন নাই এবং বারেন্সভূমিই ইহাদিগের স্মৃতিকাগৃহ ইহারা ই বারেন্স কায়স্থ বলিয়া পরিগণিত ।

\* “অযোধ্যা মথুরামায়া কাশী কাশ্মীর অবন্তিকা ।

হস্তিনা দ্বারকাপুরী কায়স্থ স্থান নষ্টকং ॥” কায়স্থ প্রদীপ ।

ইহাদিগের সংখ্যাও সর্বসমেত সাড়ে সাতঘর।  
দাস, নন্দী, চাকী, শর্মা, \* নাগ, সিংহ, দেব, ও দত্ত !

দাস, নন্দী ও চাকী এই তিন ঘর কুলীন। শর্মা ও  
কালক্রমে কৌলীন্য মর্যাদাপন্ন হয়েন, তদবধি শর্মা আধঘর  
বলিয়া পরিগণিত হন এবং দাস, নন্দী, ও চাকীর নিম্নে  
আসন গ্রহণ করেন। নাগ, সিংহ, দেব ও দত্ত শুদ্ধ মৌলিক  
বলিয়া পরিগণিত।

বারেস্ত্র কায়স্থগণের কুল মর্যাদাগত স্থানাদি যথা।

বংশ	গোত্র	সমাজের নাম
অত্রি	দাস	সাহুখালী
নন্দী	কাশ্যপ	নন্দী গ্রাম
চাকী	গৌতম	১ম শ্রেণী { সরিষা ২য় শ্রেণী { বাজুরস ময়ূরহট্ট
শর্মা *		*

ইহারা তদীয় অনুগ্রহে দুর্কিপাক হইতে মুক্তি লাভ  
করিয়া তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞতা প্রদর্শন জনা তাঁহাকে  
জিজ্ঞাসা করেন আপনি আমাদের বে উপকার করিয়া-  
ছেন তাহার প্রত্যুপকার স্বরূপ আমরা আপনার প্রসন্নতা  
ও প্রীতি বিধান করিতে ইচ্ছা করি। শর্মা কহিলেন

\* এরূপ কিং বসন্তী আছে যে শর্মা পূর্বের নর ভ্রমের জাতি ছিলেন।  
কালক্রমে কোন অনৌলিক জনতা প্রদর্শন দ্বারা দাস, নন্দী প্রভৃতিকে  
কোন দুর্কিপাক হইতে মুক্ত করেন।

আপনাদিগের সহিত আমার ধর্ম সন্তুষ্ক থাকিলেই আমার বখেটে প্রীতি হইবে । তাঁহার এতাদৃশ গম্ভীর উত্তরে দাস নন্দী প্রভৃতি মহাজনগণ পরম পরিতুষ্ট হইয়া কহিলেন অদ্যাবধি আমরা আপনাকে আমাদিগের কায়স্থ সমাজ মধ্যে পরিগণিত করিতে ইচ্ছা করি । সেই কথা শুনিয়া শর্মা কহিলেন মহোদয়গণ যদিও আপনারা আমার প্রতি বিশেষ অমুগ্রহ প্রদর্শন করিতেছেন বটে, কিন্তু আমি তাঁহাতে বিশেষ অমুগ্ৰহীত বলিয়া আপনাকে জ্ঞান করিতে ছিনা । কারণ আমি নাপিত জাতি মধ্যে অগ্রগণ্য আছি । অর্থাৎ প্রামাণিক বলিয়া খ্যাত । আপনাদিগের দলে উঠিলে আমাকে অত্যন্ত নীচ কুল বলিয়া গণ্য হইতে হইবে । ইহারা উত্তর করিলেন আমরা আপনাকে আমাদিগের সমান মর্যাদা প্রদান করিতে ইচ্ছা করি, তখন তিনি সন্মত হইলেন । তৎপরে শর্মার কয়েকটি কন্যা ও পৌত্রী দাস, নন্দী, চাকীদিগের ঘরে প্রদান হইল । সমাজস্থ সকল কায়স্থগণ যখন ইহঁার মূল রত্নান্ত জানিতে পারিলেন তখন ইহঁাকে সর্ববাদি সর্ম্মতরূপে পূরা একঘর কায়স্থ ও পূর্ণমাত্রায় কুলীন বলিয়া স্বীকার করিতে অনিচ্ছুক হইলেন ।

পরে দলাদলী সূত্রে শর্মা এক প্রকার চলিত হইলেন ক্রমে দলাদলীর বন্ধন শিথিল হইলে তাঁহার বংশপরম্পরা বারেন্দ্র জেলীর কায়স্থগণ মধ্যে প্রকৃত আধঘর কুলীন বলিয়াই প্রসিদ্ধ থাকিলেন ।

শর্মার বংশের কন্যা গ্রহণ হইত, শর্মার বংশে পারত পক্ষে সহজে কেহ কন্যাদান করিতেন না। এইরূপে শর্মার বংশাবলী এক প্রকার নির্মূল হইয়া আসিল বলিলেই হয়।

নাগ, সিংহ, দেব ও দত্তদিগের বিষয় দক্ষিণরাঢ়ী ও বঙ্গদিগের সমীকরণে দেখা।

ইঁহাদিগের ও কুল পুষ্ণগত। কুলের হ্রাস রক্ষি নাই। সংক্রিয়া দ্বারা সম্মান রক্ষি হয়। অসৎকার্য্য দ্বারা কুলের ধ্বংস হয় না। কিন্তু কিঞ্চিন্ন্যূনতা জন্মে।

অধুনা রাজসাহী জিলা, মুরশিদাবাদের পূর্বভাগ ও নদীয়া জিলার উত্তরাংশে ইঁহাদিগের বাস অধিক দেখা যায়।

কায়স্থ কুলপ্রদীপে বরেন্দ্র বংশ সমাপ্ত।

বঙ্গ ও দক্ষিণ রাঢ়ী কায়স্থ সমাজ।

ইঁহাদিগের আদিম স্বতন্ত্র ও উচ্ছ্রতন বংশাবলীর পরিচয় উত্তররাঢ়ীয় কায়স্থগণের লিখন স্থলে দেখ।

এখানে এই দুই শ্রেণীর সমাজগত কুলীন মৌলিকাদি বিশেষ বিশেষ বিবরণ দেখ।

মকরন্দ ঘোষের অধস্তন বষ্ঠপুরুষ—নিশাপতি ও প্রভাকর ঘোষ—বংশে বিশেষ খ্যাতি্যাপন্ন। দর্শরথ বন্সুর অধস্তন—পঞ্চমপুরুষ শক্তি ও মুক্তি বন্সুবংশের কুলতিলক

রূপে পরিচিত । কালিদাস মিত্রের অধস্তন সন্তান দুই ও  
 গুই ( গুহ ) মিত্রবংশের বংশধর বলিয়া সৰ্ব্বত্র মান্য ।

মহারাজ লক্ষ্মণ সেনের নিকট ইহঁরাই কুলমর্যাদা  
 পাইয়াছিলেন ।

কান্যকূজাগত ব্রাহ্মণগণের অধুগত ভূতাপঞ্চক ও  
 তদীয় সন্তানগণের মধ্যে কোন্ কোন্ ব্যক্তি রাঢ় ও  
 বঙ্গদেশে নিবাস গ্রহণ করেন তাহার বিবরণ । যথা ।

ঘোষ—মকরন্দ ঘোষের পুত্র ভবনাথ ও সুরভাষিত ।  
 ভবনাথ রাঢ় দেশে, সুরভাষিত ও তৎপুত্র চতুর্ভুজ বঙ্গে  
 বাসগ্রহণ করেন ।

বসু—দশরথ বসুর সন্তান কৃষ্ণ ও পরম । রাঢ় দেশে  
 কৃষ্ণের সন্ততিবর্গ বাস স্থান গ্রহণ করেন । পরমের সন্তান  
 লক্ষ্মণ ও পুষ্প বঙ্গেই অবস্থান করেন । কালক্রমে কৃষ্ণ  
 বসুর এক প্রপৌত্র অলঙ্কার বসু রাঢ় দেশে ছইতে বঙ্গে  
 প্রস্থানপূর্বক তথায় আবাস গ্রহণ করেন, তদবধি তদীয়  
 সন্ততিবর্গ বঙ্গজ বলিয়া খ্যাত । দশরথ বসুর অন্য দুইজন  
 পৌত্র রাঢ় দেশে বাস করেন তন্মধ্যে প্রথমের নাম শক্তি  
 দ্বিতীয়ের নাম মুক্তি । অলঙ্কার বসু ইহঁাদিগের কনিষ্ঠ  
 সহোদর ছিলেন ।

মিত্র—কালিদাস মিত্র । ইহঁার দুই পুত্র, একের নাম  
 অম্বপতিও অপরের নাম ত্রিধর । অম্বপতি জ্যেষ্ঠ ইনি  
 বঙ্গে অবস্থিতি করেন । ইহঁার পুত্রের নাম তারাপতি ।  
 ত্রিধর রাঢ়দেশে বাস করেন ।



গৃহ—দশরথ গৃহ ইনি বঙ্গে বাস গ্রহণ করেন। উত্তর  
কালে ইহার এক জন অধস্তন সন্তান বাঢ় দেশে আগমন  
করেন তাঁহার নাম বিরাজ।

দত্ত—পুরুষোত্তমদত্ত ইহার পুত্র নারায়ণ ইনি রাঢ়  
দেশেই থাকিলেন।

দক্ষিণ রাঢ়ে কৃষ্ণবংশ বংশকুলের মূল		
ভব	পুত্র	
চংস	পৌত্র	
শক্তি	মুক্তি	অলঙ্কার

বঙ্গদেশে অলঙ্কার বংশ	
মধু	পুত্র
জ্ঞানাকর	পৌত্র
অনন্ত	প্রপৌত্র

দক্ষিণ রাঢ়ীয় কায়স্থগণের সমাজাদির বিবরণ। যথা  
বংশ সমাজ সংস্থাপকের সমাজের নাম জিলা  
নাম

ঘোষ	নিশাপতি	বালী	হুগলী
	তারাপতি	জঙ্গল বাদাল আকনা	বশোহর
বন্দু	শক্তি	বাঘগুা	
	মুক্তি	মাইনগর (খানাকুল)	হুগলী
মিত্র	ত্রিধরের সন্তানগণ	বড়িষা	২৪ পরগণা
		টাকা	
গৃহ		বশোহর	ঐ
দত্ত		বালী	হুগলী
		নওয়াদা	বঙ্গমান

দক্ষিণ রাষ্ট্রীয় কায়স্থগণের মধ্যে ঘোষ বন্শ ও মিত্র কুলমর্যাদা প্রাপ্ত হইলেন। দত্ত অহঙ্কারহেতু পক্ষ ত্রাঙ্কণের নিকট অবাধ্যতা প্রকাশ করেন। যিনি বলিয়াছিলেন।

“ দত্ত কারো ভূত্যা নয় সঙ্গে আগমন ।

বিপ্র সঙ্গে থাকি করি তীর্থ পর্য্যটন ॥ ”

সেই অপরাধে ইনি রাজা কর্তৃক কোলীন্যাধিকার বিষয়ে বঞ্চিত হইলেন।

গুহ অধিনায় হেতু রাঢ়দেশে কুলমর্যাদা প্রাপ্তি বিষয়ে অকৃতার্থ হইলেন। তদনুসারে দক্ষিণ রাষ্ট্রীয় কায়স্থগণের মধ্যে দত্ত এবং গুহ মৌলিক মধ্যে গণ্য। সম্মৌলিক অর্থাৎ সিদ্ধমৌলিক রূপে বিশেষ খ্যাতিপন্ন।

“ বখা—ঘোষ বন্শ মিত্র কুলের অধিকারী।

অভিমানে বালীর দত্ত বায় গড়াগড়ী। ”

দক্ষিণ রাষ্ট্রীয়দিগের মধ্যে যেমন গুহের কোলীন্য নাই সেই প্রকার বজ্জ শ্রেনী মধ্যে মিত্রবংশের কোলীন্য লুপ্ত হইয়া গিয়াছে, তদনুসারে তথায় মিত্রগণ মৌলিক মধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকেন।

ইহাদিগের মধ্যে কুলীনগণ আবার মুখ্য, মধ্যম বা দ্বিতীয়াংশ ও তৃতীয়াংশাদি রূপে গণনীয় হন। উহা আদ্য-রসের বিচারস্থলে দেখান যাইবে। এখানে এইমাত্র বলা আবশ্যক যে মিত্রবংশে মুখ্য কুলীন নাই (১ম শ্রেনীর) ও ঘোষ ও বন্শ বংশে মুখ্য কুলীন আছে।

যৌষ বংশ জলল বাদালে, এই স্থান বশৌহর জিলার  
অন্তর্গত ।

বসু বংশ থানাকুলের সর্বাধিকারীরা, জিলা হুগলী ।  
কায়স্থ কৌস্তভের মতে আটঘর শুদ্ধ মৌলিক । বখা—দেব,  
দত্ত, কর, পালিত, সেন, সিংহ, দাস ও গুহ । শঙ্ককল্পদ্রুম  
এই আট ঘরকে দক্ষিণ রাঢ়ীয়দিগের মৌলিক বলিয়া স্থির  
করিয়াছেন । এবং বঙ্গজদিগের শুদ্ধ মৌলিক গণনায়স্থলে  
গুহ এবং করের পরিবর্তে নাগ ও নাথকে সমাবেশ করিয়া-  
ছেন । বখা—

“ বসু বৌষৌ গুহো মিত্রো দত্তো নাগশ্চ নাথকঃ ।

দাসো দেবো তথ্য সেনঃ পালিতঃ সিংহ এবচ ॥

এতে দ্বাদশবিধাঃ প্রসিদ্ধাঃ শুদ্ধাঃ ।

শঙ্ককল্পদ্রুমধৃত বচন ।

দক্ষিণ রাঢ়ীয় কায়স্থগণের মধ্যে কতগুলি মূ্যনকল্প  
মর্যাদাপন্ন কায়স্থ আছেন তাঁহাদিগকে ৭২ বাহাত্তরে  
কায়স্থ শব্দে নির্দেশ করে । তাঁহাদিগের নাম বখা—।—

১ নাগ, ২ পাল, ৩ আমিত্য, ৪ রাণা, ৫ সর, ৬ ধর,  
৭ বর্জন, ৮ সানা, ৯ রাজ, ১০ হোড়, ১১ হুই, ১২ ব্রহ্ম,  
১৩ ভেজ, ১৪ ভজ, ১৫ জুর, ১৬ শর্ম, ১৭ নন্দী, ১৮ বন্দী  
১৯ গুপ্ত, ২০ রাহা, ২১ আইচ, ২২ স্রোম, ২৩ রুজ  
২৪ দাঁহা, ২৫ জুত, ২৬ প্রেত, ২৭ গুই ২৮ চন্দ্র, ২৯ শীল  
৩০ নাথ, ৩১ রজিত, ৩২ বিষ্ণু, ৩৩ ভজ, ৩৪ কুতু,  
৩৫ সুর, ৩৬ ধরণী, ৩৭ বাথ ৩৮ পাই, ৩৯ জাম, ৪০ বিন্দু,

৩৯ ধর, ৪০ বল, ৪১ লোধ, ৪২ বর্ষ, ৪৩ খিল, ৪৪ পিল, ৪৫ ইন্দ্র, ৪৬ ওম, ৪৭ অক্ষর, ৪৮ বক্ষর, ৪৯ শাঁই, ৫০ হেশ, ৫১ মনু, ৫২ গণ্ড, ৫৩ রাহত, ৫৪ গণ, ৫৫ উপমান, ৫৬ ফেম, ৫৭ বইশ, ৫৮ বীজ ৬৩ অর্গ, ৬৪ আগ, ৬৫ শক্তি ৬৬ শনি ৬৭ হেম ৬৮ বজ্র ৬৯ কীর্তি ৭০ বশ ৭১ ধনু ৭২ গুণ কাম বা কোম, ঘর, ও রাজপুত এই তিন ঘরকেও বাহুতরে কায়স্থগণ মধ্যে ধরিয়া থাকে। ইহাদিগকে লইয়া যখন ৭২ গণনা করে তখন নাগ, পাল ও নাথকে পরিত্যাগ করিতে হয়। তখন নাগ, পাল ও নাথ শুদ্ধ মৌলিক শ্রেণীতে পরিগৃহীত হইয়া থাকেন।

কায়স্থদিগের উৎপত্তিস্থলে কয়েকটা বংশের আদিপুরুষের নাম দেওয়া গিয়াছে। তদনুসারে নাগ, নাথ ও দাস করণের সন্তান। দেব, সেন, পালিত ও সিংহ যত্নাঙ্করের তনুজ বলিয়া প্রসিদ্ধ। কায়স্থদিগের আদিপুরুষ চিত্রসেন ! ইনি চিত্রগুপ্ত ও বিচিত্রের সহোদর। ইহাদিগের পিতার নাম কায়স্থ, তদনুসারেই ইহারা কায়স্থ সংজ্ঞাভাজনা করেন। কায়স্থের পিতার নাম প্রদীপ, ইনি শূদ্রক মুনির পৌত্র ও হীমের পুত্র। শূদ্রকের পুত্র হীম।

দক্ষিণ রাঢ়ীয় ও বঙ্গজ কায়স্থ মধ্যে আচার ব্যবহার বিষয়ে বিশেষ বৈসাদৃশ্য লক্ষিত হয় না। তবে যে, কোন কোন বিষয়ে অনৈক্য দেখা যায় সে কেবল পৃথক পৃথক দেশে বাস নিবন্ধন সামান্য ইতর বিশেষ ও প্রকার ভেদ মাত্র, বস্তুত এক।

বঙ্গজদিগের মধ্যে ৭২ অপেক্ষা অনেক অধিক মৌলিক কায়স্থ আছে । তন্মধ্যে ২২ ঘরের আদিপুরুষগণের অধস্তন সন্ততিবর্গ বঙ্গজ ও দক্ষিণ রাঢ়ী এই উভয়ের মধ্যেই বিশেষ খ্যাতিাপন্ন । যথা—

বংশ বংশের আদিপুরুষের নাম		বংশ বংশের আদিপুরুষের নাম ।	
১ নাপ	দশরথ	৫ কর	দামোদর
২ নাথ	মহানন্দ	৬ দাস	ঔষাপতি
৩ দাস	চন্দ্রশেখর	৭ পালিত	জন
৪ সেন	গজাধর	৮ চন্দ্র	নারায়ণ
৯ পাল	আরব	১৬ সোম	বংশধর
১০ রাহা	কৃষ্ণ	১৭ সিংহ	রত্নাকর
১১ ভদ্র	দিগম্বর	১৮ রক্ষিত	নারায়ণ
১২ ধর	ব্যাস	১৯ অঙ্কুর	বেদগর্ত
১৩ নন্দী	প্রভাকর	২০ বিষ্ণু	দৈত্যারি
১৪ দেব	কেশব	২১ আচ্য	ত্রিলোচন
১৫ কুণ্ড	অধিপতি	২২ নন্দন	ঔষাপতি ।

### কুলীন ।

কুলীন ৯ প্রকার যথা । মুখ্য জন্ম মুখ্য, বাড়ীমুখ্য, কনিষ্ঠ, ছডায়া, মধ্যাংশ, তেওজ-কনিষ্ঠ দ্বিতীয় পুত্র-ছডায়া দ্বিতীয় পুত্র ৭ম মধ্যাংশ ও দ্বিতীয় পুত্র তেওজ ।

দক্ষিণ রাঢ়ী ও বঙ্গজ মধ্যে প্রধানতঃ তেরটী দোষ আছে সে কয়েকটীর নাম যথা ।

দেবী, গৌরী, গঙ্গা, ভৈরবী, ভাস্করী, বলায়ী, চণ্ডী-  
দাসী, শ্রীনাথী, শ্রীকরী বিষ্ণুদাসী, হৃদয়দাসী, কন্দর্পী ও  
সদানন্দী ।

এই দোষ গুলি ১২ পর্য্যায় পর্য্যন্ত বিশেষ ধরাধরী  
ছিল না । ১৩ পর্য্যায় অবধি বিশেষ ধরাধরী ও আঁটা-  
আটী হয় । এই সময়ে পুরন্দর বনু নিয়ম এক করেন যে কোন  
ব্যক্তিই আর সমান পর্য্যায়ের বর ও কন্যা ব্যতীত রিবাহ  
দিতে পারিবেন না । তদবধি সমান সমান সিঁড়ীর বর ও  
কন্যায় পাণি-পীড়ন হইয়া আসিতেছে । পুরন্দর বনু দেবী-  
বর ঘটকের সমসাময়িক লোক ছিলেন ।

দক্ষিণরাঢ়ী ও বঙ্গজ কায়স্থগণ সামান্যতঃ দুই প্রধান  
ভাগে বিভক্ত ; প্রথম কুলীন দ্বিতীয় মৌলিক । ঘোষ, বনু,  
মিত্র এই তিনঘর কুলীন কায়স্থ । মৌলিকের বিষয় পূর্বে বলা  
গিয়াছে । মৌলিক আবার দ্বিবিধ, সিদ্ধ ও সাধ্য । দে, দত্ত, কর,  
সিংহ, সেন, দাস, গুহ, পালিত এই আটঘর সিদ্ধ মৌলিক ।  
এবং সোম, রুদ্র, পাল, নাগ, ভট্ট, বিষ্ণু, ভট্ট, রাহা, কুণ্ড,  
ধর, চন্দ্র, নন্দী শীল, নাথ, রক্ষিত, আইচ প্রভৃতি যে বায়-  
ত্তর ঘর কায়স্থ আছেন তাঁহারা সাধ্য মৌলিক । সাধ্য  
মৌলিকেরা মধ্যাদাবিষয়ে সিদ্ধ মৌলিক অপেক্ষা নিকৃষ্ট ।  
সিদ্ধ মৌলিকেরা সন্মৌলিক, ও সাধ্য মৌলিকেরা বায়ত্তরিয়া  
বলিয়া সচরাচর উল্লিখিত হইয়া থাকেন ।

দক্ষিণরাঢ়ী ও বঙ্গজ কায়স্থগণের বিবাহের স্কুল ব্যবস্থা  
এই ;—কুলীনের জ্যেষ্ঠপুত্রকে কুলীনকন্যা বিবাহ করিতে

হয় ; মৌলিককন্যা বিবাহ করিলে তাঁহার কুলভ্রংশ ঘটে। কিন্তু প্রথমতঃ কুলীন কন্যা বিবাহ করিয়া মৌলিক কন্যা বিবাহ করিলে কুলের কোন ব্যাঘাত ঘটে না। কুলীনের অপর পুত্রেরা মৌলিক কন্যা বিবাহ করিতে পারেন, এবং সচরাচর তাহাই করিয়া থাকেন।—মৌলিক মাত্রেয় কুলীন পাত্রে কন্যাদান ও কুলীন কন্যাবিবাহ করা আবশ্যিক, কিন্তু মৌলিকে মৌলিকে আদান প্রদান হইলে, তাদৃশ আদান প্রদানকারীদিগকে কায়স্থ সমাজে কিছু হেয় হইতে হয়। পর্যায়বন্ধনের কিঞ্চিৎ পূর্বে মৌলিকে মৌলিকে বিবাহ নিত্যস্থ বিরল ছিলনা, এবং নিত্যস্থ দোষাবহ বলিয়াও পরিগৃহীত হইত না।

### আদ্যরস ।

মৌলিকেরা কুলীনের দ্বিতীয় পুত্র প্রভৃতিকে কন্যাদান করিয়া থাকেন। কিন্তু কতিপয় মৌলিক পরিবারের সঙ্কল্প এই, যে কুলীনের জ্যেষ্ঠপুত্রকে কন্যা দান করিতে হইবেক। কুলীনের জ্যেষ্ঠপুত্র প্রথমে মৌলিক কন্যা বিবাহ করিতে পারেন না, কুলীন কন্যা বিবাহ দ্বারা তাঁহার কুল রক্ষা হইয়াছে, মৌলিক কায়স্থগণ তাঁহাকে কন্যাদান করেন। কুলীনের জ্যেষ্ঠপুত্র এইরূপে মৌলিক গৃহে যে দ্বিতীয় সংসার করেন, তাহার নাম আদ্যরস ; আর যে সকল মৌলিকের গৃহে এইরূপ বিবাহ হয়, তাঁহাদিগকে আদ্যরসের ঘর বা কুলপালক শব্দে নির্দেশ করে। কুলপালকেরাই প্রায়

সমাজের অধিপতি বলিয়া সর্বত্র পরিচিত থাকেন । ইহাঁদিগের সম্মানগণ যে সভায় উপস্থিত থাকেন সে সভায় অগ্রে তাঁহারাই মাল্যচন্দন প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । ঐ সকল কাৰ্যে তাহাঁরা যজ্ঞেশ্বর স্বরূপ ।

দৌহিত্রগণের মুখ্য কুল মৰ্যাদা প্রাপ্তি হেতু আদ্য-রসের মৌলিক ঘরের সম্মান অধিক হয়, তাঁহারাই সৰ্ব্বাগ্রে সভামধ্যে পূজা প্রাপ্ত হন । এই অভিমান টুকু আছে, বলিয়াই ইহাঁদিগের সমাজ বন্ধনের গ্রন্থি বিশেষ কঠিন হইয়া আছে । এমন কি অনেক সময়ে ভগিনীপাতিকে শ্যালকের বিবাহের জন্য উৎকণ্ঠিত হইতে হয় । শ্যালক যদি কুলীনের কন্যা বিবাহ না করিতে পারেন তবে ভগিনীপতির কলপম্যন্ত দূষিত হয় ।

মুখ্য কুলীন—

কায়স্থের মুখ্যকুল । ও গৌণকুল ।

মুখ্যকুলীন চারিপ্রকার । জন্মমুখ্যী ১ বাড়ীমুখ্যী ২ সহজ মুখ্যী ৩ ও কোমল মুখ্যী ।

জ্যেষ্ঠ পুত্রের প্রথম সন্তান, জন্ম মুখ্যী, দ্বিতীয় পুত্রের প্রথম সন্তান বাড়ী মুখ্যী । সৎক্রিয়া বাতীত বাড়ী মুখ্যী উপাধি হয় না ।

১ । বংশের মধ্যে যাহারা জন্মানুসারে ধারাবাহিক প্রথম সন্তান বলিয়া পরিগণিত তাঁহারাই জন্মমুখ্যী ।

২ । বাড়ীমুখ্যী—জন্মমুখ্যীর দ্বিতীয় ও তৃতীয়পুত্র । ইহারা সৎকাৰ্য্যদ্বারা এই সম্মানটী প্রাপ্ত হন । সৎকাৰ্য্য



না করিলে এইরূপ মৰ্যাদাপ্রাপ্ত যোগ্য বলিয়া সমাজ মধ্যে পরিগণিত হয়েন না।

৩। সহজমুখী—বাড়ীমুখীর প্রথম পুত্র সহজ সঙ্গী প্রাপ্ত হয়েন। ইহারা সংক্রিয়াদ্বারা জন্মমুখীর সদৃশ হয়েন।

৪। কোমলমুখী—জন্মমুখীর চতুর্থ সন্তানকে কোমলমুখী কহা যায়। উত্তমরূপে আদান প্রদান না করিতে পারিলে ইহারাও কোমলমুখীরূপ উপাধি প্রাপ্ত হয়েন না।

গৌণকুল বা অপেক্ষাকৃত স্থানমৰ্যাদাপন্ন কুলীন। মধ্যাংশ-জন্মমুখীর পঞ্চমাদি সন্তানগণ মধ্যাংশ উপাধি প্রাপ্ত হয়।

মধ্যাংশ তেওজ—বাড়ীমুখীর দ্বিতীয় তৃতীয় পুত্রকে মধ্যাংশ তেওজ কহে।

ছভায়া—কোমলমুখীর দ্বিতীয় ও তৃতীয় সন্তানের নাম ছভায়া। গৌণকুলীন মধ্যে অনেক প্রভেদ দেখা যায় এজন্য ঐগুলি পরিত্যাগ করা গেল। বাহার এবিষয়ে বিশেষ বুৎপত্তি আবশ্যক তিনি কায়স্থ কৌস্তভ কায়স্থ প্রদীপ, কায়স্থদীপিকা ও শঙ্ককম্পদ্রুম দেখিবেন।

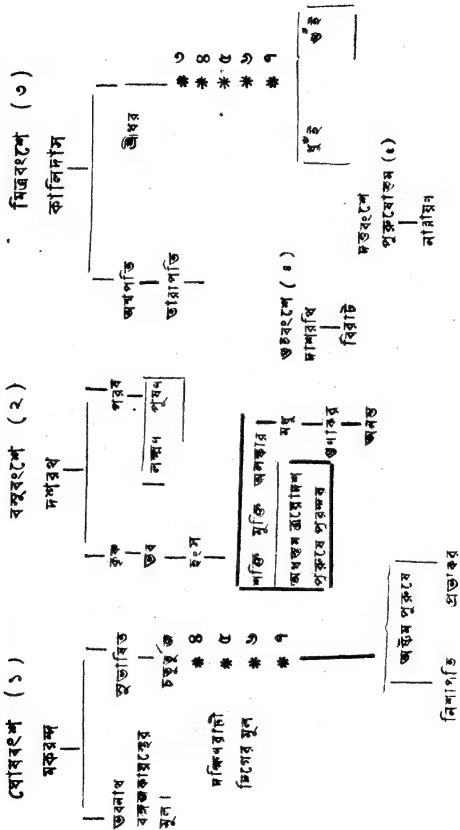
এই গুলি লইয়াই দক্ষিণ রাঢ়ীদিগের আদ্যরসের রসগ্রহ হয়। দক্ষিণ রাঢ়ীদিগের প্রধান পুত্রে কুলমৰ্যাদা অধিক। বঙ্গদিগের আদ্যরস নাই এবং প্রধান পুত্রদ্বারা কুল রক্ষা বা কুলকয় হয় না। সকলেই স্ব স্ব প্রধান। নিজ

নিজ দোষগুণের ভাগী নিজেই । তন্নিবন্ধন অন্যের কুলক্ষয় বা রক্ষি পায় না । দক্ষিণ রাঢ়ীর সহিত বঙ্গজদিগের এই মাত্র প্রভেদ । নতুবা অন্য কোন বিশেষ প্রভেদ দেখা যায় না ।

এক্ষণে দক্ষিণ রাঢ়ী ও বঙ্গজে পরস্পর আদান প্রদান চলিতে আরম্ভ হইয়াছে ।

দক্ষিণ রাঢ়ীদিগের এক শাখা উড়িষ্যায় বাস করিয়াছেন । বঙ্গদেশের কায়স্থগণ তাঁহাদিগকে কটকী কায়েত শব্দে নির্দেশ করেন । কটকী ও উড়িয়া কায়েত পৃথক পদার্থ । উড়িয়া কায়েতদিগের উপাধি মাইতি । কটকী কায়েতদিগের উপাধি ঘোষ বসু মিত্র ও দত্তাদি । কটকী কায়েতদিগকে উড়িয়া কায়েতগণ “কেরা বঙাড়ী” স্থল বিশেষে বঙাড়ী বাবু শব্দে ও নির্দেশ করে । সেটা ভয় বা সম্মান হেতু বলিয়া থাকে । কটকী-কায়েতদিগের সহিত বঙ্গদেশীয় কায়স্থগণের আদান প্রদান হইয়া থাকে । খানাকুলের সর্বাধিকারীরাই পূর্বে কটকী কায়েত ছিলেন ।

কানাকঙ্কাগত পঞ্চ কায়স্থগণের মধ্যে যে সকল ব্যক্তি অতিপ্রসিদ্ধ তাহাদিগের নামাদি । যথা—



পূর্বেই ইহাদিগের রাত ও বঙ্গে নিবাস বলা গিয়াছে তথায় দেখ । কাহারও কায়স্থগণের বিশেষ বিশেষ বিষয় জানিতে ইচ্ছা হইলে আচার নির্ণয় তন্ত্র, কমলাকর ভট্ট-কৃত শূদ্রধর্ম্যতত্ত্ব, রাজাবলী ও কায়স্থদীপিকা প্রভৃতি দেখা আবশ্যিক ।

কায়স্থের পুরোহিত ও নবশায়কের পুরোহিত এক । ধাঁহারা শূদ্র বাজান শূদ্রশিষ্য ও শূদ্রের দানগ্রহণ করেন তাঁহারা বিশিষ্টবংশসম্ভূত হইলে ও অশূদ্র প্রতিগ্রাহী ব্যক্তির নিকট বিশেষ মৰ্যাদাপন্ন নহেন । সামান্য কুলজ ব্যক্তির কথা স্মরণপরাহত ।

ইতি সঙ্কল্পনির্ণয়ে শূদ্রপ্রকরণে কায়স্থবিষয় সমাপ্ত ।

### নবশাখ ( বা নবশায়ক )

১      ২      ৩      ৪      ৫      ৬  
তিলী   মালী   তামুলী   গোপ   নাপিত   পোছালী ।

৭      ৮      ৯  
কামার   কুমার   পুঁটুলী   এই নবশাখাবলী ।

নবশাখেরা কায়স্থ সদৃশ সদাচারসম্পন্ন । ইহাদিগের পুরোহিত ও কায়স্থদিগের পুরোহিত এক ।

ইহাদিগের মধ্যে মৰ্যাদার ভারতম্য আছে । সদাচার সম্পন্ন ও সম্মুণ্ডশালী হইলেই প্রায় সম্মানিত হইয়া থাকে, স্থলবিশেষে বংশানুক্রমিক কুলমৰ্যাদাও দেখা যায় ।

মালী-মালাকর জাতি ! গোপ-সন্মোপ (যাহারা কেবল ক্ষেত্র কর্ষণ করে)। গোছালী—বাকুই। খুঁটুলী—যাহারা পেঁটলা বন্ধন করে। খুঁটুলী বলিলে গন্ধবণিক, শঙ্খবণিক, তন্তুবায় (কুবিন্দ তাঁতি), কুরী (মোদক) সচরাচর যাহা-দিগকে ময়রা বলা যায়। প্রকৃত পক্ষে মোদক (কুরী নহে) ইহাদিগের উপাধি মধুনাপিত। মধুনাপিতের বৃত্তান্ত চৈতন্য-চরিতামুতে ও চৈতন্যভাগবতে আছে। স্মৃতরাং এই জাতি তিন শত বৎসর মাত্র নাপিত হইতে পৃথক জাতি বলিয়া পরিগণিত হইয়াছে।

মহাপ্রভু চৈতন্যদেব সম্যাস গ্রহণ জন্য মন্তকমুণ্ডন করেন, যে নাপিতের নিকট প্রথম মুণ্ডিত হন তাহার নাম মধুনাপিত। মধুনাপিত মহাপ্রভুর মন্তক স্পর্শ করিয়াছে। স্মৃতরাং সে আপনাকে পরম ভোগ্যবান্ বিবেচনা করিয়া মহাপ্রভুর নিকট প্রার্থনা করিল, যে সে যখন মহাপ্রভুর উত্তমাজ স্পর্শ করিয়াছে তখন সে আর অপরের পাদস্পর্শ (অর্থাৎ ক্ষৌর) করিতে ইচ্ছা করেন না। প্রভুর পাদপদ্মচিন্তা ব্যতীত অন্য অভিলাষ রাখে না। মহাপ্রভু তদীয় ঈদৃশ উদার বাক্য শ্রবণ করিয়া মধুকে কহিলেন, বৎস, অদ্যাবধি তোমাকে আর ক্ষৌর-কর্ম করিতে হইবে না। তুমি মোদক ও লড্ডুকাদি প্রস্তুত কর, তোমার অধঃস্থন সন্ততিবর্গও যেন আর ক্ষৌর কর্ম না করে। তদবধি ঐ মধুনাপিতের বংশাবলী ও তৎ সংস্কৃত নাপিতেরা ক্ষৌর কার্য্য পরিত্যাগপূর্ব্বক ময়রার ব্যবসায় আরম্ভ করে; তদবধি ইহাদিগের নাম ময়রা এবং যাহারা

পূর্কীবধি মোদকাদি প্রস্তুত করিয়া আসিতেছে, তাহাদিগের নাম কুরীই থাকিল । এক্ষণে নাপিত, ও মধুনাপিত (ময়রা) পৃথক পৃথক জাতি বলিয়া গণ্য ।

কায়স্থের গৃহ বন্ধ ও মিত্র এই তিনটী উপাধি ব্যতীত অন্য যত উপাধি আছে তৎসমস্তই নবশাখদিগের উপাধির মধ্যে দেখা যায় । \* ফরিদপুর অঞ্চলে বারুই জাতির উপাধি মধ্যে মিত্র উপাধিও দেখা যায় !

এক্ষণে এই কয়েক জাতির নাম কেন নবশাখ বলে তাহার মীমাংসা করা উচিত ।

যৎকালে মহাবীর পরশুরাম পৃথিবীকে এক বিংশতি বার নিঃক্ষিভ্রয়া করেন তৎকালে এই কয়েক জাতির সাহায্য লইয়া তিনি ক্ষত্রিয় বংশের ধ্বংস করিতে সমর্থ হন । ইহাদিগেরই সাহায্যে পরশুরামের প্রতিজ্ঞা সিদ্ধ হয় ( অর্থাৎ ক্ষত্রিয় কুলের বিনাশ বিষয়ে ইহার। শায়ক ( বাণ ) স্বরূপ হয় । ইহার। পূর্বে কায়স্থের তুল্য ছিলনা ঐ সময়াবধি কায়স্থের তুল্য হয় । পরশু রামদ্বারা সমাজ মধ্যে এতাদৃশ মর্যাদা পাইয়াই ইহার। ক্ষত্রিয়দিগের বিরুদ্ধে উত্থান করিয়াছিল । পরাশর সংহিতা দেখ ।

ইহার। সকলেই সম্বুজ বলিয়া পরিগণিত ।

যাহারা বলেন নবশাখের। একেরই সম্বান,পৃথক নয়টী শাখামাত্র,তাহাদিগের সে সংস্কারটী ভ্রমাত্মক; ইহার। পর-

গোপো মালী তথা টৈলী তস্ত্রী মোদকবারুজী ।

কুলানঃ কর্মকারশ্চ নাপিতো নবশায়কাঃ॥

স্পর পৃথক বংশসম্মত । প্রত্যেকেরই ব্যবসায় বিভিন্ন প্রকার ।

সুতরাং ইহাদিগকে নবশাখের পরিবর্তে নবশায়ক বলাই যুক্তিযুক্ত ।

নবশায়কদিগের মধ্যে পৃথক পৃথক ব্যবসায় দেখা যায় । যথা

জাতি	ব্যবসায়	জাতি	ব্যবসায়
১ { তিলী তেলী }	প্রধানতঃ শস্য ক্রয় বিক্রয়	৬ গোছালী	পানবিক্রয় ও পান প্রস্তুত করণ
২ মালী	পুষ্প চন্নন ও মালা গ্রহন	৭ কামার	লৌহদ্রব্য প্রস্তুত ও বিক্রয় ।
৩ ভামুলী	পান বিক্রয় ।	৮ কুমার	ঘটাদি প্রস্তুত ও বিক্রয় ।
৪ গোপ	কৃষিকর্ম	৯ পুটুলী *	
৫ { নাপিত কোর মধুনাপিত মোদকাদি প্রস্তুত ও বিক্রয়			

ইতি নবশায়ক প্রকরণ সমাপ্ত ।

---

\* তাঁতের কার্য, বেণে শস্যরীর দোকান করা, কড়ীও লঙ্কাদি পরি-  
কার করণ ও বিক্রয় এবং কাংসা নির্মিত বস্তু প্রস্তুত করিয়া পোঁটলা  
বাঁধিতে হয় এজন্য ইহাদিগের সাধারণ নাম পুঁটুলী, কুরী ময়রাও  
পুঁটুলীর মধ্যে পরিগণিত ।

## কৈবর্ত ।

কৈবর্তেদাস ধীবরো । অমর ।

নিষাদো মার্গবৎস্থতে দ্বালং নৌক্যকীবিনং ।

কৈবর্তমিতি যৎ প্রাহুরাধ্যাবর্তনিবাসিনঃ ॥ ৩৪ । মনু ১০ অ ।

এরূপ প্রবাদ আছে যে, বঙ্গদেশীয় কৈবর্ত মাত্রেই ধীবর জাতীয় । তদনুসারে ইহারা জল আচরণীয় শূদ্র মধ্যে পরিগণিত ছিল না । এক সময়ে মহারাজ বল্লাল সেন নিজ পুত্র লক্ষ্মণ সেনের প্রতি কুপিত হইয়া তাহার শিরো-  
স্কেদের আজ্ঞা দেন । সেই আজ্ঞাপ্রবণ মাত্র যুবরাজ লক্ষ্মণ দেশ পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করেন । তৎ কালে তদীয় সহধর্মিণী মহারাজের ইষ্টদেব মন্দিরের সম্মুখ ভিত্তিতে এই কবিতাটী লিখিয়া রাখেন । যথা

পতন্ত্যবিরতং বারি নৃত্যন্তি শিশিনো মুদা ।

অদ্য কান্তঃ কৃতান্তো বা দুঃখশান্তিং করোতু মে ॥ বল্লালচরিত

উহা দৃষ্টি করিয়া মহারাজের মন পুত্র স্নেহে উদ্বেল হয় । এবং তৎক্ষণাৎ নাবিকদিগকে আদেশ করিলেন যে ব্যক্তি আমার এই নির্দিষ্ট সময় মধ্যে আমার জীবন সর্বস্ব লক্ষ্মণকে আনিয়া দিতে পারিবে আমি তাহাকে আমার সাধ্যায়ত্ত তাহার প্রার্থনা পরিপূরণ করিব ইহা ত্রিসত্য করিলাম ।

মহারাজের আদেশ মাত্র বেগবন্ত নাবিকগণ ডিঙ্গা ভাসাইল । এবং নিয়মিত সময়ের মধ্যেই লক্ষ্মণ সেনকে মহারাজের সম্মুখে আনয়ন করিল । তদৃষ্টে মহারাজ



পরম পরিতোষ লাভ করিয়া কহিলেন তোরা কি চাহিস, তাহারা কহিল “আমরা মহারাজের পাদপদ্মে জল দিতে ইচ্ছা করি ।” রাজা বলিলেন “তথাস্তু” আচ্ছা তাই হইবে ।

তোদের হস্তে জীবন পাইয়া যখন পরমাত্মাদে জীবন সৰ্ব্বস্বকে গ্রহণ করিয়াছি, তখন তোদের হাতের জীবন গ্রহণে আর দোষ জ্ঞান করিনা । অদ্যাবধি আমার অধিকার মধ্যে তোদের জল আচরণীয় বলিয়া পরিগণিত হইল । এবং তোরা দ্বিজাতির দাস্যস্বত্তি করিস ।

ইহারা তখন পরমাত্মাদে কহিল মহারাজ তবে আমরা অদ্যাবধি নাবিক ( জালজীবী ) হইতে পৃথক হইলাম । অতএব এক্ষণে আমরাদিগের পৃথক পুরোহিত আবশ্যক । মহারাজ আদেশ করিলেন কল্য দিব । পরদিন যাহাকে দিলেন সে ব্যক্তির জল আচরণীয় নহে । কৈবর্তের জল ব্যবহার আছে । কিন্তু কৈবর্তের পুরোহিতের জল ব্যবহার নাই ।

কৈবর্তগণ দুই ভাগে বিভক্ত । দাস ও নাবিক । যাহারা কৃষিকর্ম ও দাস্যস্বত্তি করে তাহারাই হেলে কৈবর্ত ( দাস ) ও যাহারা মৎস্য সঞ্চয় ও নাবিকের কার্য্য করে তাহারা ( জেলে ) বলিয়া খ্যাত । জেলেদিগের জল আচরণীয় নহে । এই জেলেরা জেলে শব্দে আখ্যাত নহে, ইহারা আপনাদিগকে মালা শব্দে নির্দেশ করে । জেলে বলিলে অত্যন্ত ক্রোধ করে । ইহারা কহে জেলে শব্দে চণ্ডাল-জাতীয় জেলেদিগকে বুঝায় !

রংপুর ও দিনাজপুরাদি উত্তর অঞ্চলে ক্যান নামে এক প্রকার কৈবর্তভাস আছে । তাহারা ও অন্যের নিকট কৈবর্ত বলিয়া পরিচয় দেয় । কিন্তু প্রকৃত কৈবর্তের নিকট ধরা পড়ে । সে যাহাই হউক স্থানে স্থানে ইহাদিগের দাম্যবৃত্তি ও জল ব্রাহ্মণাদি উচ্চ জাতির মধ্যে ও চলিত দেখা যায় ।

ঢাকা ও ময়মনসিংহ প্রভৃতি পূর্বাঞ্চলে পরাশর দাস নামে এক প্রকার কৈবর্ত আছে । তাহারাও দাস্য বৃত্তি করিয়া থাকে । ইহারা বলে সত্যবতী যে কৈবর্তের বাটীতে ছিলেন সেই কৈবর্তের বংশীয়েরাই পরাশর দাস নামে খ্যাত ।

ইতি কৈবর্ত প্রকরণ ।

গোপ ( গোয়াল )

এই জাতির কৃত দধি, দুগ্ধ, নবনীত প্রভৃতি বস্তু সর্বত্র প্রচলিত । জল ও প্রায় সর্বত্র প্রচলিত হইয়া আসিয়াছে । উড়িষ্যায় যাহারা গোড় বলিয়া আখ্যাত, পশ্চিমে আহির বা মথুরাবাসী বলিয়া খ্যাত ও বঙ্গে গোপ বলিয়া খ্যাত তাহারাই প্রকৃত গোপশব্দ বাচ্য । এই জাতির মধ্যে বহুতর শাখা প্রশাখা আছে ।

ইহাদিগের মধ্যে যাহারা গোরু দাগে তাহাদিগকে ভোগা গোয়াল বলে; তাহাদিগের জল অস্পৃশ্য ও অব্যবহার্য ।

দধি, দুগ্ধ ব্যবসায়ী গোয়ালদিগের জল, সর্বপ্রথমে, বঙ্গদেশে মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র প্রচলিত করেন। তদবধি ইহারা স্থল বিশেষে ময়রার ব্যবসায়ও করিয়া থাকে।

ইতি গোপ প্রকরণ ।

জল অম্পূশ্য অথচ উচ্চ জাতীয় শূদ্র বলিয়া পরিগণিত ।

স্বর্ণবণিক ও সেকরা ।

বঙ্গদেশবাসী বণিকগণ শূদ্র মধ্যে পরিগণিত । কংস, শঙ্খ ও গন্ধুবণিক নবশাখ মধ্যে স্থান প্রাপ্ত হইয়াছেন । পাশ্চাত্যদিগের মধ্যে কালোয়ার যে প্রকার, বঙ্গদেশে স্বর্ণবণিক ( সোনারবেণে ) স্বর্ণকার বা ( সেকরা ) সেই প্রকার জল অম্পূশ্য শূদ্র মধ্যে গণ্য ।

স্বর্ণবণিক ও স্বর্ণকারগণের জল কেন অম্পূশ্য হইল তাহার নিদর্শনে তাঁহারা এই কিংবদন্তী অবতারণা করেন যে, এক সময়ে মহারাজ বল্লাল সেনের পিতৃ অথবা মাতৃ শ্রাদ্ধে সুবর্ণ নির্মিত কতকগুলি ধেনু দান হয়, ঐ সকল ধেনু যে সকল স্বর্ণবণিক প্রস্তুত করাইয়া ছিলেন, তাঁহারা জানিতেন না যে ঐ সকল ধেনু শূন্য-গর্ভ এবং উহাদিগের অন্তরে অলঙ্কৃত সংরক্ষিত হইয়াছে । শ্রেষ্ঠীগণ স্বর্ণকারের প্রতি দৃঢ় বিশ্বাস বশতঃ রাজার সমীপে প্রদানের পূর্বে আর পরীক্ষা করেন নাই ; পরে মহামতি বল্লালের প্রদত্ত

গাভীগুলি যে সমস্ত বিপ্রগণ পাইয়াছিলেন, তন্মধ্যে এক-  
তম স্বর্ণগাভী প্রাপ্তিমাত্র রাজ ভবনের অনতিদূরেই এক-  
সুবর্ণ বণিকের নিকট বিক্রয় করিতে যান। ঐ বণিকের  
হস্তে ঐ গাভীটির আকৃতি অপেক্ষা ভার অল্প বোধ হেতু  
বণিক উহাকে ছেদন করিবার অভিলাষ জানাইল। ব্রাহ্মণ  
কহিলেন তাহা কদাচ হইতে পারে না। “ব্রাহ্মণ সাক্ষাতে  
গোবধ হইতে পারে না”। সুবর্ণ বণিক সে কথায় কণ-  
পাত না করিয়া স্বর্ণগাভীর পৃষ্ঠে যেমন ছেনীর আঘাত  
করিল অমনি দরদরিত ধারে গাভীর গত্র হইতে রক্ত  
নির্গত হইতে লাগিল। ইহা দেখিয়া ঐ বিপ্র উদ্ধর্ষাসে  
মহারাজ সমীপে উপস্থিত হইলেন এবং কহিলেন মহারাজ  
আপনার মাতৃশ্রাদ্ধে আমি যে ধেনুটি পাইয়াছিলাম, উহা  
অমুক বণিকের নিকট বিক্রয় করিতে গিয়াছিলাম, সে  
ব্যক্তিকে কহিলাম, ধেনুটি যে অবস্থায় আছে, যদি তদবস্থ  
লইয়া আমাকে মূল্য দেও, তাহা হইলে আমি বিক্রয় করিতে  
পারি। কিন্তু প্রস্তরাদিতে ঘর্ষণাদি দ্বারা পরীক্ষা করিতে  
দিব না, চাক্ষুষ ও দ্বাচ প্রত্যক্ষ ও পরিমাণাদি দ্বারা পরীক্ষা  
করিয়া লইতে পার। সে ব্যক্তি অগ্রে তাহাতেই সম্মত  
হইল পরে আমার বচন অগ্রাহ্যপূর্বক স্বর্ণগাভীটির পৃষ্ঠে  
অস্ত্রাঘাত করিল; অস্ত্র স্পর্শ মাত্র ধেনুটি উঠেঃস্বরে হুয়া  
হুয়া রব পূর্বক রুধির ধারায় প্লাবিত হইয়া প্রাণ পরি-  
ত্যাগ করিল। মহারাজ সমস্ত নিবেদন করিলাম এক্ষণে  
আপনার ষাহা অভিরুচি হয় তাহা করিতে আজ্ঞা হইবেক।

মহারাজ এই রত্নান্ত শুনিয়াই সমস্ত বুঝিতে পারিলেন। সুবর্ণবণিক ও স্বর্ণকারের ধূর্ততা অবগত হইতে আর ক্ষণমাত্রকাল বিলম্ব হইল না। তিনি কিং কৰ্তব্য বিমূঢ় হইয়া বসিয়া আছেন এমন সময়ে পাণ্ডিতগণ কহিলেন মহারাজ আপনি স্বর্ণকার ও স্বর্ণবণিকগণের উপর বিরক্ত হইবেন না তাহাদের জাতীয় ধর্ম অনুসারে একাজ করিয়াছে। আপনার মাতৃ শ্রাদ্ধের গাভীগুলি মন্ত্রপূত হওয়ায় ও তাহাদিগের প্রাণ প্রতিষ্ঠা করায় তাহাদের জীবন সঞ্চার হইয়া ছিল, ঐ ধেহুটী ও তাহাদিগের একতম স্মরণার্থ তাহাকে ছেদন সময়ে সে যে ঐ প্রকারে হুয়া হুয়া রব করিয়াছে, এবং তদীয় গাত্র হইতে রক্ত নির্গত হইয়াছে। উহা আশ্চর্য্যজনক নহে।

রাজা বলিলেন সে যাহাই হউক স্বর্ণকার ও সুবর্ণবণিক এ বিষয়ে বিশেষ অপরাধী। অতএব তাহাদিগকে উপযুক্ত দণ্ড দেওয়া উচিত। ঐ গাভীর জন্য আমাকে যে প্রকার খিদ্যমান হইতে হইল, এবং ঐ ব্রাহ্মণকে যেরূপ মনস্তাপ ও প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে সুবর্ণ-বণিক ও স্বর্ণকারকে তদনুরূপ ফল ভোগ করা অত্যাবশ্যক। আমার অধিকার মধ্যে যেখানে যত স্বর্ণবণিক ও স্বর্ণকার আছে তৎসমস্তকে অদ্যাবধি বিক্রমপুরের রাজ সভার আদেশানুসারে অস্পৃশ্য করা গেল। তদবধি অদ্য পর্য্যন্ত ইহারা সেই ভাবে আছে।

দ্বিতীয় কিংবদন্তী—কেহ কেহ বলেন ইহারা মাতৃকণের

সোণা চুরি করিয়া লইয়াছিল । রাজা তাহা শ্রবণ করিয়া ইহাদিগকে নিতান্ত বিশ্বাসঘাতক ও ঘৃণিত মনে করিয়া ইহাদিগের জল অব্যবহার্য্য জ্ঞান করেন । তদবধি ইহারা এই প্রকার হেয় হইয়া আছে ।

ইহাদিগের আচার ব্যবহার মন্দ নহে, অনেক স্থলেই উচ্চজাতীয় সংশৃঙ্গের ন্যায় । কিন্তু ইহাদিগের পুরোহিতকে জাতীয় [ এক জেতে ] পুরোহিত বলে, তাঁহারাও সমাজ মধ্যে চলিত নহেন । ইহাদিগের মন্ত্রদাতা গুরুগন গোস্বামী পদবাচ্য ।

চন্দ্র, শেঠ, আঢ়া, দত্ত, দে, মল্লিক প্রভৃতি শূদ্র উপাধি ইহাদিগের মধ্যে প্রধান । তদনুসারেই ইহারা পৃথক পৃথক কুলসম্ভূত বলিয়া পরিচিত হন । বাণিজ্যাদি ইহাদিগের প্রধান অবলম্বন । ইহাদিগের মধ্যে সপ্ত গ্রামের, স্রবণগ্রামের ও মামুদপুরের বণিকগণই শ্রেষ্ঠ । মামুদপুর যশোহর জিলার অন্তর্গত । সপ্তগ্রাম বা সাতগাঁ বাঙ্গালার প্রাচীন রাজধানী, স্বরস্বতীর ধারে (এক্ষণে যে স্থানকে ছগলী বলে তাহারই নিকট) ছিল । স্রবণগ্রাম বিক্রমপুরের নিকট, ঢাকা জিলার অন্তর্গত, (যাহাকে সচরাচর সোণার গাঁ বিক্রমপুর কহিয়া থাকে) ।

পাশ্চাত্য বৈশ্যাগণ যজ্ঞোপবীত ধারণ করিবার অধিকারী । বঙ্গবাসী বণিকদিগের যজ্ঞসূত্র ধারণ করিবার অধিকার নাই । কতদিন হইল যে দ্বিজরূপ সন্মানের চিহ্ন ধারণে অনধিকারী হইয়াছেন তাহা স্থিরতর নাহি, তথাপি ইহারা

কহেন যদবধি বল্লাল কর্তৃক ইহারা অপদস্থ হইয়াছেন তদবধিই বৈশ্যজাতীয় গৌরব নষ্ট হইয়াছে ; জল অম্পৃশ্য শূদ্রমধ্যে গণ্য ।

ইতি সুবর্ণবর্ণিক ও স্বর্ণকার প্রকরণ সমাপ্ত ।

### বর্ণসঙ্কর ।

চারিজাতির বিষয় এক প্রকার সমাপ্ত হইল । এক্ষণে সঙ্করজাতির উৎপত্তি ব্যবসায়াদি নির্ণয় করিবার পূর্বে কোন সময়ে ও কাহার দ্বারা সঙ্কর জাতির উৎপত্তি হইয়াছে তাহা স্থির করা উচিত । আমরা পুরাণ, তন্ত্র ও স্মৃতি যাহা দেখি তাহাতেই ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্র জাতির পর সঙ্কর জাতি বলিয়া একটী সাধারণ নাম দেখিতে পাই । পৃথক জাতি অর্থাৎ পঞ্চমজাতি দেখিতে পাই না । দাস উপাধিবিশিষ্ট ব্যক্তিরাই শূদ্র পদবাচ্য ।

যে সময়ে দ্বিজাতির অসবর্ণ ভাষা গ্রহণ করিতে পারিতেন সেই সময়েই অন্যের ভাষায় সজাতীয়ের নিয়োগ দেখা যায় । তৎপরে যখন বেণ রাজা বসুক্সরার অধিপতি বলিয়া পরিগণিত হইলেন তদবধি অন্যের পত্নীতে অপর জাতির নিয়োগ ও বিধবাস্ত্রীতে সন্তান উৎপত্তি-করণ-বিধির নিষেধ হয় ।

তৎপরে কিঞ্চিৎকাল গত হইলে রাজর্ষিপ্রবর ঐ বেণ

ভূপতিই কামোপহতচেতন হইয়া নানা জাতীয় স্ত্রী সম্ভোগ পূর্বক নানাজাতীয় বর্ণসঙ্করের সৃষ্টি করেন। রাজ্য অসং হইলে প্রজাও অসং হয়। তদনুসারে প্রকৃতি-পুঞ্জের মধ্যে অনুলোম ও প্রতিলোম জাতীর সংসর্গ হইতে লাগিল। তদ্বারা অতিশীঘ্র অশেষ বিধ বর্ণসঙ্কর ও হীন জাতির সৃষ্টি হয়। বঙ্গদেশে তৎসমস্ত জাতির অধিকাংশ বিদ্যমান নাই বটে, কিন্তু অনেকগুলির নাম দেখা যায়। এবং কতকগুলির নাম পরিবর্তিত হইয়া অন্যপ্রকার হইয়া গিয়াছে। যতগুলিকে চিনিতে পারা যায় তাহাদিগেরই নাম নির্দেশ পূর্বক ব্যবসায়াদি স্থির করা গেল।

ইহারা প্রত্যেকেই পৃথক জাতি, কেহ কাহারও জল গ্রহণ করে না, প্রত্যেকেরই পুরোহিত পৃথক, প্রত্যেক জাতির পুরোহিতই বর্ণ ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিগণিত ও এক জাতীয় যাজক ব্রাহ্মণ রূপে খ্যাত।

নোদ্ধাহিকে যজ্ঞেষু নিয়োগঃ কীর্ত্যতে কৃচিৎ।

ন বিবাহ বিধাবুক্তং বিধবাবেদনং পুনঃ। ৩৫।

অমৃত্বিভৈর্জিহ্বি বিদ্বন্তিঃ পশুধর্মো বিগতিতঃ।

মহুযাণাশনিপ্রোক্তা বেধে রাজ্যং প্রশাসতি। ৩৬।

সমহীমখিলাং ভুজ্জন্ রাজষি'এবরঃ পুরা।

বর্ণানাং সঙ্করং চক্রে কামোপহতচেতনঃ। ৩৭।

ততঃ প্রকৃতি যো যোহাং প্রমীতপত্তিকাং জিহ্মং।

নিয়োজয়ন্ত্যপভ্যর্থং তং বিগহ'ন্তি সাধবঃ। ৩৮। মহু। ২ অ.

ভারতচক্রের সময়ে ও এদেশে যত প্রকার নীচ জাতীয় শূদ্র ছিল তাহার নির্ণয় করা আছে। তৎকৃত বিদ্যানুন্দর



কাব্যের মধুধারা মধ্যে ছত্রিশ জাতির বিন্দুপাত আছে ।  
তাহা পাঠ করিলে তৎকালের জাতি পরিজ্ঞাত হওয়া  
যাইতে পারে । যথা—

‘আগুরি প্রভৃতি আর নাগরী যতেক ।

যুগি চামাধোপা কৈবর্ত অনেক ।

সেকরা চুতার মুড়ী ধোবা জেলে গুঁড়ী

চাঁড়াল বাগ্‌দী হাড়ি ভোম মুচী গুঁড়ী ॥

কুম্মী কোরান্না পোদ কপালি তিহুর ।

কোল কল্ল ব্যাধ বেদে মালি বাজীকর ॥

বাইতি পটুয়া কাণ কসবি যতেক ।

কিন্তু সে সময় চাঁই, বাঁই, বাউরী, চাক্ কোঁচ, পলিয়া  
পুঁড়া ( পুণ্ডরীক ) রাজবংশী, কাহার, গন্ধার, অপসর  
প্রভৃতি কতকগুলি জাতি বিদ্যমান ছিল, অধুনা তাহা-  
দিগের বংশাবলী অনেকস্থলে বিলুপ্ত দেখা যায় । বোধ  
হয় ভারতচন্দ্র কেবল বদ্ধমানের বর্ণন করিতে ছিলেন  
বলিয়াই অপর গুলিকে ছাড়িয়া দিয়াছিলেন; কেন না  
সকল গুলিরই এক নগরে অবস্থান সম্ভব বিবেচনা করেন  
নাই ।

এই সকল বর্ণের জাতিগত ব্যবসায় দ্বারা ইহা-  
দিগের সমাজগত মর্যাদার ভারতম্য অবগত হওয়া  
যায় । যথা—

জাতি	ব্যবসায়	জাতি	ব্যবসায়
আগুরী	প্রধানত কৃষিকর্ম ।	গুঁড়ী জালভীরা ।	
কল্ল	তৈল প্রস্তুত ও বিক্রয় ।	চিপটিক প্রস্তুত ও	
কোল	অনির্দিষ্ট ।	গাভার } বিক্রয় ।	

ভাতি	ব্যবসায় ।	ভাতি	ব্যবসায় ।
করণ। ঐ		চুনারী প্রধানত চুনপ্রস্তুত ও	
কান (কিন্নর) গীত বাদ্য।		ও বাদ্য করণ ।	
কাঁড়রা } বাঁশের শলাকা দ্বারা		চণ্ডাল বা } নানাবিধ ব্যবসায়	
ক্রব্য প্রস্তুত।		নমগুজ } প্রধানতঃ মৎস্য ধারণ	
কোড়া বৃত্তিকা খননাদি ।		ও নৌকা বাচণ ।	
কাওরা শূকর পালন ও বিক্রয়।		ছুতার [হুজুর] কাঠের কার্য।	
কপালী শব্দ হুজুর প্রভৃতি প্রস্তুত		জালিয়া [চণ্ডাল] } মৎস্য সংরক্ষণ	
ও বিক্রয়।		খীর [পাড়ুট] } ও নাবিক রুতি।	
কোঁচ নৌকা বহন ও মৎস্য ধারণ।		ডোম বাঁশের ক্রব্য প্রস্তুত।	
কাহার দাস্য রুতি ও বাহক কার্য।		ডোকলা শূকর চরণ	
তিয়র (রাজবংশী) মৎস্যবিক্রয়		ঘুগী বা যোগী বস্ত্রবয়ন।	
ও ঠেককনির্মাণ ও গ্রহন।		বাউরী { পাড়ীবহন ও জলত উ-	
দুলিয়া { নরঘানের বাহকের		বিক্রয়।	
কাষা বেচারাগিরি।			
ধোপা (বজক) বস্ত্রখোঁত ও পরি-		বাগ্‌দী { মৎস্য বিক্রয়, পাড়ী-	
ষ্কারকরণ।		বহন ও স্থল বিশেষে	
		শূকররক্ষণ।	
চামাধোপা প্রধানতঃ কৃষিকার্য।		বেদিয়া গাছড়া ঔষধ ও সর্পবি-	
নলে { পাট, মাছুর শপ প্রভৃতির		শেবের দর্শন-চিকিৎসা	
নলকর্ত্তন ও বয়নকার্য।		এবং স্থল বিশেষে সর্প-	
		ধারণ ও খেলন।	
হুজী { প্রধানতঃ লাক্কাদির ব্যব-		ওঁড়ী	
সায় ও হুজী প্রস্তুত ও		শৌণ্ডিক } প্রধানতঃ মদ্যপ্রস্তুত	
বিক্রয়।		শৌলোক } ও বিক্রয়।	
পলিয়া প্রধানতঃ দধিছুগ্ধ বিক্রয়।		চাড়ী	
বজাদি ও বয়ন করে		মেস্তর ও } পুরিষ পরিষ্কার ও শূ-	
		চাড়ীচাকর } কর পালন ও স্থলবি-	
		শেষে বেচারার কার্য।	
পাটুনী { নদীতে পারাবার		গন্ধর্ব ও } গীতবাদ্য।	
{ (খেয়া দেওয়া।		অগ্‌সর } উদ্ভিদাঙ্গকলে আছে।	
পোদ প্রধানতঃ মৎস্যবিক্রয়।			

ভাস্কর প্রস্তর খুদিয়া প্রক্তিমা নিৰ্মাণ ।	দাস চাকর রমণী- বেহারী	} দাস্যরতি। দেশভেদে কার্য পৃথক্ পৃথক কিন্তু সকলেই ইতর- জাতীয়ের খানসামার কার্য্য করে না ।
মুর্দাফরাস { চিত্তা প্রস্তুত ও বা কোটাল { হস্তব্যক্তির অমেধা পরিস্কারাদি কার্য্য	গোলাম	
মুচি { চর্ম্মের সংস্থার, বস্ত্রবয়ন চর্ম্মকার { বিক্রয়, চর্ম্মনির্ম্মিত স্র- চামার { ব্যাদি প্রস্তুত ও বিক্রয় রুহিদাস { এবং বাদ্যবাদন ।		} ঐ

১ অষষ্ঠ—ব্রাহ্মণাষ্টকন্যায়্যাং অষষ্ঠো নাম জায়তে ।

২ নিষাদ—নিষাদঃ শূদ্রকন্যায়্যাং বঃ পরাশর উচ্যতে ॥ ৮

৩ উগ্রকত্রিয়—কত্রিয়াছিকন্যায়্যাং ক্রুরাচার বিহারবান্ ।

কত্র শ, দ্রাবপূর্জাত ক্রুগো নাম প্রজায়তে ॥ ৯

৪ অপসদঃ { বিপ্রস্যা ত্রিষু বর্ণেষু শূদ্রে বর্ণয়োঃ যোঃ ।  
{ বৈশ্যস্য বর্ণে চৈব কশ্মিন্ বভেতে অপসদাঃ স্মৃতাঃ ॥ ১০

৫ সূত—কত্রিয়াছিকন্যায়্যাং সূতো ভবতি জাতভঃ ।

৬ মাগধ { বৈশ্যাম্মাগধ বৈদেহৌ রাজবিপ্রাজনাসুচৌ ॥ ১১  
৭ বৈদেহ {

৮ আযোগব { শূদ্রাদায়োগবঃ কস্তা চাণ্ডালাশচাধমো বৃনাং ।  
কস্তা, চণ্ডাল {  
ও সঙ্করভাতি { বৈশ্য রাজন্য বিপ্রাসু জায়ন্তে বর্ণসকরাঃ ॥ ১২

### অপসদ ।

ব্রাহ্মণের ঔরসে কত্রিয়ার গর্ভজাত, বৈশ্যর গর্ভজাত, ও শূদ্রার গর্ভজাত এই তিন প্রকার । কত্রিয়ার ঔরসে বৈশ্যর গর্ভে জাত ও শূদ্রার গর্ভজাত এই দুই

প্রকার ; বৈশ্যের ঔরসে শূদ্রার গর্ভে জাত একপ্রকার;সর্ব সমেত ছয় প্রকার বর্ণসঙ্কর অপসদ শব্দে অভিহিত হয় ।

কৃত্রিয়ের ঔরসে ও বিপ্রকন্যার গর্ভে জাত সন্তান স্মৃতজাতি বলিয়া প্রসিদ্ধ ।

যা বৈশ্যের ঔরসে ব্রাহ্মণকন্যার গর্ভে জাত সন্তান মাগধ জাতি ।

কৃত্রিয়ার গর্ভজাত সন্তান বৈদেহ ।

শূদ্রের ঔরসে ব্রাহ্মণকন্যার গর্ভজাত সন্তান আয়োগব ; কৃত্রিয়া স্ত্রীর সন্তান কৃত্তা (যাহাকে বঙ্গদেশে ছত্রি বলে ।) ও বৈশ্যার গর্ভজাত সঙ্করসন্তানকে চণ্ডাল অর্থাৎ নরাধম বলা হয় ।

পূর্ব বাঙ্গালায় করণ কায়স্থ বলিয়া এক জাতি আছে । পাশ্চাত্য কায়স্থগণ তাহাদিগকে কায়স্থ বলিয়া স্বীকার করেন না । তাহাদিগের উৎপত্তি বিষয়ে এই প্রমাণ দেন । যে এক সঙ্কর জাতি হইতে অপর সঙ্কর জাতির উৎপত্তির সময় যে সঙ্করাৎসঙ্কর জাতি জন্মে তাহাদিগেরই মধ্যে মল্ল, মল্ল, নট, করণ খস দ্রবিড় প্রভৃতি কয়েকজাতির উৎপত্তি হয় ।

মল্ল—সচরাচর যাহাদিগকে মাল বলা যায় । ইহারা সর্পবহিষ্করণ ও তৎসঙ্গে জীড়নদ্বারা জীবিকা নিরীহ করে । যাহাদিগকে সচরাচর সাপুড়ে কহে ।

নট—নৃত্যগীতাদি ব্যবসায় ।

করণ—ব্যবসায় অনির্দিষ্ট ! কিন্তু অধিকাংশকে নৌকা-  
বাহন কার্যে নিযুক্ত দেখা যায় ।

কল্লো মল্লগু রাত্নন্যাদ্ভাত্য্য নিষ্কিবি রেবচ ।

নটশচ করণশ্চৈব খসো ব্রবিড় এব চ ॥ ২২ ।

আয়োগব ( আগুরী গোয়ালা ) শূদ্রের ঔরসে বৈশ্য।  
স্ত্রীর গর্ভে আয়োগবের জন্ম ।

চর্মকার } নিষাদ হইতে বৈদহী স্ত্রীর কাতোবার, বৈদেহী  
'চামার } হইতে কারাবার স্ত্রীতে অঙ্ক এবং নিষাদ-  
মুচি } স্ত্রীতে মেদ নামক জাতি জন্মগ্রহণ করে ।

ইহাদিগের সকলেরই চর্মচ্ছেদন কার্য জাতীয় রুতি ; ইহারা  
গ্রামের বাহিরে বাস করে ।

“ কারাবার নিষাদাত্ চর্মকারঃ প্রসুয়তে ।

বৈদেহিকাস্তু মেদো বতিগ্রাম প্রতিশ্রয়ো ॥ ৩৩ । মনু ১০ ।

মুর্দাকরাস । চণ্ডালের ঔরসে নিষাদীর গর্ভে জাত  
সন্তানকে মুর্দাকরাস কহা যায় । ইহারা মৃত ব্যক্তির বস্তাদি  
গ্রহণ করে চিত্তা প্রস্তুত করে । শ্মশানে অবস্থিতি পূর্বক  
মৃতব্যক্তির অমেধ্য বস্তু পরিষ্কার করে । রাজদণ্ডে দণ্ডিত  
ব্যক্তিদিগের বধকার্য্য সহস্রে সম্পন্ন করে ও তাহাদিগের  
পরিহিত বস্ত্রালঙ্কারাদি গ্রহণ পূর্বক জীবিকা নির্বাহ করে ।  
সেই হেতু ইহাদিগের যাতক বলিয়া অপর একটি নাম  
আছে । কোন কোন স্থলে ইহাকে কোটাল কহিয়া থাকে ।

বধ্যাংশচহন্যঃ সততং যথাশাস্ত্রং নৃপাকরায় ।

বধ্যাবাসাংসি গৃহীয়ুঃ শধ্যাশ্চাত্তরনানি চ ॥ ৩৪ । মনু ১০ অঃ

একগুণে এই সকল বচন দ্বারা নিশ্চয় জানা যায় যে  
অমূলোম ও প্রতিলোম প্রভৃতির সংস্রবে নানাবিধ অন্ত্যজ

ও সঙ্করজাতির সৃষ্টি হইয়াছে । তৎসমস্তের বিবরণ করা সহজ ব্যাপার নহে । তবে এই মাত্র জানা আবশ্যিক যে অসমান জাতীয়ের সঙ্গে সংশ্রব ঘটিলেই সঙ্কর জাতি বাতীত প্রকৃত শূদ্র, প্রকৃত বৈশ্য প্রকৃত ক্ষত্রিয় কিম্বা প্রকৃত ব্রাহ্মণ জন্মিবে না ।

অন্ত্যজ জাতি সমাপ্ত ।

সম্বন্ধ-নির্ণয় শাখাপ্রশাখা ।

বৌদ্ধধর্ম নিরাকরণ পূর্বক পুনর্বার বঙ্গদেশীয় জাতি চতুর্ভুজের সমাজ স্রষ্টাংশ বিধে, বঙ্গীয় প্রজাদিগকে পুত্র নির্বিশেষে প্রতিপালন বিধে তাহাদিগের ধর্মসংস্থাপন বিধে যে মহামতি উদারপ্রকৃতি বদান্য ভূপতিগণ আন্তরিক যত্ন করিয়া চিরস্মরণীয় হইয়া আছেন তাহাদিগের জাতিগত ও মর্যাদাগত বিষয়াদি কিছুই সামান্য কাণ্ডে নির্দেশ করা হয় নাই, জাতিগত সামান্য ও বিশেষ বিনির্ণয় করণ বিষয়ে আদিশূর, বল্লাল ও লক্ষ্মণসেন অগ্রসর ছিলেন এজন্য সামান্য কাণ্ডের শাখা প্রশাখা নির্ণয়ের অগ্রে তাহাদিগেরই জাতিগত প্রকরণ এই খানেই লেখা আবশ্যিক ।

ধর্মশাস্ত্রকারদিগের মতে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য এই তিন জাতি দ্বিজ বলিয়া পরিগণিত । যেহেতু মাতৃগণ্ডে প্রথম জন্ম, উপনয়ন কালে সাবিত্রী গ্রহণ দ্বারা দ্বিতীয়বার

জন্ম গ্রহণ; প্রথম জন্ম দ্বারা বহিরিন্দ্রিয়গ্রাহ্য বিষয়াদির জ্ঞান হয়, দ্বিতীয় জন্ম দ্বারা আত্মজ্ঞান জন্মে, তদ্বারা অন্তরিন্দ্রিয়ে শুদ্ধি-বিধান ও ত্র্যক্ষনির্ণয়ে সামর্থ্য হয় এই কারণে ইহাদিগের দ্বিজ সংজ্ঞা গ্রহণে অধিকার আছে ।

চতুর্থ জাতি শূদ্র ইহাদিগকে একজাতি অর্থাৎ (একজ) যাহাদিগের কেবল মাতৃগত্রে জন্ম মাত্র, অন্য জন্ম, অর্থাৎ উপনয়নাদি সংস্কার দ্বারা আত্মজ্ঞান রূপ জন্ম হয় না । সুতরাং ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্র এই চারি বর্ণ ব্যতীত পঞ্চম জাতি নাই । সঙ্করজাতিরাও ইহারই একতম বলিয়া পরিগণিত হইবে ।

পূর্বকালে ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয় ক্ষত্রিয়াদি বর্ণত্রয়ের কন্যা বিবাহবিধিতে গ্রহণ করিতে নিষিদ্ধ ছিলেন না । তদনুসারে ব্রাহ্মণের ঔরসে ক্ষত্রিয়ার গর্ভজাত পুত্র মুদ্ধীভিষিক্ত অর্থাৎ ক্ষত্রিয়সন্তান অপেক্ষা মান্য ব্রাহ্মণের ঔরসে বৈশ্যার গর্ভজাত পুত্র অযুগ্ম অর্থাৎ বৈশ্য হইতে শ্রেষ্ঠ । এবং শূদ্রার গর্ভজাত পুত্র শূদ্রসদৃশ করণ জাতি বলিয়া প্রসিদ্ধ । যেহেতু মনু কহিয়াছেন ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ে যখন ভিন্ন বর্ণে যথাবিধানে সন্তান উৎপাদন করেন তখন পিতা উচ্চ বর্ণ স্থলে ও মাতা অধম বর্ণ স্থলে পুত্রগণ মাতৃবর্ণ হয় অর্থাৎ পিতার জাতি পায় না । সেই হেতু শূদ্রার গর্ভজাত ব্রাহ্মণের ঔরস সন্তানের শূদ্রত্বই থাকিবে এবং উপনয়নাদিতে অধিকার নাই । অন্য তিন বর্ণের দ্বিজাতি সংজ্ঞা হইবে ।

ক্ষত্রিয় জাতি তৎসমান বর্ণে ও বৈশ্য শূদ্রার কন্যায় যে পুত্র উৎপন্ন করে, তাহারাও মাতৃ সমান বর্ণ অর্থাৎ ক্ষত্রিয়পুত্র ক্ষত্রিয়, বৈশ্যপুত্র মাহিষ্য নামক বৈশ্য । শূদ্রার গর্ভজাত উগ্রক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের গর্ভজাত সন্তান বৈশ্য, শূদ্রার গর্ভজাত পুত্র নিষাদ এই রূপে উচ্চ বর্ণের পুরুষে নীচ বর্ণের বিবাহিত। স্ত্রীতে যে সন্তান জন্মে তাহা-  
দিগকে মাতৃবর্ণ-বৈশ্য সদৃশ, শূদ্র অপেক্ষা মান্য, অর্থাৎ মাতৃসজাতীয় অপেক্ষা উৎকৃষ্ট এবং পিতৃসজাতীয় অপেক্ষা অপকৃষ্ট । তদনুসারে আমাদিগের দেশের অশ্বচ্ছেরা বৈশ্য অপেক্ষা উৎকৃষ্ট এবং ব্রাহ্মণ অপেক্ষা নিকৃষ্ট । এক্ষণে এক প্রকার স্থির হইল যে অনুলোমের ঔরসোৎপন্ন ও প্রতিলোমের গর্ভজাত সঙ্কীর্ণ জাতীয় মধ্যে মুক্কাভিষিক্ত অশ্বচ্ছ ও মাহিষ্য এই তিন জাতির দ্বিজাতি সংজ্ঞা থাকায় উপনয়নাদি বৈদিক কার্যে পিতৃসজাতীয়দিগের ন্যায় অধিকার আছে এবং মাতার হীনবর্ণত্ব হেতু অশৌচাদি গ্রহণ ও অন্যান্য কুলাচারে মাতৃসজাতীয়দিগের ন্যায়ই দেখা যায় তদ্বিষয়ে ইহারা পিতৃসজাতীয় আচরণে অধিকারী নহে ।

উৎকৃষ্ট জাতিজ সঙ্কীর্ণ জাতির মধ্যে উগ্র ক্ষত্রিয়, নিষাদ ও করণ ; এবং অন্যান্য বিলোম ও অনুলোমোৎপন্ন মাতৃদোষাপ্রাপ্ত বর্ণ সঙ্করদিগের দ্বিজাতিত্ব নাই । তাহারা শূদ্র বলিয়া খ্যাত । স্থলবিশেষে অধম শূদ্রের মধ্যে গণ্য ।

এক্ষণে দেখা যাইতেছে আমাদিগের দেশের বৈশ্যেরা ব্রাহ্মণের নিম্নে ক্ষত্রিয়ের সমকক্ষভাবে ও শূদ্রের উপরি-



ভাগে আসন গ্রহণ কবেন ।

যাঁহার। সদাচারসম্পন্ন তাহার। দ্বিজাতি সদৃশ আচার ব্যবহার করিয়া থাকেন ।

যাঁহার। পাতিত্যাদি হেতু অনুপনীত তাঁহার। শূত্রবৎ রহিয়াছেন ।

কি শুদ্ধাচারসম্পন্ন বৈদ্য কি পতিত বৈদ্যজাতি উভয়েই আয়ুর্বেদাদি চিকিৎসাশাস্ত্র এবং মন্ত্রাদি স্মৃতি শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া থাকেন ।

মহারাজ বল্লাল একসময়ে অধমজাতীয়া একটী পদ্মিনী কন্যাকে বিবাহসূত্রে গ্রহণ করেন । সেই হেতু তৎপুত্র লক্ষ্মণ সেনের সহিত তাঁহার বিবাদ হয় । ধর্মলোপভয়ে লক্ষ্মণ বৈদ্যদিগকে যজ্ঞোপবীত ত্যাগ করিতে আদেশ দেন । তাহার কারণ এই যাহারা যজ্ঞসূত্র ত্যাগ করিবে, তাহাদিগকে মহারাজ পতিত বলিয়া গ্রহণ করিতে চেষ্টা করিবেন না । মহারাজের সংস্পৃষ্ট না হইলেই জাতি রক্ষা হইল, তদ্বারাই ধর্ম রক্ষা করা হইতে পারে । এইরূপে লক্ষ্মণের অনুগত বৈদ্যাগণ যজ্ঞোপবীত পরিত্যাগ করেন । তৎপরে বিক্রমপুরের অন্তর্গত রাজনগরনিবাসী মহারাজ বৈদ্যকুলতিলক রাজবল্লভ ব্রাহ্মণদিগের ব্যবস্থা অনুসারে অনেক বৈদ্যকে যথাবিধানে প্রায়শ্চিত্ত করাইয়া পুনর্বার উপনয়নাদি দেন । তদবধি অনেক বৈদ্য যজ্ঞসূত্র ধারণ করেন । অনেকে পূর্ববৎশূত্র সদৃশ অনুপনীত ও মাসা-শৌচাদিব্যবহার করিয়া আসিতেছেন । যাঁহার। উপনীত

তাঁহার ১৫ দিন মাত্র অশৌচ গ্রহণ করেন, ও সাবিত্রী মন্ত্র উপাসনা করিয়া থাকেন ।

ধন্যস্তরি হইতে

গুপ্ত	দাস	সেন
-------	-----	-----

এই তিন পুত্র জন্মে । এই তিন জনের সন্ততির মধ্যে গুপ্ত ও সেন উপাধি বিশিষ্ট বৈদ্যাগণের সাধারণ উপাধি গুপ্ত । তদনুসারে এই তিন উপাধির শেষে গুপ্ত সজ্ঞা দেওয়া হয় । যথা সেন গুপ্ত, দাস গুপ্ত ও গুপ্ত গুপ্ত । অষ্টকুলের অন্যান্য উপাধিধারী বৈদ্যাগণের পদবীর শেষে গুপ্ত উপাধি গ্রহণের অধিকার নাই । মহারাজ বল্লাল যে বৈদ্য-বংশ-সম্বৃত্ত তাহার প্রামাণ্য সংস্থাপন জন্য, লক্ষণ অনুগত বৈদ্যাগণ যে ষষ্ঠস্থত্র তাগ করেন তাহার সমর্থন নিমিত্ত ও 'রাজবল্লভ যে পুনর্কার বৈদ্যাগণকে প্রায়শ্চিত্ত করাইয়া । উপনয়নাদি সংস্কারে সংস্কৃত করেন ও তদবধি পুনর্কার পঞ্চদশাহ অশৌচ গ্রহণ করেন তাহার নির্ণয় জন্য রাম-জীবনকৃত কুলপঞ্জিকার বচন উদ্ধার করা গেল—

আদিশূর মহারাজা জগতে বিখ্যাত ।

তাঁর দৌহিত্র বল্লাল ত্রীধরের স্মৃত ॥

দেব অংশে জন্ম বল্লাল নৃপমণি ।

যে করিল সেই হৈল আচরণি ॥

জাতি মালা আদি করি নির্দিষ্ট করিল ।

বিশেষিয়া ব্রাহ্মণের কুলস্বী বর্ণিল ॥

যে দেশে যে খানে স্থানে স্থানে ছিল ।  
 সেই দেশী গ্রামবাসী তাহাকে লিখিল ॥  
 বল্লাস সেনের পুত্র লক্ষ্মণ সেন জ্ঞান ।  
 পিতাপুত্রে জন্মে ছিল বিরোধ কারণ ॥  
 দেখি মন্দ আচরণ বল্লালে কহিল ।  
 ভাল মন্দ ব্যবহার আজি না রহিল ॥  
 পিতাপুত্রে বিসংবাদ উচিত না হয় ।  
 বিশেষতঃ রাজা তুমি নাহিক আশ্রয় ॥  
 দেশত্যাগ যুক্তিমাত্র উপায় কেবল ।  
 তাহা ভিন্ন অন্য যেবা সবই নিষ্ফল ॥  
 এই বলি ভিন্ন দেশে তখনি যে গেল ।  
 পূৰ্ব্বমত ব্যবহার সে দেশে করিল ॥  
 কিছুদিন এই ভাবে থাকে দুইজন ।  
 পশ্চাতে উঠিল এক অশুভ লক্ষণ ॥  
 লক্ষ্মণ বলিল বৈদ্যো ডাক দিয়া সবে ।  
 যুচাও যুচাও টৈপতা বল শূদ্র এবে ॥  
 লক্ষ্মণ অল্পগত বৈদ্য টৈপতা যুচাইল ।  
 সেই হইতে বৈদ্যের টৈপতা গিয়াছিল ॥  
 বৈদ্যোতে মহারাজা রাজবল্লভ নাম ।  
 সাকিম বিক্রমপুর রাজনগর গ্রাম ॥  
 দেশে দেশে ছিল যত পণ্ডিত প্রধান ।  
 সবে আনি জিজ্ঞাসে শাস্ত্রের প্রমাণ ॥

দ্বিজের আজ্ঞায় বৈদ্য পুন উপনীত ।

পুনরায় দ্বিজভাব যথা পূর্বরীত॥

তদবধি কতগুলি করি প্রায়শ্চিত্ত ।

পক্ষমাত্রে পায় শুদ্ধি করে বৈশাখত ॥

সংস্কার দশবিধ লয় পূৰ্ণমত ।

তখন পতিত জনে কহে কত শত ॥

বিপ্রপঞ্চ ঘাঁহাদিগের আনীত তাঁহারা অষ্টই কুলে  
জন্মগ্রহণ করেন । অর্থাৎ বৈদ্য বলিয়া খ্যাত ।

মহারাজ আদিশূর পঞ্চ ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন বল্লাল  
দ্বারা কোলীনা সংস্কার ও লক্ষ্মণ সেন দ্বারা তাহার সমী-  
করণ হয় । সেইহেতু অন্য জাতীর কোলীন্যাদি লিখিবার  
পূর্বে বৈদ্যজাতির কুল নির্ণয় করা উচিত বোধে তাঁহা-  
দিগের উৎপত্তি প্রভৃতি লেখা গেল ।

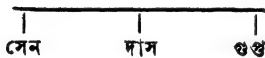
স্কন্দপুরাণের বর্ণনানুসারে বৈদ্যোৎপত্তি বিষয়ে এই  
মাত্র জানা যায় যে যৎকালে গালব ঋষি তীর্থ পরিভ্রমণে  
নির্গত হন তৎকালে তিনি এক দিবস অত্যন্ত পথশ্রান্তি  
বশতঃ নিতান্ত ক্ষুৎপিপাসাকুল হইয়াছিলেন । তিনি ঐ  
সময়ে এতাদৃশ ভূষাকাতর ও খিন্ন হইয়াছিলেন যে পিপাসা  
নিবৃত্তিমানসে, বিনা বিচারেই জলকলসধারিণী এক কন্যার  
নিকট বারি প্রার্থনা করিলেন । তাহার দত্ত সলিল পান-  
দ্বারা সজীব হইয়া উপকারক ব্যক্তির প্রতাপকার অবশ্যা-  
কর্তব্যজ্ঞানে ঋষি মূলভ বরপ্রদান করিলেন । বলিলেন হে  
কন্যে তুমি আমার আশীর্বাদ প্রভাবে পুত্রবতী হও ।

এই আশীর্বাদটী যদিও বিবাহিতা ললনার পক্ষে পরম প্রার্থনীয়, কিন্তু অমৃত্যু কামিনীর পক্ষে নিতান্ত অসদৃশ বিবেচনা করিয়া ঐ ললনা ঋষি মহোদয়ের পাদপদ্মে নিবেদন করিল, ঠাকুর, অদ্যাপি আমার বিবাহ হয় নাই। আমি কুমারী, এ অবস্থায় আমার সম্ভাবনাই হইবার সম্ভাবনা নাই। মহর্ষি গালব তদীয় বাক্যশ্রবণ করিয়া উত্তর করিলেন তুমি কোন জাতির কন্যা। ঐ কন্যা কহিল, সে বৈশ্যকন্যা। তাহার নাম বীরভদ্রা, মহর্ষি গালব ঐ কন্যাকে সঙ্গ করিয়া তদীয় পিতৃকূলে উপস্থিত হইলেন, এবং সমস্ত রত্নাস্ত্র নিবেদন করিলেন।

বীরভদ্রার পিতা গালবকে ঐ কন্যাগ্রহণ করিতে কহেন। গালব সে বাক্য গ্রাহ্য না করিয়া এই উত্তর দিলেন যে ব্যক্তি প্রাণনাশ কালে জীবন প্রদান পূর্বক পুনঃপ্রাণ প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন, তিনি মাতৃতুল্যা, অতএব এ কন্যা আমার পীণিপীড়ন যোগ্য নয়। গালবের বাক্য শুনিয়া অন্যান্য ঋষিরা তাঁহাকে সাধুবাদ দিয়া কহিলেন এই বৈশ্য কন্যা হইতে অমৃত্যুচার্য্য ধর্ম্মকুরির জন্ম হইবে। ঋষিরা বিবেচনা করিলেন গালবের বাক্য স্মৃতি হইবার সম্ভাবনা নাই অতএব এই কন্যার কোড়ে একটা কুশময় কুমার দেওয়া যাউক। অবশ্য গালবের অর্থ আশীর্বাদ অনুসারে মানব আকার ধারণ করিবে। তদনুসারে প্রত্যেক ঋষিই বেদ মন্ত্রানুসারে ঐ কুশ পুতলির প্রাণ প্রতিষ্ঠাপূর্বক আপন আপন কোড় হইতে ঐ পুতলিকাটিকে বৈশ্যকন্যা

ভদ্রার ক্রোড়ে সংস্থাপন করিলেন । তাহার ক্রোড় স্পর্শ  
মাত্র ঐ বালকের জীবন সঞ্চার হইল । বেদ মন্ত্র উচ্চারণ  
দ্বারা ইহার জীবন সঞ্চার হয়, এই কারণে ইহার উপাধি  
বৈদ্য হইল । দ্বিতীয় ইনি অম্বাকুলে ( মাতৃকুলে ) সংস্থ-  
পিত হইলেন বলিয়াই ইহার নাম অম্বষ্ঠও হয় ।

ধন্বন্তরি হইতে



এই তিন সন্তান জন্মে । বঙ্গদেশে ইহারা ই অম্বষ্ঠ বা  
বৈদ্য বলিয়া খ্যাত । এই তিন মূল হইতে আর বারটী  
বংশের সৃষ্টি হয় । তৎপরে শাখাশাখায় ৫০ পঞ্চাশত-  
কুল হইয়াছে । তাহাদিগের বিবরণ ক্রমে দেখ । যথা

ধন্বন্তরি—ঋবৈদ্য অশ্বিনীকুমারের মালুসী কন্যা সিদ্ধ  
বিদ্যাকে পত্নীরূপে গ্রহণ করেন । তাঁহা হইতে ধন্বন্তরির  
তিন পুত্র জন্মে । যথা—সেন, দাস ও গুপ্ত । ১

সেনের চারি পুত্র । ঐ চারি জন পৃথক পৃথক মূনির  
শিষ্যত্বনিবন্ধন চারি পৃথক গোত্র ভজনা করেন । ধন্বন্তরি-  
গোত্র সেন । বৈশ্বানরগোত্র সেন । শক্তিগোত্র সেন ।  
আদি বা আদ্যাগোত্র সেন । তৎপরে ইহাদিগের অধন্তন  
বংশের কতগুলি সন্তান বিভিন্ন দেশে বাসনিবন্ধন অন্য  
মূনিগণের আশ্রয় গ্রহণ হেতু, অন্য গোত্র হন । তদনুসারে  
সেনবংশে আট গোত্র আছে ।

২ । দাসের তিন পুত্র । মৌকল্যাগোত্র দাস । মাল্য-

কায়নগোত্র দাস ও ভরদ্বাজগোত্র দাস । ইহারাও পৃথক পৃথক ঋষির শিষ্যত্ব স্বীকার হেতু পৃথক পৃথক গোত্র প্রাপ্ত হন । দাসবংশের অধস্তন সম্ভূতিবর্গমধ্য হইতে কতকগুলি বিভিন্নদেশে বাসনিবন্ধন ও অন্যান্য ঋষির গুরুত্বা হেতু আরও তিন গোত্র প্রাপ্ত হন । তদনুসারে দাসবংশে ছয় গোত্র ।

৩। গুপ্তের স্বজাতীয়া সহধর্ম্মিনীর পক্ষে এক সম্ভান । অসজাতীয়া প্রণয়িনীর পক্ষে চারি সম্ভান । সম্ভাতীয়া সম্ভান গুপ্ত । গুপ্তের সম্ভূতিগণ তিন পৃথক গোত্র প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । কাশ্যপ, গৌতম ও সাবর্ণি ।

গুপ্তের অসজাতীয়া অর্থাৎ শূদ্রাপত্নীর সম্ভান বর্গ । যাহাদিগের মাতুল দেব তাহারা কুষাভ্রৈয় দেব । যাহাদিগের জননী দত্তকুল সম্ভূতা তাহারা মৌদালা গোত্র দত্ত । যাহাদিগের মাতামহ ধর তাহারা কাশ্যপ গোত্র ধর । যাহাদিগের মাতুল কর তাহারা ভরদ্বাজ গোত্র কর ।

সত্যো বৈদ্যাঃ পিতৃস্বল্যঃ দ্রোতাস্থ্যাক ভবাম্ভূতাঃ ।

দ্বাপরে ক্ষত্রবৎ প্রোক্তাঃ কলৌ বৈশ্যোগমাঃ স্মৃতাঃ ॥

বৈশ্যায়্যঃ ব্রাহ্মণাজ্জাতোহযষ্টোহি মুনিসত্তমঃ ।

ব্রাহ্মণানাং চিকিৎসার্বং নির্দিক্টৌ মুনিপুত্রবৈঃ ॥ পরাশর ।

অযষ্ঠেষম্ তাত্চার্যো খ্যাতোহুভূত্বনত্রেয়ে ।

সিদ্ধবিদ্যাভিষাং কন্যাং স্বর্বেদ্যাস্ত মামুসীং ॥

উপবেশে নহৌজা য় চিকিৎসকতয়া ক্ষতঃ ।

অথৈতসা বরৈশ্চৈব খ্যাতা বৈদ্যা মনৌজসঃ ॥

সেনো দাসশ্চক্ৰশ্চ দত্তোদেবঃ করোথরঃ ।

রাজঃ সোমশ্চ নদিশ্চ কুণ্ডশ্চক্রশ্চ রুকিতঃ ।

সন্তানঃ বহুশৈশবাৎ বহুব্রহ্ম চিকিৎসকাঃ ।

কুলানুরূপ ভৈশৈশবাৎ জাতাঃ পদ্ধতয়োহপ্যমুঃ ॥

কুণপত্রিকায় ত ধ্যাসবচনম । শমকরক্ষণম ।

দেব, দত্ত, ধর ও কর হইতে আর আটটি পৃথক কুলের  
স্রষ্টি হয় । ইহাদিগের প্রত্যেকের স্বজাতীয়া স্ত্রী ব্যতীত  
অসজাতীয়া পক্ষে দুই দুই পত্নী ছিল ঐ পত্নীদিগের যিনি  
যে কুলে উৎপন্ন হন, তৎসন্ততি বর্ণ তৎকুল ও সেই কুলের  
গোত্রাভাগী হন ।

দেবের অস্বজাতীয়া দুই পক্ষের দুই জাতীয় দুই  
সন্তান । এক ইন্দ্র, অপর চন্দ্র । দত্তেরও ঐপ্রকার এক সন্তান  
রাজ অন্য সন্তান সোম । ধর স্বীয় জ্যেষ্ঠ সহোদরদিগের  
অনুকরণে কিঞ্চিৎ পরাঙ্গুখ ছিলেন । অর্থাৎ ইনি বিভিন্ন  
জাতীয় পক্ষে একমাত্র বিবাহ করেন । তদনুসারে ইহার  
এক পুত্র ধর অপর পুত্র নন্দি । কর মহাশয় প্রথম ও  
দ্বিতীয় সহোদরদিগের ন্যায় স্বজাতীয়া এক ও অসজাতীয়া  
দুই পত্নী গ্রহণ করেন । ভাগ্যবশতঃ ইহারও অসমান  
জাতীয় পুত্রদ্বয় হয় । একের নাম কুণ্ড অপরের নাম রক্ষিত ।  
কেহ কেহ বলেন ধরের ও অপরা একটা অসজাতীয়া প্রাণ-  
য়িনী ছিল । তাহার গর্ভে যে সন্তান জন্মে তাহার নাম  
আদিত্য । প্রথমে এইরূপে বৈদাগণ মধ্যে পোনেরটী  
পৃথক বংশ হয় । তৎপরে বংশ বৃদ্ধির সঙ্গে গোত্র সংখ্যা  
বৃদ্ধি হইলে ২৮ অষ্টাবিংশতি পৃথক কুলের স্রষ্টি হয় ।  
একণে ৫০ পঞ্চাশৎ গোত্র ও পঞ্চাশৎ বংশ দেখা যায় ।

ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়গণের গোত্র হয় । তদ্রূপে বৈশ্য-



গণের পুরোহিত গোত্রানুসারে গোত্র হয় । শূদ্রগণের ও তদনুসারে অতি-দৃষ্টাতি-দৃষ্ট গোত্র হয় । বৈদ্যগণের গোত্র নির্ণয় বিষয়েও ঠিক ঐ প্রকার ।

অষ্টাবিংশদমী গোত্রাঃ সৰ্বেষাম্ ভিষজামপি ।

প্রত্যেকস্তে বিলিখ্যন্তে সেনদাসাদিতঃ ক্রমাৎ ॥

ধ্বস্তুরিশ্চ শক্তিঃ চ তথা বৈশ্বানরাদ্যকৌ ।

মৌকাল্য কৌশিকৌ কৃষ্ণাত্রেয় আজিরসোহপিচ ॥

অকৌ গোত্রাণি সেনানাং দাসানাং তন্তদনন্তরং ।

মৌকাল্যোহিথ ভরদ্বাজঃ শালঙ্কায়ন এব চ ॥

শাণ্ডিল্যশ্চ বাশিষ্ঠশ্চ বাৎস্যশ্চ বক্ষ্যমামতাঃ ॥

ঔশ্বানার জ্ঞীণি গোত্রাণি কাশ্যপো গৌতমস্তথা ।

সাবর্ণি রপি দত্তানাং চম্বারঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ॥

কৌশিক কাশ্যপশ্চৈব শাণ্ডিল্যশ্চাপি তৎপরঃ ।

মৌকাল্য ইতি বিজ্ঞেয়াঃ স্চম্বারো দেব সত্ত্ববাঃ ॥

আত্রেয় কৃষ্ণাত্রেয়ৌচ শাণ্ডিল্য শ্চালম্যানকঃ ।

ধরস্য কাশ্যপপ্রোক্ত ভরদ্বাজশ্চকুণ্ডভঃ ॥

গোত্রানুসারে ।

১ সেন উপাধিধারী বৈদ্যগণ আট শাখায় বিভক্ত ।

যথা—ধ্বস্তুরি, শক্তি, বৈশ্বানর, [আদ্য-মধু-চ্যবন.] মৌকাল্য কৌশিক, কৃষ্ণাত্রেয় ও আজিরস ।

২ দাস উপাধিধারী বৈদ্যগণ ছয় শাখায় বিভক্ত ।

যথা—মৌকাল্য, ভরদ্বাজ, শালঙ্কায়ন, শাণ্ডিল্য, বাশিষ্ঠ ও বাৎস্য ।

৩ ঔশ্ব উপাধিধারী বৈদ্যগণ তিন শাখায় বিভক্ত ।

যথা—কাশ্যপ, গৌতম ও সাবর্ণি ।

৪ দত্ত উপাধি বিশিষ্ট বৈদ্যগণ মধ্যে সাতগোত্র আছে । যথা—কাশ্যপ, গোতম, শাণ্ডিল্য, সাবর্ণি, আত্রেয় কৃষ্ণাশ্রম ও বাৎস্য ।

৫ দেব উপাধিধারী বৈদ্যদিগের মধ্যে চারি গোত্র প্রসিদ্ধ । যথা—কৌশিক, কাশ্যপ, শাণ্ডিল্য ও মৌদগল্য ।

৬ ধর উপাধিধারী বৈদ্যগণ ও চারি শাখায় বিভক্ত যথা—আত্রেয়, কৃষ্ণাশ্রম, শাণ্ডিল্য ও আলম্যান ।

৭ কর উপাধি বিশিষ্ট বৈদ্যগণের ও গোত্রানুসারে সাত শাখা । যথা—কাশ্যপ, বাৎস্য, মৌদগল্য ভরদ্বাজ, ধন্বন্তরি, শক্তি, ও কৃষ্ণাশ্রম ।

৮ রাজ উপাধিধারীদিগের মধ্যে তিনগোত্র দেখা যায় । যথা—কাশ্যপ, আদ্য ও মৌদগল্য । আদ্য গোত্রের তিন প্রবর যথা—আদ্য, মধু ও চ্যবন ।

৯ রক্ষিতগণের অধিকাংশই ভরদ্বাজ গোত্র । কোন কোন স্থলে জামদগ্ন্য গোত্র ও দেখা যায় ।

১০ ইন্দ্র উপাধি বিশিষ্ট বৈদ্যগণের শাখা প্রশাখা নাই । এক মাত্র কাশ্যপ গোত্রই দেখা যায় ।

কাশ্যপো রক্ষিতস্যৈকো গোত্রো এত প্রকীর্তিতাঃ ।

দত্তানামাদ্যগোত্রাণাং দেশভেদেহপি সন্ততিঃ ॥

এবমাত্রেয় গোত্রোহপি দত্তো দেশান্তরে ঋতঃ ।

দত্তাকৃষ্ণাশ্রমঃ গোত্রো দৃশ্যন্তে বহুবন্তবা ॥

তস্যোৎসবন্তস্য গোত্রাণি সন্ত জ্ঞেয়ানি পণ্ডিতৈঃ ।

করণাম, কাশ্যপো গোত্রো বাৎস্য মৌদগল্যকাবপি ॥

দেশভেদেইপি বিদ্যন্তে তৎকরঃ সপ্তগোত্রকঃ ।  
 রাজঃ কাশ্যপোগোত্রোইপ্যস্তি তদ্রাজ স্রিগোত্রকঃ ॥  
 অগ্নন্তে চ জামদগ্ন্যগোত্রা দেশান্তরে ধরাঃ ।  
 বহুবোইপি ভরদ্বাজগোত্রজাসন্তি রক্ষিতাঃ ॥  
 ইন্দ্রাদিত্যৌ পরৌ যৌক্তৌ বেদৌ গোত্রান্তয়োরিমে ।  
 ইন্দ্রস্য কাশ্যপোগোত্র এক এব প্রকীর্তিতঃ ॥  
 আদিত্যানানিমৌ গোত্রাবাদিত্য কৌশিকৌ স্মৃতে ।  
 পঞ্চাশদন্তে বিখ্যাতাস্তস্যাকোত্রা ভিষককুলে ॥  
 যজু দেশান্তরে গোত্র মন্যৎ কিমপিচ ক্ষতম্ ।  
 দত্তাদীনাম্ নতৎ প্রোক্তমপ্রসিদ্ধমভিবতৎ ॥

১১ আদিত্য উপাধিধারী বৈদ্যগণ গোত্রানুসারে দুই ভাগে বিভক্ত । যথা—কাশ্যপ ও কৌশিক ।

১২ সোম উপাধিধারী বৈদ্যজাতির একমাত্র শাণ্ডিল্য গোত্র ।

১৩ চন্দ্র উপাধিধারী বৈদ্যজাতির ও একমাত্র কৃষ্ণাশ্রয় গোত্র ।

১৪ নন্দী উপাধিধারী বৈদ্যজাতির মধ্যে কেবল স্মৃতকৌশিক গোত্র দেখা যায় ।

১৫ কুণ্ড উপাধি বিশিষ্ট বৈদ্যগণ কাশ্যপ গোত্র বলিয়া পরিচয় দেন । দেশভেদে তাহাদিগের মধ্যে অন্যান্য গোত্রও আছে । আদিত্য ও ইন্দ্র এই দুই ধর বিশেষ প্রসিদ্ধ নহেন । এজন্য অনেক পদ্ধতিকারকই আদিত্য ও ইন্দ্রকে পৃথক গণনা করেন নাই । দত্তদিগের মধ্যে অন্তর্ভাব করেন । সেন, দাস, গুপ্ত, দেব, কর, রাজ, সোম,

এই আটঘর রাঢ়ীয় বৈদ্য বলিয়া খ্যাত । বঙ্গজের সহিত ও রাঢ়ীয় বৈদ্যের কোন ইতর বিশেষ নাই ।

নন্দী, চন্দ্র, ধর কুণ্ড, রক্ষিত, দাস দত্ত ও কর এই আটঘর বারেন্দ্র বলিয়া প্রসিদ্ধ ।

সেনোদাসশচ শুশ্রূষ দত্তোদেব করাস্তথা ।  
 রাজসোমৌ নন্দিশচন্দ্রধরকুণ্ডাশচ রক্ষিতঃ ॥  
 রাঢ়েবলৈ বরেন্দ্র চ বৈদ্যা এতে ত্রয়োদশঃ ।  
 সেনোদাসশচ শুশ্রূষ দত্তোদেব করাস্তথা ।  
 রাজসোমা বপিত্য্যকৌ রাঢ়ীয়াঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥  
 নন্দিশচন্দ্রোদরঃকুণ্ডো রক্ষিত শ্রেতি পঞ্চ যে ।  
 তে বরেন্দ্রেষু বিখ্যাতা দাসদত্ত করাবপি ॥  
 রাঢ়ীয়া ভিবজা যে যে প্রায়ন্তে বঙ্গগা অপি ।  
 নন্দ্যাদয়ো মহারাষ্ট্রে নিবসন্তি চ কেচন ॥

অষ্ট চাক্ৰচন্দ্রিকা ।

অষ্ট অথবা বৈদ্য ।

ইহারা ক্ষত্রিয়ের সঙ্গে সমকক্ষভাবে ও ব্রাহ্মণের নিম্নে আসন গ্রহণ করেন । স্থল বিশেষে ইহাদিগের আচার ব্যবহার প্রায়ই ব্রাহ্মণ সদৃশ এবং স্থলবিশেষে কায়স্থাদি সৎশূত্রের তুল্য । ইহা পূর্বেই উল্লেখ করা গিয়াছে । ইহাদিগের মধ্যেও কৌলিন্য আছে, কিন্তু কেহ এককালে কুলচ্যুত হন না । এবং কোন ব্যক্তি যে চিরকাল সৎক্রিয়া করিয়াও এককালে বংশ মর্যাদা পাইবেন না, সেরূপ নহে । ইহাদিগের মধ্যে যে ব্যক্তি সদাচার সম্পন্ন ও সৎক্রিয়াবিত্ত তিনি অকুলীন হইলেও পূজ্য অর্থাৎ মৌলিক শ্রেণী হইতে

সম্মৌলিক শ্রেণীতে উখিত হইয়া তত্ত্বলারূপ সম্মান প্রাপ্ত হন । কুলীন বংশের কোন ব্যক্তি কোন অতুলঅনীয় কারণ বশতঃ অসদাচরণ করিলেও কুলচ্যুত হন না । বঙ্গালী মর্যাদা অনুসারে কুল মর্যাদার প্রতি বৈদ্যদিগের এই এক অসাধারণ স্বত্ব জন্মিয়া গিয়াছে । এইটী স্বজ্ঞাতি পক্ষপাত নিবন্ধন বলিতে হইবে । যদিচ এরূপ অসাধারণ স্বত্ব আছে তথাপি ইহাদিগের মধ্যে গুপ্ত, দাস, ও সেন কুলীন বলিয়া খ্যাত ।

বৈদ্যগণ সাধারণতঃ তিন শ্রেণীতে বিভক্ত ; বঙ্গজ, রাঢ়ী ও পঞ্চকোটী ।

১—সেন হাটী ও চন্দন মহলবাসী বৈদ্যগণ বঙ্গজ মধ্যে পরিগণিত । সেনহাটী যশোহর জিলার অন্তর্গত । যশোহর ও তৎপূর্ববর্তী প্রদেশ সমস্তকে প্রকৃত বঙ্গ বলিয়া আখ্যা দেওয়া যায় । চন্দন মহল বিক্রমপুর অঞ্চলে, বঙ্গসমাজ এই দুই শাখায় বিভক্ত ।

২—রাঢ়ীয় বৈদ্যগণ তিন শাখায় বিভক্ত । খণ্ড সমাজ, সাতশৈকসমাজ ও সপ্তগ্রাম সমাজ ।

৩—পঞ্চকোটী সমাজ দুই প্রধান শাখায় বিভক্ত । সেনভূম ও বীরভূম ।

[ক]—ত্রিবেণী, কাঁচরাপাড়া, কুমারহাট, সোমড়া, শ্রকড়ে, নাটীগোড়, দিগড়ে, বলাগোড় ও গুপ্তিপাড়া প্রভৃতি স্থান সপ্তগ্রামের অন্তর্গত । সপ্তগ্রাম সমাজটী ভাগীরথীর তীর-বর্তী প্রদেশ লইয়াই পরিগণিত হইয়াছে ।

[খ]—সাতশৈক সমাজের পূর্বসীমা কালনা, পশ্চিম সীমা বর্ধমান, উত্তর সীমা কাঁটোয়া ও দক্ষিণ সীমা পাণ্ডুয়া ।  
বাঁহারা সাতশৈক সমাজের বৈদ্য বলিয়া পরিচয় দেন  
তাঁহারা উপরি কথিত চতুঃসীমার মধ্যবর্তী কোনস্থলের  
নামোল্লেখ করেন ।

[গ]—কাঁটোয়ার উত্তরবর্তী প্রদেশের বৈদ্যাগণ আপনা-  
দিগকে শ্রীখণ্ডের বৈদ্য বলিয়া সাহস্কারে পরিচয় দিয়া  
থাকেন । বস্তুতঃ শ্রীখণ্ডের বৈদ্যাগণ সর্সাপেক্ষা সদাচার  
সম্পন্ন বলিয়া সর্বত্র বিখ্যাত ।

[ঘ]—মানভূমি জিলার বৈদ্যাগণকে সেনভূমি সমাজের  
বৈদ্য কহা যায় । প্রকৃত পঞ্চকোটি প্রদেশ ঐ জিলার উত্তর  
পূর্বাংশে । বীরভূমি সমাজের বৈদ্যাগণ আপনাদিগকে  
পঞ্চকোটি সমাজের অধীন বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন ।  
ধলভূমি, বরাহভূমি শিখরভূমি প্রভৃতিও পঞ্চকোটির অন্ত-  
র্গত ধলভূম্যাদি স্থানগুলি মানভূমি জিলার পরগণা  
বিশেষ ।

বৈদ্যদিগের আবাস অনুসারে সমাজ গত, কুলমর্যাদা-  
গত ও আচার ব্যবহারগত কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ সামান্যভেদ  
বিশেষ দেখা যায় । কিন্তু উপাধি গত বিশেষ তারতম্য  
লক্ষিত হয় না । সমস্ত শ্রেণীরই কুলমর্যাদা সংস্থাপনের  
নিয়ম এক প্রকার । পঞ্চকোটির বৈদ্যাগণ মধ্যে অনুপনীত  
বৈদ্য প্রায় দেখা যায় না ।

রাঢ়ীয়দিগের মধ্যে উপনীত বৈদ্যের ভাগ অধিক ।

বারেন্দ্র ও বঙ্কজের মধ্যে অনুপনীত বৈদ্যের ভাগই অধিক । প্রায় সমস্তই শূদ্রবৎ । দ্বিজাতি সদৃশ অতি অপদেখা যায় ।

বৈদ্যদিগের মধ্যে দুর্জয় সেন ও চণ্ডীবর দাস পরম মান্য । চণ্ডীবরকে লোকে কুলশ্রেষ্ঠ ও দুর্জয়কে কুলভূষণ রূপে প্রশংসা করিয়া থাকেন । কোন কোন স্থলে গণদাস ও রানদাস বৈদ্যদিগের কুলের কণ্টক স্বরূপ ।

যথা—চণ্ডীবর কুলশ্রেষ্ঠো দুর্জয়ঃ কুলভূষণঃ ।

গণে বাণে কুলং নাস্তি নাস্তি কুলং ধলগুকে ॥

অষ্টম কুলচন্দ্রিকা ।

চণ্ডীবর দাস মোকাল্যাগোত্রসম্ভূত । দুর্জয় সেন ধনুস্তুরি গোত্রের কুলভূষণ স্বরূপ । ইনি বৈদ্যবংশের মধ্যে পরম পূজ্য । ইহাদিগেরই অধস্তন সন্তানবর্গ অপেক্ষাকৃত কুলগৌরবের পাত্র বলিয়া সর্বত্র মর্যাদা প্রাপ্ত হন । সাত শৈক সমাজে গণ, বাণ ও ধলগুকের কুল নাই । অন্যান্য সমাজে গণদাস ও বাণদাসের সম্মতিগণের কুলমর্যাদা আছে । ধলগুক স্থান বাসী বৈদ্যগণ মধ্যে কুলমর্যাদা দেখা যায় না । কলিকাতার নিকবটতী প্রদেশের ধনুস্তুরি গোত্র সম্ভূত বৈদ্যগণকেই ধলগুক শব্দে নির্দেশ করা যায় ।

বৈদ্য বংশের প্রসিদ্ধ ব্যক্তিবর্গের নামাদি । যথা—

দুর্জয়দাস মহাকুল ।

বড়পুত্র গুপ্ত, দাস, সেনে ছোট জান ।

দত্ত আদি করি পুত্র উনিশ সন্তান ॥

দাস বংশে জন্ম নরানন্দ গুণধাম ।  
 দুর্জয়কে পরাভব দুর্জয় নাম ॥  
 কলমে সেনকে আগে লিখে যায় কুল ।  
 বলে দাস মহাকুল শেষ গুপ্তমূল ॥  
 বরানগরের গুপ্ত হৈলে পংক্তি পায় ।  
 সেন দাস আদি সবে গুপ্ত বলা যায় ॥

অস্বষ্ট কুল পঞ্জিকা ।

সেন বংশে কৃষ্ণহরি—মহাকুল ।

$\left\{ \begin{array}{l} \text{কাকুৎস্থ} \\ \text{সনাতনধর্ম} \\ \text{ধলগুপ্ত} \\ \text{মজলকোট} \\ \text{মালক} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} ১ \\ ২ \\ ৩ \\ ৪ \\ ৫ \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{ছোটকুল} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{সাগর} \\ \text{বেতক} \\ \text{নরহট্ট} \\ \text{জোড়} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} ৩ \\ ১ \\ ৮ \\ ১ \end{array} \right.$	দাসবংশে চণ্ডীবর দাস ।
					বাণদাস ও গণদাস
					প্রসিদ্ধ ।

বরাহ নগরের গুপ্ত মহাকুল । পাণিনালা ছোট কুল ।  
 ত্রিপুরগুপ্তের বংশের কায় নামক সম্ভানও অতি প্রসিদ্ধ ।  
 রাঢ়দেশের থানাকুল—কৃষ্ণনগরে শঙ্কু ও শশিধর অতি  
 প্রসিদ্ধ । দুর্জয়দাসের নাম নরানন্দ দাস । যথা,—

দুর্জয়দাসের নাম নরানন্দ দাস ।  
 বাহা তৈতে বৈদ্যকুল—কুলজী প্রকাশ ।  
 তাহার দৌহিত্র শশি কুলের ভূষণ ।  
 বাহার পুত্র শ্রীনাথ কুলশ্রেষ্ঠ হন ॥ কুলপঞ্জিকা

সেনবংশে বিনায়ক সেনের সম্ভতিগণ মহাকুল বলিয়া  
 প্রসিদ্ধ । দাসবংশে আয়ুদাস ও ভৃগুসম্ভতিগণ মহাকুল  
 বলিয়া সর্বত্র পরিচিত । সালঙ্কারন দাস ভরদ্বাজগোত্র ।



বিনায়কের পুত্র চতুর্দশের একজন ধনশ্রুত (ধনহস্তক) অপর নরহস্তক (নরহস্তক) নামে নিম্নলিখিত স্থানে বাস-নিবন্ধন কুলভ্রষ্ট হন । এই দুইটি স্থান রাঢ়দেশে । অন্য দেশীয়গণ কুলীন বলিয়া খ্যাত । গুপ্তবংশে কায়গুপ্ত মহাকুল বলিয়া প্রসিদ্ধ । ত্রিপুরগুপ্ত কায়গুপ্তের সহিত সমান কুলীন । অপর গুপ্তগণ মৌলিক । দাসাদির কোলিন্য মর্যাদা নাই ।

বৈশ্বানর গোত্র শঙ্কুসেনবংশে

---

গোপাল	ষাদব	গোবিন্দ ও মাধব	অতি প্রসিদ্ধ ।
-------	------	----------------	----------------

আদিত্যগোত্রের সেনবংশে

---

লক্ষ্মণ	ভিক্রম	বায়ুসেন	অতি প্রসিদ্ধ ।
---------	--------	----------	----------------

মৌকাল্যগোত্রসম্ভূত দাসবংশে

---

চায়া, কায়, উদ্র, পাণ্ডেড ভেড়ক, ভগু, বিড়াল, ও নৃসিংহ, অতি প্রসিদ্ধ ।

কায় গুপ্তের সম্ভ্রান্তগণের সমাজের নাম ।

পাণিলালা, নিলয়, পাতা, বারাহত, চৌরাশি, ভদ্রকনি, ঘীপা, ত্রিপুর, মাটিয়ারি ও নীলা ।

মৌকাল্যদাসবংশে পাণ্ডে কুলীন বলিয়া খ্যাত ।

বিনায়ক সেনের বংশে কুমার, বিশ্বস্তর ও বিশ্বনাথ প্রসিদ্ধ । তাঁহাদিগের প্রত্যেকের পৃথক পৃথক সমাজ । ক্রমান্বয়ে দেখ । যথা ;—

মালধ, বেতড়া, খানাকুল ও মজলকোট ।

দাস মহাকুলে দুর্জয়দাস অতি প্রসিদ্ধ ।

গুপ্ত মহাকূলে বিশ্বনাথ অতি প্রসিদ্ধ । তাঁহার সমাজ  
ত্রীখণ্ডগ্রাম ।

ইতি সম্বন্ধনির্ণয়ে সামান্যাকাণ্ড সমাপ্ত ।

## বিশেষ কাণ্ড ।

কান্যকূজাগত ব্রাহ্মণপঞ্চকের শাখা ও প্রশাখা । \*

ব্রাহ্মণপঞ্চকের বংশাবলীর বিশেষ বিশেষ বিবরণ  
লিখিবার অগ্রে তাঁহারা কোন্ সময়ে এদেশে আগমন  
করেন তাহা নির্দ্ধারণ করা উচিত ।

আমরা তদনুসারে ক্ষিতীশবংশাবলীর বচন দ্বারা আদি-  
শ্রীর সময় নিরূপণ করিতে সচেষ্ট হইয়াছি । ঐ পুস্তকের  
বচনে সামান্যাকারে অল্প শব্দ মাত্র লেখা আছে । \*

সুতরাং ঐ অল্প পদের শক্তি শব্দ ও সংবৎ উভয়েতেই  
বাইতে পারে , কিন্তু সংবৎ অর্থ পরিত্যাগ করিয়া শব্দ  
অর্থ ধরিলে সপাদ শতাধিক বৎসর কালের স্মৃনতা ঘটে  
এজন্য সংবৎ অর্থই অবশ্য গ্রহণ করিতে হয় ।

ঐ অর্থ গ্রহণ না করিলে বল্লালী মর্যাদা সংস্থাপনের  
কালের সঙ্গে বিশেষ অনৈক্য ঘটে । এমন কি ১৩৬ বৎস-  
রের পশ্চাদ্বর্তী হইতে হয় । তদ্বারা ছয় পুরুষের সম-  
য়ের ব্যতিক্রম জন্মে । সুতরাং সংবৎ অর্থই গ্রহণযোগ্য

\* আদিপুরো নবনবত্যাধিক শতশতাব্দে পঞ্চব্রাহ্মণানামগ্রামাস ।

বলিগা জ্ঞান হয়। সংবৎ অর্থই যে প্রকৃত তাহার প্রামাণ্য সংস্থাপন নিমিত্ত কয়েকটি বিষয়ের উল্লেখ করা উচিত বোধে এখানেই লিখিত হইল।

১ম—যখন দেখা যাইতেছে যে, আদিশূরের সময় হইতেই বঙ্গদেশের বৌদ্ধগণের পরাক্রম নষ্ট হয়, বঙ্গে তিনিই পুনরুদার বৈদিক জিয়া কলাপের সম্পূর্ণ অনুষ্ঠান প্রচার করেন এবং বৈদিক ধর্ম্মাছুযায়ী শাস্ত্রসম্মত আচার ব্যবহারাদি প্রকৃত পদ্ধতিক্রমে প্রবর্তিত করেন।† আরও দেখ—

ঐ ভূপতির রাজত্বকালের পূর্বে গৌড়রাজ্যে যে মহা-মহীশূরগণের অধিকার ছিল, তাঁহারা শৈব ছিলেন। অনেকে অনুমান করেন বৌদ্ধধর্ম্মের তিরোভাব ও বৈদিকধর্ম্মের পুনঃ সংস্থাপনের মধ্যবর্ত্তি কালে শৈবধর্ম্মের আবির্ভাব হয়। ভারত ও তৎপার্শ্ববর্ত্তী স্থলের অনার্য্যদিগের মধ্যেও শৈবধর্ম্মের বিলক্ষণ প্রাক্কর্ত্তাব দেখা যায়, বোধ হয় তাহা-দিগের সাহায্যেই বৌদ্ধধর্ম্ম নিরাকৃত হয়। অতএব আমা-দিগকে এক্ষণে শৈবমতাবলম্বী রাজাদিগের পূর্বে বৌদ্ধ-ধর্ম্মাক্রান্ত নরপালদিগের রাজত্ব ও শৈবদিগের পরেই বৈদিক ধর্ম্মপ্রচারের প্রমাণ দেওয়া আবশ্যিক। অনেকেই

† জিনদাদিশূরোক্তবদবিনিগতিধর্ম্মপ্রাক্কর্ত্তাবলম্বী।

সম্ভাষকঃমহিচাত্রেরদিগিত্ততত্ত্বপতিঃস্বর্ণলাসীভবাসীঃ।

প্রাতাপাদিত্যভাষিনতিমিররিপুস্তববেত্তা মহাশয়।

জিহবারুজ্জীপ্চকার স্বয়মপি বৃপতিমৌড়রাজ্যমিরজ্ঞান্ ॥

জানেন যে পালবংশীয়েরা গোড়রাজ্যে আদিশূরের অনেক পূর্বে রাজত্ব করেন। এবং তাঁহারা বৌদ্ধধর্মাবলম্বী ছিলেন। পালবংশীয়দিগের পরেই বঙ্গে কাষোজবংশীয় ক্ষত্রিয়গণ রাজত্ব করেন। তাঁহাদিগের একজন গোড়ের রাজধানী দিনাজপুরের অন্তর্গত বাণরাজার বাটীতে [একগুণে থানা গজারামপুরের অধীন অরণ্য বিশেষ] বিরূপাক্ষের মন্দির প্রস্তুত করান। মন্দিরটি প্রস্তরময়। ঐ মন্দিরের একটী প্রস্তরস্তম্ভ দিনাজপুরের রাজবাটীতে অদ্যাপি বিদ্যমান আছে, তাহার মূলে যে শ্লোকটি লিখিত আছে তাহার অর্থ সংগ্রহ করিলে ঐ রাজাকে ৮৮৮সংবতে ঐ মন্দির প্রতিষ্ঠা করিতে অধিকারী বলা যাইতে পারে। [দিনাজপুরের রাজবাটীতে অমূলক্ষান কর] এবং তাঁহারা যে শৈব ছিলেন সেটীও বিশেষরূপে প্রতীতি হইতে পারে। সুতরাং একগুণে আদিশূর যে সময়ে পঞ্চ ত্রাঙ্কণ আনয়ন পূর্বক বৈদিক ক্রিয়া কলাপের অনুষ্ঠান করেন তাহার অব্যবহিত পূর্ববর্তী কালের সঙ্গে মিল হয়।\*

বৌদ্ধ ধর্ম ধ্বংসের পরেই এক কালে বৈদিক ধর্মের সর্বধা প্রচার সম্ভবপর বোধ হয় না। বৌদ্ধ ধর্মের অন্তর্ধানের পরেই এবং বৈদিক ধর্মের পুনঃ সংস্থাপনের পূর্বে

\* দুর্বারারি বস্ত্রধিনী প্রমথনে দানেচ বিদ্যাধরৈঃ  
সানন্দং দিব্য বস্য মার্গণ শুণগ্রামগ্রহো গীয়তে ।  
কাষোজবরজেন গোড়পতিনা ভেনেশুনৌলেনয়ম  
প্রাসাদো নিরমাণি কুজরঘটাববেদকুতুযঃ ॥

কিছুকাল বিমিশ্র অদ্বৈতবাদের প্রচার থাকা আবশ্যক করে। বিচার অনুসারে দেখিতে গেলে অন্ততঃ দুইশত বৎসর অর্থাৎ ৮৮৮পূর্বে মূনকম্পে একশত বৎসর ও পরে আর একশত বৎসর না অতিক্রম করিতে পারিলে বৌদ্ধ ধর্মের পরেই বৈদিক ধর্মের অনুষ্ঠান-প্রতিষ্ঠা সম্ভব হয় না। কারণ অশোকের সময় হইতে বৌদ্ধ ধর্ম প্রবল হইতে আরম্ভ হয়, পালবংশীয়দিগের সময় পর্য্যন্ত সতেজ থাকে। তৎপরে কাষোজ বংশের সময়ে নিস্তেজ হইয়া পড়ে। আদিশূরের সময়ে বৌদ্ধ ধর্ম একেবারে নিধূম হয়। অশোকের সময় সংবতের পূর্ব প্রায় শতাধিক বর্ষ। কাষোজদিগের সময় প্রায় ৮৮৮ সংবৎ। সুতরাং দেখা বাইতেছে যে প্রায় সহস্র বৎসর কাল পরে শৈব ধর্মের প্রাদুর্ভাব হয়। তৎপরে শতাধিক বর্ষ গত হইলে ৯৯৯ সংবতে আদিশূর বৈদিক অনুষ্ঠান প্রবর্তিত করেন। এখন দেখ যে আচার ব্যবহার সমস্ত বর্ষ পর্য্যন্ত অবাধে চলিয়া আসিয়াছে, তাহার পরিত্যাগ হঠাৎ কদাচ সম্ভব বোধ হয় না। তাহাকে এককালে তিরোধান করিতে মূন কম্পে দুইশত বর্ষকাল গত করিতে হইয়াছে, একথা স্বীকার করিতে বোধ হয় কোন বিচক্ষণ ব্যক্তিরই অরুচি জন্মিবে না।

আদিশূর পঞ্চ ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন। তাঁহাদিগের প্রত্যেকের সহিত এক একজন কায়স্থ ভৃত্যভাবে আসিয়া ছিলেন। বল্লাল উহাদিগকে কোলীন্য মর্যাদা প্রদান

করেন । লক্ষ্মণ সেন কুলীনদিগের মর্যাদার সমীকরণ করেন । আদিশূর খৃঃ দশম শতাব্দীর শেষ ভাগে রাজ্য-ধিকার প্রাপ্ত হন ; এবং খৃঃ একাদশ শতাব্দীর মধ্য ভাগে অর্থাৎ খৃঃ ১০৫৬ অব্দে পুত্রোচ্চিষ্টাণ্ডি বাগ করেন ।

প্রমাণ	একনে	সংবৎ	১৯৩২
ঐ	শালিবাহন শক		১৭৯৭
ঐ	খৃষ্টীয় শক		১৮৭৫
সংবতের সহিত শকের অন্তর			১৩৬
ঐ	খৃ	ঐ	৫৭

এখন দেখা যাইতেছে যে ১৯৯ সংবৎ অর্থাৎ ষে বর্ষে পুত্রোচ্চিষ্টাণ্ডি হয় সে বৎসর খৃঃ—১০৫৬ । আইন আকবরীর মতে ১০৬৬ খৃঃ বল্লালসেন রাজসিংহাসন প্রাপ্ত হন । এখন একটা আপত্তি উঠিতেছে, যে যদি বল্লালসেন পঞ্চ ব্রাহ্মণের অধস্তন সন্তানগণের মধ্যে বিদ্যা ব্রাহ্মণের স্থানতা দৃষ্টে, আদিশূরের অনেক উত্তর বর্তিকালে ব্রাহ্মণ ও কায়স্থাদির বিদ্যা ব্রাহ্মণ্য ও সদাচারাদির পরিশুদ্ধি বিধান মানসে মর্যাদা সংস্থাপন করিয়া থাকেন বলিয়া স্বীকার কর, তাহা হইলে তাহাকে আদিশূরের পুত্রোচ্চিষ্টাণ্ডিগের দশ বৎসর পরেই কোলীন্যমর্যাদা সংস্থাপন করিতে দেখা যায় না । দশ বৎসর মধ্যে ব্রাহ্মণাদির মধ্যে কুক্রিয়াপ্রবেশ সম্ভবপর বোধ হয় না । বিশেষতঃ দশ বৎসর মধ্যেই ঐ কান্যকুজাগত পঞ্চ ব্রাহ্মণের বংশ এত বৃদ্ধি হইতে পারে না, যে রাজা কদাচারী ও সদাচারী ব্যক্তিদিগের নির্বাচন ও উত্তরকালে সক-

লেই সদাচারী হইবে বলিয়া মর্যাদার ইতর বিশেষ করিতে পারেন। দোষ না ঘটিলে সংশোধনের ব্যবস্থা গ্রহণন সুসঙ্গত বলিয়া প্রতীতি হয় না। অতএব পুত্রোষ্টিবাগের অনেক কাল পরে, অন্ততঃ শতাধিক বর্ষ পরে বল্লালী মর্যাদা সংস্থাপনের সময় স্থির করিতে হয়। লক্ষ্মণের দ্বারা মর্যাদার সমীকরণ হয়; ইহা স্থির সিদ্ধান্ত। স্মৃতরাং তাহাকে ও বল্লালের অনেক উত্তর কালবর্তী পুরুষ বলা নিতান্ত আবশ্যক, অথবা তাহাকে অত্যন্ত দীর্ঘজীবী ধরিয়া তাহার শেষাবস্থায় মর্যাদার সমীকরণ সুসঙ্গত বলিয়া বিশ্বাস করিতে হয়। নতুবা নবগুণ বিচারে মর্যাদা সংস্থাপনাদির গতি লাগে না।

লক্ষ্মণসেনের সময়ে তৎসভাসদ জয়দেবের গীতগোবিন্দ রচিত হয়। গীতগোবিন্দে পুতিতুণ্ডবংশীয় গোবর্দ্ধনাচার্যের উল্লেখ আছে।

লক্ষ্মণের মন্ত্রী হেলায়ধ ব্রাহ্মণ-সর্কস্বরচনা করেন, ও কবিরহস্য নামেও একখানি ধাতুপাঠ গ্রন্থ প্রস্তুত করেন। তাহার অভিধান ও প্রসিদ্ধ। ইনি দক্ষের সন্তান, ও চট্টবংশ-সম্বৃত। ইনি লক্ষ্মণের নিকট পরম মান্য ছিলেন।\* [ব্রাহ্মণ সর্কস্বের শেষ পরিচয়ে লিখিত

\* বাচঃ পল্লবয়তুমাপতিধরঃ সন্দর্ভশুদ্ধির্গিরাং

ভানীভে জয়দেব এব শরণঃ স্নায়োহুত্তরজতে।

শৃঙ্গারান্তরশতপ্রমেয়বচনৈরাচার্য্যগোবর্দ্ধনঃ

স্পাকী কোহপিন বিকৃতঃ ক্ষতধরোদ্যৌ কবঃ স্নাপতিঃ।

ঃ স্নো গীতগোবিন্দ ১ম সর্গ।

আছে ] ঘটকদিগের মিশ্রীগ্রন্থের কারিকা দেখ তাহাতেও পুতিভুণ্ডবংশের গোবর্দ্ধনাখ্য মহাকবির ও চট্টবংশীয় হলায়ুধের কোলীন্য প্রাপ্তির পরিচয় পাওয়া যাইবে ।

১২২৩ খৃ অক্ষ পর্য্যন্ত মাধব ও কেশব সেনের রাজত্ব-কাল । তৎপরে লক্ষ্মণ সেন ভূমিষ্ঠ হইয়া ১২০৩ খৃ অক্ষ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন । এবং এই লক্ষ্মণকেই গোবর্দ্ধন ও হলায়ুধের সমকালীন বলিলে, তাঁহাদিগের সমসাময়িক প্রসিদ্ধ কুলীন উৎসাহ মুখোপাধ্যায়কে শ্রীহর্ষের অধস্তন ত্রয়োদশ সন্ততি বলিয়া স্থির সিদ্ধান্ত করা যায় না । বস্তুতঃ উৎসাহ যে শ্রীহর্ষের অধস্তন ত্রয়োদশ সন্তান তদ্বিষয়ে কোন সংশয় নাই । † বিবেচনা কর ১১৯সংবতে শ্রীহর্ষের বয়ঃক্রম অন্তান ১০ বৎসর । তৎকালে তিনি তাঁহার অধ-স্তন ধারাবাহিক চারি পুরুষের মুখাবলোকন করিতে সমর্থ । তখন খৃ ১০৫৬ । যখন ১২০৩ খৃঃ অক্ষ তখন মহারাজ লক্ষ্মণ রাজ্যচ্যুত হন । অনুমান ১০ বর্ষ বয়ঃক্রমকালে

† বক্তৃপঃসুচোনাম্ ১ অরবিন্দো হলায়ুধঃ ।

বাজাললসমাখ্যাতাঃ পটেকতে চট্টবংশজাঃ ॥

পুতি গোবর্দ্ধনাচার্য্যঃ শিরোবোঘালসম্ভবঃ ।

গাজুলীয়ঃ শিশোনাম্ ১ কুন্দো রোষাকরোহপিচ ॥

জাহ্ননাখ্যস্তথা বন্দ্যো মহেশ্বর উদারধীঃ ।

দেবলোবামনশৈচ চৈশানোমকরন্দকঃ ॥

উৎসাহগুরুভাখ্যাতৌ মুখবংশসমুদ্ভবৌ ।

কান্তকূত্ৰহলাবেতৌ কাজিকুল প্রতিষ্ঠিতৌ ॥

উনবিংশতিসংখ্যাতা মহারাজেনপূজিতাঃ ॥

ধুবানন্দ মিশ্র ।



শ্রীহর্ষ বিক্রমপুরে আসিয়া থাকিবেন । তৎকালে তাহার পুত্রের পৌত্র হওয়া সম্ভব । তাহা হইলে শ্রীহর্ষের অধস্তন ত্রয়োদশ পুরুষ উৎসাহে কৌলীন্য মর্যাদাপ্রদান সুসঙ্গত হয় ; এবং কৌলীন্য সংস্থাপনের দিনের সহিত মিল হয় । ১০৫৬ হইতে ১২০৩ খৃঃ অব্দ প্রায় দেড়শত [১৪২] বৎসর অন্তর । গড়ে প্রত্যেক ২০ বর্ষে যদি এক পুরুষের কাল ধরা যায় তাহা হইলে সাক্ষাৎ শতাব্দীতে ৭ পুরুষের জন্মের সম্ভব । এক্ষণে যদি শ্রীহর্ষের পঞ্চম পুরুষের সহিত এই সাত পুরুষের সমষ্টি করা যায়, তাহা হইলে লক্ষ্মণ সেনের সময়ে শ্রীহর্ষের অধস্তন দ্বাদশ সম্ভূতি উৎসাহে কৌলীন্যমর্যাদা সংস্থাপন সুসঙ্গত হয় । লক্ষ্মণ সেন রাজ্যভ্রষ্ট হইবার কিছু পূর্বেই কুলীনদিগের মর্যাদার সমীকরণ করেন ।

শ্রীহর্ষের বংশাবলী দেখ । ‡

‡ বভুব তস্য্যং প্রকৃতমহানিব অয়োনিবাসায়তনং তলায়ুধঃ ।

যৎকীৰ্ত্তিরন্তোনধবীচিদগুদোলাধিরোচ্যাসনং বিভূতি ॥ ১

লক্ষ্যজ্ঞান ধনজ্ঞানাদ্গুণবতঃ শ্রীলক্ষ্মণশ্রাপতে  
রারত্যা লঘুতা নিজস্য বয়সঃপ্রাপ্তা মতাপাত্রতা ।

শব্দব্রহ্মকরোদরমলকবন্তোগোস্তরা সংক্রিয়ৈ  
ত্যন্তিপ্রার্থয়িতব্যমস্য কৃতিনঃ কিঞ্চিন্ন সাংসারিকম্ ॥ ২

যেনাসীদজিতং নসিক্ লহরীধৌভাঞ্জনায়াং ক্ষিতৌ

যস্যাজ্ঞাশ্চমভূমসস্তুব্বনে নানাবিধং বাউষ্মম্ ।

দেবঃস ত্রিজগদ্বয়স্যমহিমা শ্রীলক্ষ্মণঃ কাপতিঃ

নৈতা যস্য মনীষিতা ধিক্ পুরন্দারোত্তরাঃ সম্পদঃ ॥ ৩

বাল্যে খ্যাপিতরাজপণ্ডিতপদঃ শ্বেতাংস্ত্রিযৌজল-

শ্চাত্ত্রোৎসিক্তমচামহস্তনুগদং দন্তানবে যৌবনে ।

যতৈশ্চ যৌবনশেষযোগ্যমখিলং শ্রীপালনারায়ণঃ

শ্রীমান্ লক্ষ্মণদে নদেবমুপতি ধর্ম্মাধিকারং দদৌ ॥ ৪

এই গুলি পূৰ্ব্বাপর পৰ্য্যালোচনা করিলে আদিশূরের সময় মিল হইতে পারে । আদিশূরের সময় হইতে একশে ত্রিহবের ৩৫ পুরুষ হইয়াছে ।

[ ১ ] ত্রিহব—মূল ।

[ ২ ] ত্রিগভ—পুত্র ।

[ ৩ ] ত্রিনিবাস—পৌত্র ।

( ৪ ) আরব—প্রপৌত্র ।

( ৫ ) ত্রিবিক্রম—বৃদ্ধপ্রপৌত্র ।

( ৬ ) কাক—অতিবৃদ্ধপ্রপৌত্র ।

( ৭ ) ( ধাধু ) সাধু—বৃদ্ধাতিবৃদ্ধপ্রপৌত্র ।

( ৮ ) জলাশয়—অষ্টম পুরুষ ।

( ৯ ) বাণেশ্বর—নবম পুরুষ ।

( ১০ ) ( গুঁই ) গুহ দশম পুরুষ ।

( ১১ ) মাধব—একাদশ পুরুষ ।

( ১২ ) কোলাহল—দ্বাদশ ঐ ।

( ১৪ ) উৎসাহ—প্রথম কুলীন ।

( ১৫ ) অহিত—কুলীনপুত্র ।

( ১৬ ) উদ্ধব ( উদ্ধর )—কুলীনপৌত্র ।

( ১৭ ) শিব—ঐ পৌত্র ।

( ১৮ ) নৃসিংহ—ঐ প্রপৌত্র ।

( ১৯ ) গর্ভেশ্বর—ঐ বৃদ্ধপ্রপৌত্র ।

( ২০ ) মুরারি—ঐ অতিবৃদ্ধপ্রপৌত্র ।

( ২১ ) অনিরুদ্ধ—ঐ বৃদ্ধাতিবৃদ্ধপ্রপৌত্র ।

( ২২ ) লক্ষ্মীধর—( ইং হার সময়ে সৰ্ব্বস্বামী বিবাহ  
লোপ পায় । ) .

( ২৩ ) মনোহর—মেলবন্ধনের কুলীন ।

( ২৪ ) গজানন্দ—পুত্র ।

( ২৫ ) রামাচার্য্য—পৌত্র ।

( ২৬ ) রাঘবেন্দ্র—প্রপৌত্র ।

• ( ২৭ ) নীলকণ্ঠ—বৃদ্ধপ্রপৌত্র ।

( ২৮ ) বিষ্ণু ( ঠাকুর )—ফুলেমেলের প্রধান ।

( ২৯ ) রামদেব—পুত্র ।

( ৩০ ) সীতারাম—পৌত্র ।

( ৩১ ) সদাশিব—প্রপৌত্র ।

( ৩২ ) গোরাচাঁদ—বৃদ্ধপ্রপৌত্র ।

( ৩৩ ) ঈশ্বর—খড়দহনিবাসী ।

( ৩৪ ) অমুক—( অজ্ঞাত ) ঈশ্বরের পুত্র ।

( ৩৫ ) ঐ ঐ ঐ পৌত্র ।

২২ রামদেব ঠাকুর ।

কন্দর্প	জীকক	৩০	
		শ্যাম	সীতারাম • খেলারাম প্রভৃতি   কুলিয়া নিবাসী
		রামকিশোর ৩১	কালীশঙ্কর ৩১
		রামচাঁদ ৩২	শিব প্রসাদ
		তনু ৩৩ ইহার বয়সক্রম প্রায় ষাট বর্ষ	আনন্দ ৩৩
			অঘোর ৩৪
			শ্যামধর ৩৫

• বিদ্যাসাগর কৃত বহুবিবাহে সীতারামের বংশাবলী লিখিত আছে

রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য চৈতন্যের সমকালবর্তী ও সমা-  
ধায়ী ছিলেন । যদি চৈতন্যের সময় ঠিক করা যায় তাহা  
হইলে রঘুনন্দনকে প্রায় চারি শত বৎসরের পূর্ববর্তী  
লোক স্থির করিতে হয় \* । এবং তিনি যদি তাঁহার গ্রন্থে  
কোন প্রসিদ্ধ ব্যক্তিকে প্রমাণ স্থলে গ্রহণ করেন তাহা  
হইলে তৎকালের প্রথা অনুসারে তাঁহাকে অন্ততঃ তিন  
পুরুষের অগ্রবর্তী বলিতে হয় । তাহা হইলে কুল্লুকভট্টকে  
আমরা ত্রয়োদশ শকের লোক মনে করিতে পারি † ।

বলিয়া এই গণনা অনুসারে ঐহর্ষের অশ্বজ্ঞান পুরুষ সংখ্যা ধরা গিয়াছে,  
নতুবা শ্যামের বংশাবলী গণিলে ঠিক ৩৩ পুরুষ ইহার সম্ভাবনা হই-  
য়াছে । শ্যামাধর মুখোপাধ্যায় নবদ্বীপাধিপতি অর্গ্য মহারাজা  
ঐশচন্দ্রের দৌহিত্রঃ এক্ষণে ইহারও পুত্র মুখ সন্দর্শনের সময় উপস্থিত  
বলা যাউতে পারে । কারণ ইনি এক্ষণে যুবাপুরুষের মধ্যে গণ্য ।

\* উদ্ধাহত কন্যাদান প্রকরণে—রঘুনন্দন ।

নিয়োগ বিষয়ে—

বল্যাজিয়েত কন্যায়্য বাচা সত্যকৃতে পতিঃ ।

তামনেন বিধানেন নিতোবিন্দেত দেবরঃ ॥

যথাবিধ্যভিগঠৈনানং শুক্লবজ্রাং শুচিত্রতাং ।

মিথো তজ্জৈভ্যপ্রসবান্ সফলং সফলতারভৌ ॥

আগর্ভগ্রতন্যং সফলং গমনোপদেশাত

যশ্মৈবাগ দত্তা তস্যা বাপত্যোত্তবর্তীতি কুল্লুকভট্টঃ ॥

† ঐক্লুক চৈতন্য নবদ্বীপে অবতারী ।

অষ্ট চবিশ বৎসর প্রকটবিহারী ॥

চৌদশত সাত শকে জন্মের প্রমাণ ।

চৌদশত ছাপারে ইহার অন্তর্ধান ।

ইতি চৈতন্যচরিতামৃত ।

কুল্লকভট্ট আপনার পরিচয় স্থলে নিজ কুলের মহিমা কীর্তন করিয়াছেন । ঐ মহিমা কীর্তন দ্বারা তাঁহাকে বঙ্গ-  
লের উত্তরবর্তী পুরুষ বলিয়া স্থির করা যাইতে পারে ‡ ।  
কারণ রাঢ়ী বারেন্দ্রের শ্রেনী বিভাগ অনুসারে রাজদত্ত  
গ্রামানুযায়ী মর্যাদার অভিমান করিয়াছেন । এবং গোড়ীয়  
নন্দনবাসী বলিয়া আপনাকে শুদ্ধ শ্রোত্রিয়মধ্যে পরিচয়  
দিয়া যেন অত্যন্ত গৌরবান্বিত মনে করিতেছেন ।

কান্যকূজাগত ব্রাহ্মণপঞ্চকের অধস্তন সম্ভতিবর্গের  
বিদ্যাব্রাহ্মণ্য অতি অল্পকালে লোপ পাওয়া সম্ভবপর বোধ  
হয় না ।

এখন দেখ যদি হলায়ুধ চট্টো উৎসাহ যুখোপাধ্যায়ের  
সমকালীন হন এবং তৎসমান পর্যায়ের লোক গোবর্দ্ধন—  
লক্ষ্মণের সভাসদ বলিয়া স্থির করা যায়, তাহা হইলে  
লক্ষ্মণকে আদিশূরের ত্রয়োদশ বা চতুর্দশ পুরুষ উত্তরবর্তী  
বলিতে হয় । এইটী বলিলেই উৎসাহ হইতে প্রায় সাড়ে

‡ গোড়ে নন্দনবাসিনামি হুজুতৈবশ্যেবরেন্দ্র্যাংকুলে ।

ঐমন্তউদিবাকরস্য তনয়ঃ কুল্লক ভট্টোত্তবঃ ।

কাশ্যানুত্তরবাহিজহু তনয়াভীরে সমং পণ্ডিতঃ

মীমাংসে বহুসেবিতাসি হুজুদন্তর্কাঃ সমস্তাঃস্থ মে

বেদান্তাঃপরমাঅবোধকরবো যুঃয়ঃ ময়োপাসিতাঃ ।

জাতা ব্যাকরণানি বালসখিতা যুগ্মান্তিরভার্থয়ে

প্রাণোঃয়ঃ সনয়ো। মনুজবিরভৌ সাহায্যমালম্যত্যাং ॥

মহুজীকার কুমিকা ।

তিনশত বৎসর অগ্রবর্তী হইতে হয় । তাহা হইলে  
আদিশূর যে বল্লালের পিতামহ বা মাতামহ পর্য্যায়ের  
লোক নহেন তাহাও স্থির হয় । অর্থাৎ নিদান পক্ষে আট  
নয় পুরুষ পূর্ববর্তী বলা যায় । বারেন্দ্র ব্রাহ্মণদিগের  
কুলশাস্ত্রে স্পষ্ট নিখিত আছে যে, আদিশূরের দৌহিত্র  
বংশের অধস্তন সপ্তম পুরুষ বল্লাল সেনের সময় পঞ্চ  
ব্রাহ্মণের অধস্তন সন্তানগণের রাঢ়ী ও বারেন্দ্র সংজ্ঞা  
হয় । এবং ঐ সময়েই তাহারা কৌলীন্য মর্যাদা প্রাপ্ত  
হন । যে সময়ে বল্লাল কৌলীন্য প্রদান করেন, সে  
সময়ে বারেন্দ্র শ্রেণীর কাশ্যপে সন্নিধিকর, ৮ম, শাণ্ডিল্য  
জয়মাগর, ১০ম, ভর দ্বাজে ১১শ পুরুষ ও বৈদ্যাস্তিক  
প্রভৃতি; রাঢ়ী শ্রেণীর কুলশাস্ত্রের মতে কাশ্যপে  
বহুরূপাদি ৮ম, শাণ্ডিল্য মহেশ্বরাদি ১০ম, ভরদ্বাজে  
উৎসাদি ২৩শ পুরুষের সময় বল্লাল রাজত্ব করেন ।  
ইহারাই কৌলীন্য প্রাপ্ত হন । কায়স্থদিগের ২৫।২৬  
পর্য্যায়ের সঙ্গে আর ১০ দশ পুরুষ যোগ করিতে  
হইবে । দেখা যোষ বংশে নিশাপতি ও প্রভাকর  
৮ম, বসুবংশে অনন্ত ৮ম, মিত্র বংশে ধুই ও গুই  
৮ম, ইহারাই বল্লালের সভায় উপস্থিত থাকিয়া  
কৌলীন্য পাইয়া ছিলেন । এই সময়ে ইহাদিগেরও  
পোর্ণাদি হইবার কাল স্মরণে বল্লালের প্রদত্ত কৌলীন্য-  
মর্যাদা প্রদানের কালের ঐক্য হয় ! এক্ষণে কায়স্থদিগের  
২৫।২৬ পর্য্যায়ের অগ্রে ১০ পুরুষ যোগ কর, ব্রাহ্মণদিগের

৩৫।৩৬ পুরুষের সঙ্গে ঠিক মিলিয়া যাইবে। এবং প্রত্যেক পুরুষের গড় পড়তায় একটা মোটামুটি কাল ২৬ বৎসর ধর তাহা হইলে  $৩৬ \times ২৬$  ঠিক = ৯৩৬। ১৯৩৬ সংবৎ হইতে ৯৩৬ শত বৎসর অগ্রবর্তী হও, আদিশূরের পঞ্চ ব্রাহ্মণের আনয়নের কালের ৯৯৯ সংবতে সঙ্গে যোগ কর, অদ্যকার সময়ের সঙ্গে মিল হইবে অর্থাৎ ১৯৩৬ সংবতের নিকটবর্তী হইবে।

### সাতশতী ব্রাহ্মণগণের বিশেষ বৃত্তান্ত।

রাঢ়ী, বারেন্দ্র ও বৈদিক ব্রাহ্মণদিগের সহিত সাতশতী ব্রাহ্মণগণের সংস্রব। সাতশতী নামধারণের কারণ।

আদিশূরের আনীত কান্যকুব্জ ব্রাহ্মণ পঞ্চকের আগমনের পূর্বে এদেশে যে সকল ব্রাহ্মণগণ বাস করিতেন তাহা-দিগের সংখ্যা সমস্ত বাজালায় সাড়ে সাতশত ঘর মাত্র ছিল। তাঁহারা কালক্রমে সাতশতী নাম প্রাপ্ত হন। ঐ সকল ব্রাহ্মণগণ চত্বারিংশৎ পৃথক গ্রামীণ বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিলেন। তাঁহাদিগকেই আদর্শ করিয়া কান্যকুব্জাগত ব্রাহ্মণগণের সম্ভানদিগকে পৃথক পৃথক গ্রাম দেওয়া হয়। উত্তরকালে ঐ সকল নিবাস গ্রাম অমুসারে ইহাদিগের অধস্তন সম্ভানবর্গ ও পৃথক পৃথক গ্রামীণ বলিয়া পরিচিত হন।

সাতশতী ব্রাহ্মণগণ যে কান্যকুব্জদিগের মত বিভিন্ন গাঁই ছিলেন তাহার বিষয় দেখ।

যে সাতশতীরা পূর্বে এদেশের অধিবাসী ছিলেন তাঁহারা কোথায় গেলেন কি হইলেন, তাহার নির্ণয়ে আমাদিগের কোন কোন সহৃদয় ও বিবেচক পাঠক বলেন, সাতশতীরা বৈদিক ব্রাহ্মণগণ মধ্যে অধিকাংশ অন্তর্ভাব হইয়া গিয়াছেন কি না, তাহা সন্দেহ স্থল । তাঁহাদিগের সেই সন্দেহ ভঞ্জন ও অন্যান্য পাঠকের কৌতূহল চরিতার্থ জন্য সাতশতীর সমস্ত বিবরণ লিখিত হইল । পাঠকগণ বিচার করিয়া দেখুন ।

প্রথমতঃ পূর্বকালে ইহারাও রাঢ়ী ও বারেন্দ্রদিগের ন্যায় নৃপতিবর্গের নিকট নিজ নিজ বাসস্থল জন্য আপন আপন আভিজাত্যের চিহ্ন স্বরূপ প্রত্যেক ব্যক্তিই পৃথক পৃথক গ্রাম পাইয়াছিলেন ।

প্রমাণ—

সাগাঁই নুগাঁই নালসী জগাই ( ববগ্রামী )

হাটুরীকাটুরী ধাঁই ।

কান্দড়ে কাটানী কন্যা পিতুড়ী বাখাড়ী পিখাড়ী সাঁই ॥

উল্লুক ধরধর মুল্লুক ফরফর বিশেষে শুনহ গাঁই । ইত্যাদি ।

বৈদিকদিগের মধ্যে ৪২ টী গোত্র প্রচলিত আছে তদনুসারে ইহারা দ্বিচত্বারিংশৎ পৃথক পৃথক বংশে বিভক্ত । সাতশতী ব্রাহ্মণগণও চল্লিশটী পৃথক (গ্রামীণ) গাঁই বলিয়া বিভক্ত ছিলেন । প্রত্যেকের গোত্র পৃথক অর্থাৎ সাতশতীগণের প্রত্যেক গাঁই পৃথক পৃথক গোত্র-সম্বৃত ।



বৈদিকদিগের বিয়াল্লিশটি গোত্র । ৪৭ পৃষ্ঠা দেখ ।

এই বিয়াল্লিশটির মধ্যে দুইটি স্মৃতকৌশিক ও জামদগ্ন্য এবং জমদগ্নি নামে পৃথক্ বিধ অপর দুইটি গোত্র আছে । সাতশতীগণ মধ্যে দুই স্মৃতকৌশিক ও জামদগ্ন্য প্রচলিত ছিল না । এক স্মৃতকৌশিক ও জমদগ্নি প্রচলিত থাকে ।

বৈদিকগণ যখন বঙ্গে আসিয়া নিবাস গ্রহণ করিলেন এবং স্থলবিশেষে রাঢ়ী ও বারেন্দ্রগণের নিকট সম্মানান্বিত হইতে লাগিলেন সেই সময়ে সুর্যোগ বুঝিয়া সাতশতীগণ আপনাদিগের গাঁই ভাগ করিয়া বৈদিকদিগের মত নির্গাঁই বলিয়া আপনাদিগকে বৈদিক সংজ্ঞার পরিচয় দিতে লাগিলেন । এইরূপে অধিকাংশ সাতশতী বৈদিককূলে মিলিত হইয়া গিয়াছেন । নতুবা বৈদিকদিগের মধ্যে যাঁহারা বিশিষ্ট বেদপারগ তাঁহারা কেন দলেবলে ব্রাহ্ম-পুত্রাদি প্রাচ্যদেশে নিবাস গ্রহণ করিবেন ?

যখন এদেশে রাঢ়ী, বারেন্দ্র, ও বৈদিক প্রভৃতি ঔপ-নিবেশিক বিভিন্ন সম্প্রদায়ের ব্রাহ্মণগণের সম্ভান সমূহ প্রকৃতরূপে বদ্ধমূল হইলেন, তখনই এদেশের আদিম নিবাসী ব্রাহ্মণগণের পৃথক্ সংজ্ঞা হয় । সমস্ত বাঙ্গালায় ঐ আদিম নিবাসী ব্রাহ্মণগণের সংখ্যা সর্বসমেত সাড়ে সাত শত ঘরমাত্র ছিল বলিয়া তাহাদিগের সাতশতী আখ্যা হয় ।

আদিম নিবাসীরা যখন সাতশতী নাম প্রাপ্ত হইলেন তখন ইঁহারা এক প্রকার অপদার্থ মধ্যে পরিগণিত হইয়া-

ছিলেন বলিলেও বড় একটা দোষ হয় না । সে যাহাই হউক তাঁহার। যখন বুঝিতে পারিয়াছিলেন যে তাঁহাদিগের সমুদয় গিয়াছে ; তদবধি তাঁহার। সাবধান হইতে লাগিলেন । সাবধানতা দেখাইতে লাগিলেন বটে, কিন্তু আপনাদিগের দল রক্ষার চেষ্টায় বিমুখ হইয়া অন্যদলে মিশিতে লাগিলেন । এবং সাতশতী রূপ স্থগিত উপাধি পরিত্যাগ করেন । তদবধি সাতশতী ব্রাহ্মণের বংশধরসের সূত্রপাত হয় ।

লোকের কৌতূহল চরিতার্থ জন্য কুলজ্ঞের কুল শাস্ত্র হইতে সাতশতীদিগের গাঁই গুলি লিখিত হইল পাঠকগণ মিলাইয়া দেখুন ।

নগড়ি<sup>১</sup> দহড়ি<sup>২</sup> হামু<sup>৩</sup> বাপি কাশ্যপ কাজ্জিকা ।

বাপা<sup>৪</sup> ডিক্সিকা<sup>৫</sup> কেরু<sup>৬</sup> গাঁইচ<sup>৭</sup> অখদাসিকঃ ॥

পিতা<sup>৮</sup> ডিবা<sup>৯</sup> গুড়ি<sup>১০</sup> চৈব<sup>১১</sup> ভাদা<sup>১২</sup> ডীপিচ<sup>১৩</sup> কুলকৌ ।

সাঁড়া<sup>১৪</sup> কুলী<sup>১৫</sup> কোয়া<sup>১৬</sup> ডীচ<sup>১৭</sup> মুল<sup>১৮</sup> কজু<sup>১৯</sup> ডীচ<sup>২০</sup> হাল<sup>২১</sup> ডী ।

কাটা<sup>২২</sup> নিঃ<sup>২৩</sup> কামদেব<sup>২৪</sup> শচ<sup>২৫</sup> বেডু<sup>২৬</sup> গ্রামীচ<sup>২৭</sup> নালসী ।

সাগাই<sup>২৮</sup> : পুংসিকৌ<sup>২৯</sup> ভট্টশালী<sup>৩০</sup> করকর<sup>৩১</sup> হজ্জিকাঃ ॥

আদি<sup>৩২</sup> ভোজাল<sup>৩৩</sup> গাঁইডু<sup>৩৪</sup> অরাই<sup>৩৫</sup> দীঘল<sup>৩৬</sup> স্তম্বা ।

যবগ্রামী<sup>৩৭</sup> কদারী<sup>৩৮</sup> চ<sup>৩৯</sup> কোণ্ডিনো<sup>৪০</sup> বৈজু<sup>৪১</sup> ডীতথা ॥

কুড্যালো<sup>৪২</sup> হেলনী<sup>৪৩</sup> খান্নী<sup>৪৪</sup> বাতা<sup>৪৫</sup> ডী<sup>৪৬</sup> বেল<sup>৪৭</sup> ডীপিচ ।

৩২ ৪০  
 করঞ্জো হস্তাভীরীত্যেব চত্বারিংশশ্রিতা দ্বিজাঃ ॥  
 তৈত্তরচা নৃপতে বাকাঃ সপ্ত সপ্ত শতাব্জাঃ ।  
 তদৈব বশতা জাতা স্তাত্স সপ্তহুতা বরাঃ ॥  
 বরদবৎ পতাঃ পঞ্চকনিষ্ঠৌ রাঢ় সংস্থিতৌ ॥

মিশ্রী গ্রন্থ ।

‘কেহ কেহ বলেন কোমটী বা কাল্যাণী এবং করলা নামে আরও দুইটী গাঁই ছিল ; এই দুইটী গাঁই ধরিলে ৪২ টী গাঁই হয় । তাহা হইলে বৈদিকদিগের গোত্রের সংখ্যার সঙ্গে ইহাদিগের গাঁই সংখ্যার বিশেষ ঐক্য হয় ।

এখন দেখ কে কোথায় মিশ্রিত হইয়া তস্তাব প্রাপ্ত হইয়াছেন অথবা অন্তস্তাবে আছেন । বচনানুসারে দেখা যায় উত্তর কালে ঐ চত্বারিংশকুলের মধ্যে যত সন্তান জন্মিয়াছিলেন তন্মধ্যে ষাঁহার সর্ক বিষয়ে সদগুণ-সম্পন্ন বলিয়া রাঢ়ী ও বারেন্দ্রদিগের সমাজের নিকট বিশেষ পরিচিত হইয়াছিলেন তাঁহাদিগকে ইঁহারা আপনাদিগের মধ্যে উঠাইয়া লয়েন । প্রথমাবস্থায় সাত জন মাত্র পরিগৃহীত হন । তন্মধ্যে পাঁচ জন বরেন্দ্র বংশের মধ্যে দুইজন রাঢ়ীয়শ্রেণীর মধ্যে অন্তর্ভাব হন । অবশেষে দুই চারিটী কুল ব্যতীত অবশিষ্ট সমস্তই প্রায় বৈদিক কুলে মিলিয়া গিয়াছেন । পূর্ব পৃষ্ঠায় সাতশতীর বিবরণের শ্লোকের সংখ্যা দেখ মিল হইবে ।

রাঢ়ীশ্রোণীর সঙ্গে  
যাহার সাদৃশ্য আছে ।

পুংসিক । ২৩

দীঘল গাঁই । ২২

উভয়েই কষ্ট শ্রোত্রিয়  
মধ্যে গণ্য ।

বারেব্রহ্মশ্রোণীর সঙ্গে  
যাহার সাদৃশ্য আছে ।

ভাদাড়ী । ১১

ভট্টশালী । ২৪

করঞ্জ । ৩২

আদিত্য । ২৬

কামদেবতা । ১৬

ভাদাড়ী পরিবর্তিত হই-  
য়া ভাদাড়ী হইয়াছে,  
তাদাড়ী কুলীন বলিয়া  
খ্যাত । অবশিষ্ট চারি  
গাঁই শ্রোত্রিয় মধ্যে  
গণ্য ।

বৈদিকশ্রোণীর সঙ্গে  
যাহার সাদৃশ্য আছে ।

কোয়াড়ী । ১৫

পাশ্চাত্য বৈদিকদিগের  
মধ্যে যে দুই সম্প্রদায়,  
তন্মধ্যে এক সম্প্রদায়ের  
নাম কোয়াড়ী ও অপ-  
রের নাম কোয়াড়ী ।  
কোয়াড়ী সমাজ পূর্ব-  
দেশে ব্রহ্মপুত্রের ধারে  
অবস্থিত; কোয়াড়ীগণ  
সাতশতীগণের সহিত  
একত্রবাস করিয়া থাকেন ।  
অধিকাংশ সাতশতীগ-  
ণের আদি নিবাস পূর্ব  
বঙ্গাল ।

কারিকা দেখ ।

যাহারা আপনাদিগকে মনে  
মনে খাটি সাতশতী বলিয়া

জানেন তন্মধ্যে

কাশ্যপকোজাড়ী । ৩

কাটানি । ১০

পিতাড়ী বা পিতাড়ী । ২

মুলুক জুড়ী । ১৬

ফকর ছত্রিকা । ২৫

মুরাই । ২৮

যবগ্রামী । ৩০

কৌণ্ডিন্য । ৩২ প্রভৃতি অসিদ্ধ

বিশেষকৃত ।

১৭২

পূর্বকালে মুলুকজুড়ী পিথুড়ী কাশ্যপকাঞ্চাড়ী চুরাই  
 প্রভৃতির কন্যা গ্রহণ করিয়া রাঢ়ী শ্রেণীর কুলীনগণ  
 দোষাশ্রিত হন । তদবধি যে সকল ব্যক্তি ঐ সকল গ্রামী-  
 ণের সংস্রুত হইয়াছিলেন, তাঁহাদিগকে তদ্ভাবাপন্ন জ্ঞান  
 করিয়া দূষিত করা হয় । তদনুসারে রাঢ়ীয় শ্রেণীর কুলীন-  
 গণ মধ্যে কয়েকটা থাকের সংখ্যাবৃদ্ধি হইয়াছে । এক্ষণেও  
 কাটানী, কোণিনা, যবগ্রামী ও ফকরহাট্রিকা প্রভৃতি গাঁই-  
 গুলি সাতশতী বলিয়া পরিচিত আছেন । এবং রাঢ়ীয়  
 শ্রেণীর মধ্যে মিলিবার চেষ্টা করিতেছেন । সাতশতীর  
 রাঢ়ী শ্রেণীর ঘরে কন্যা সম্প্রদান করিয়া থাকেন ।  
 আপনাদিগকে সাতশতী বলিয়া পরিচয় দিতে লজ্জাজ্ঞান  
 করেন ।

কোন বংশ কোথায় আছেন এবং পঞ্চ ব্রাহ্মণের কোন  
 গোত্রে কি কুল করিয়াছেন ।

---

বংশ	আধুনিক বাসস্থান	গোত্র	কে কিরূপ ঘরে কন্যা সম্ভাদন করিয়াছেন।
কাটাড়ি গাঁই বা	বুনোনি পরগণা	কাশ্যপ	
বংশ	ভট্টাচার্য্য কামালপুর [ নদীয়া জিলা ]		ফুলে খড়দা বলভৌ ও সর্কানন্দী এই চারি মেলে।
ফকর ছত্রিক	ক্রীরামপুর	একনে কাশ্যপ	এ
কাশ্যপকাঙ্কাড়ী রায় গোষ্ঠী	শিঙের কোণ	গৌতম	ফুলে মেলের রমন ঠাকুরের সন্তান উলায় নিবাস।
সবগ্রামী গোষ্ঠ্যমী	শান্তিপুর	কোণ্ডিনা	সর্কানন্দী মেলে।
কোণ্ডিনা	লাডগ্রাম [ বর্ধমান ] জিলা	বশিষ্ঠ	ফুলিয়া মেলের মুখোপাধ্যায়ের।
সবগ্রামী	পদ্মানদীর দক্ষিণধারে	শাণ্ডিল্য	বেগের গাজুলী বংশে ও গজানন্দ চট্টৌ সন্তানের কোন কোন ঘরে।
কড়ারী	বিক্রমপুর ( ঢাকা )	এ	ফুলিয়ার মুখোপাধ্যায় বংশে।
এ			

বিশেষ্যকাণ্ড ।

এরূপ জনশ্রুতি প্রচলিত আছে যে দেবীবর খটক ও যোগেশ্বর পণ্ডিত একজনের দৌহিত্র । তদনুসারে এই দুই জন পরস্পর মাস্তত ভাই । যোগেশ্বর কুলীন পুত্র । দেবীবর বংশজ গোষ্ঠীসম্মত । স্তুরাং সমাজ মধ্যে দেবীবর অপেক্ষা যোগেশ্বর পণ্ডিতের মর্যাদা অধিক । যোগেশ্বর মুখটীবংশে জন্মগ্রহণ করেন । তিনি নানা শাস্ত্রে পণ্ডিত ছিলেন । নানা দেশীয় ছাত্রগণকে নানা শাস্ত্র অধ্যাপনা করিতেন । সেই জন্যই তাঁহার উপাধি পণ্ডিত হয় । যোগেশ্বর সম্বন্ধে এক প্রবাদ আছে যে তিনি অত্যন্ত আতিথেয়ী ছিলেন । নিজের দান অতি সজ্ঞাপনে নির্বাহ করাই তাহার ব্যবস্থা ছিল । তাঁহার বদান্যতার বিষয়ে কিঞ্চিদাত্ম আপামর সাধারণের শ্রুতি-গোচর ছিল না ।

যোগেশ্বর পণ্ডিত এক সময়ে যদুচ্ছাত্ররত্ন হইয়া দেশ ভ্রমণে নির্গত হন । দৈবগত্যা একদিন ভ্রমণ উপলক্ষে মধ্যাহ্নে দেবীবরের ভবনে উপস্থিত হইলেন । যোগেশ্বরের আগমন বার্তা শুবণে দেবীবর জননী শশবাল্যে ক্রুত পদে আসিয়া যথাবিহিত স্নেহ সম্ভাষণ পুরস্কার অভিনন্দন ও অভ্যর্থনা করিলেন । যোগেশ্বর ও বিনয় বচনে অতি নম্রভাবে তদীয় মাতৃষুমার শ্রীচরণ বন্দনা করিলেন, তিনিও যথাবিহিত আশীর্ষচন প্রয়োগ পূর্বক যোগেশ্বরকে কহিলেন বাছা জলপান কর, আমি তোমার জন্যে অন্নাদি প্রস্তুত করিতে যাই ।

যোগেশ্বর তদীয় মাতৃস্বামীর সেই কথা শুনিয়া উত্তর করিলেন, মাসি, আমার মাতামহ আপনাকে যে কুলে সম্প্রদান করিয়াছেন আমরা সে কুলে পাদপ্রক্ষালণও করিনা। অতএব আপনি আহ্বারের জন্য আমায় বিশেষ অনুরোধ করিবেন না। আপনি মাসী আপনার অন্ন পরিত্যাগ করিয়া আপনার বাটীতে স্বপাকে ভোজন করিলে গুরুজনের প্রতি অবজ্ঞা করা হয়। তাহাতে পাতক জন্মে। এবং মাস-ভূত ভাই দেবীবরের গৃহে ভোজন করিলে আমাদের মর্যাদার হ্রাস হইবার সম্ভাবনা। সুতরাং আপনার উপরোধ রক্ষা করা আমার পক্ষে সহজ ও সাধ্যায়ত্ত নহে। এই বলিয়া যোগেশ্বর প্রস্থান করিলেন।

যোগেশ্বর পণ্ডিত যে সময়ে দেবীবর ঘটকের ভবনে উপস্থিত হইয়াছিলেন তৎকালে দেবীবর দেশভ্রমণে নির্গত হন।

দেবীবর বাটী আসিয়া জননীকে অশ্রুস্রব দেখিয়া কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন তিনি স্বীয় মনঃকোভের পূর্বাপর সমস্ত কারণ গুলি স্বীয় পুত্রের নিকট বিজ্ঞাপন করিয়া কহিলেন বাপু? যদি যোগেশ্বর আমার বাটীতে আসিয়া সাধ্য সাধনা পূর্বক অন্নদেও বলিয়া ভোজন করে এক্ষণ কোন উপায় করিতে পার তবেই এ প্রাণ রক্ষা করিব, নতুবা আমার এই মর্যাদাহীন ভুচ্ছ জীবনে প্রয়োজন কি?



দেবীবর কহিলেন মাতঃ ক্ষান্ত হও মনের খেদ মনেই রাখ । আমি প্রতিক্ষা করিতেছি যে অচিরেই তোমার মনোমালিন্য দূর করিব, যদি নিতান্তই অকৃতার্থ হই তাহা হইলে তোমার নিকট এমুখ আর দেখাইব না ও এজীবন রাখিব না ।

দেবীবর-জ্ঞাননী কহিলেন বাছা তুমি উদ্বিগ্ন হইওনা । আমার পরামর্শ শ্রবণ কর ; কালীর আরাধনা কর সিদ্ধ-মনোরথ হইতে পারিবে ।

দেবীবর যখন দেবী আদ্যাশক্তির বর পাইয়া সিদ্ধ হন তখনই তাঁহার নাম দেবীবর হয় । ইতিপূর্বে ইহার অন্য এক নাম ছিল । সিদ্ধ হইলে তাঁহার সে নাম লোপ পায় । তিনি দেবীবর নামেই প্রসিদ্ধ হইলেন । স্মরণ্য তাঁহার প্রকৃত নাম পাওয়া যায় না, দেবীবরটী তাঁহার উপাধি স্বরূপ ধরা যায় ।

দেবীবরের বাক্সিদ্ধ হইয়াই কোলীন্ড মর্যাদার প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া রাঢ় ও বঙ্গের সমস্ত প্রদেশ পরিভ্রমণ পূর্বক কুলাংশে কে কত দূর পরিশুদ্ধ অবস্থায় অবস্থিত আছেন তাহা স্বচক্ষে দৃষ্টি করিতে লাগিলেন । বিশেষ পর্য্যালোচনা ও পর্যবেক্ষণ দ্বারা জানিতে পারিলেন যে কুলীনদিগের অধিকাংশই নবগুণ-বিহীন হইয়াছেন ।

যখন বিবেচনা করিলেন, আমার নিজের কৃতিত্ব দেখাইবার এই প্রকৃত অবসর ও সময় । তিনি সময় বুঝিয়াই সমস্ত ঘটক চূড়ামণিদিগকে আহ্বান করিলেন

উঁহাদিগের নিকট কুলীনদিগের দোষোদ্দেশ্যপূর্বক কোলীনা মর্যাদার পুনঃসংস্কারের ব্যবস্থার উল্লেখ করেন । সমস্ত কুলাচার্য্য একবাক্য হইয়া দেবীবরের অভিপ্রায়ের অনুকূল পক্ষে সম্মতি প্রকাশ করিলেন । উঁহাদিগকে সপক্ষ পাইয়া দেবীবর দিনস্থির করিলেন ।

যে দিন সভার উপবিষ্ট হইয়া সভামণ্ডলীর মধ্যে সকলের দোষ গুণ বিচারপূর্বক সভার অগ্রে মর্যাদা সংস্থাপন করিবেন মনে করিয়াছিলেন তাহার কিছুদিন পূর্বে হঠাৎ একটা দৈববাণী হইল যে “বৎস দেবীবর তুমি যে দিন কোলীনাতির নিয়ম নির্ধারণপূর্বক বিশেষ সভা করিবে সে দিন সমস্ত দিবসের জন্য তোমার সর্বতোমুখী প্রভুতা থাকিবে না । তুমি তোমার অভিষ্ট সিদ্ধির নিমিত্ত সভার নির্দ্ধারিত দিবসে দশদণ্ড মাত্র কাল কুলমর্যাদা প্রদান বিষয়ে অস্থিতীয় ক্ষমতাশালী থাকিবে । নির্দ্ধারিত সময় উত্তীর্ণ হইলে কুলমর্যাদা প্রদান বিষয়ে তোমার প্রভাব থাকিবে না ।

দেবীবর দৈববাণীর প্রতি বিশেষ বিশ্বাস সহকারে কার্য্য করিবেন বলিয়া সপক্ষ ও বিপক্ষ সকলের নিকট আকাশবাণীর কথা প্রচার করিলেন ।

নির্দ্ধারিত দিন উপস্থিত হইল, ষড়্ভিন্নাল ষড়্ভিধরিয়া বসিয়া থাকিল । দেবীবর দোষ দেখিয়া একবিধ দোষাশ্রিত ব্যক্তি বর্গকে এক এক দলে নিবদ্ধ করেন ; তদনুসারে এক একটা মেল হয় । সমস্ত কুলীনকে ছত্রিশটা মেলে বিভক্ত করেন ।

যোগেশ্বর পণ্ডিতের কুল বিচারের সময় দেবীবরের মুখ  
ইহাতে নিম্নলিখিত কারিকাটী নির্গত হইয়াছিল । যথা।

“শেষ যদি বিষাগং স্যাদাকাশে কুসুমং যদি ।

সুতো যদিচ বঙ্কায়াম্ তদা যোগেশ্বরে কুলং ॥”

যোগেশ্বর পণ্ডিত খড়দহ মেলের প্রকৃতি । ইনি দেবী-  
বরের সমসাময়িক প্রসিদ্ধ লোক । শোভাকর চট্টোপাধ্যায়ের  
কুলমর্যাদা ব্যবস্থাপন সময়ে দেবীবরের তুণ্ডে দুই সরস্বতী  
বিদ্রাজিত হইলেন । তখন দেবীবরের মুখ ইহাতে পশ্চা-  
ন্তিত বাক্য বহির্গত হয় । যথা—

“ডাক দিয়ে বলে দেবীবর নিফুল শোভাকর ।”

শোভাকরের পক্ষে এইরূপ বজ্রপাত সদৃশ মণ্ডল্লেদি  
বাক্য বিনির্গত হইবামাত্র শোভাকরের মুখ ইহাতে ঐ  
শ্লোকের উত্তরাঙ্কের পূরণ স্বরূপ দেবীবরের বাক্য অপেক্ষাও  
গরলময় অতি ভীষণ বাগুজ্জের প্রতিধ্বনি নিনাদিত হইল ।

যথা—“ডাক দিয়ে বলে শোভাকর নির্বংশ দেবীবর ॥”

এই বাক্যের পরেই সভাভঙ্গ হয় ।

একগে পাঠকগণ জিজ্ঞাসা করিতে পারেন যে দেবী-  
বরের অন্যান্য কথা পরিত্যাগ করিয়া এই কয়েকটি কথা  
কেন উদ্ধৃত হইল । আমরা কোন সম্প্রদায় বিশেষের  
দোষোন্মেষ মানমে এই কয়েকটি কথার উত্থাপন করি নাই ।  
দেবীবরের জীবন কালের প্রকৃত সময় নির্দ্ধারণ মানমে প্রস্তা-  
বের ভূমিকা স্বরূপ উদ্ধার করিয়াছি ।

পূর্বেই উল্লেখ করা গিয়াছে যে দেবীবর ও যোগেশ্বর

পণ্ডিত পরম্পর মাস্তত ভাই ও সমবয়স্ক । দেবীবরের বাণীতে অন্নগ্রহণ না করাতেই যোগেশ্বর প্রথমে নিষ্কূল হন । তৎপরে দেবীবরের অনুগ্রহে যোগেশ্বর পুনর্বার কুলমর্যাদা প্রাপ্ত হন ইহা প্রসিদ্ধ কিংবদন্তী ।

দেবীবর কেন যোগেশ্বরকে প্রথমে নিষ্কূল করিয়াছিলেন তাহা যোগেশ্বর অগ্রে অনুভব করিতে পারেন নাই ।

শোভাকর ভট্টাচার্য্য লক্ষ্মণ সেনের 'মন্ত্রী পরম পণ্ডিত হলায়ুধ তট্টের বংশীয়, স্মৃতরাং ইনি চট্টোপাধ্যায় বংশীয় ।\* ইনি দেবীবরের মন্ত্রদাতা গুরু ছিলেন । সেই হেতু মনে করিলেন, কুলমর্যাদা প্রাপ্তি বিষয়ে দেবীবরকে অবশ্য আমায় সর্বপ্রধান করিতে হইবে । তদনুসারে তাঁহার অন্তঃকরণে আর একটা ভাবের উদয় হয় । সে ভাবটী এই "দেবীবর পরম পণ্ডিত ও সিদ্ধবাক্তি, সিদ্ধ হইলেও সে সর্বদা সর্ব কক্ষারস্তের পূর্বে গুরু নাম গ্রহণ পুরঃসর স্বস্তিবাচন করে । আমিই তাহার গুরু । আমি যদি সভার অগ্রে উচ্চ আসনে আসীন হইয়া তাহাকে সন্দর্শন দিয়া তাহার প্রীতিবিধান করিতে পারি তাহা হইলে সে অবশ্য গুরু দর্শনে পরম পরিতুষ্ট হইয়া আমাকে সর্বশ্রেষ্ঠ কুলীন বলিবে ।

এই মনস্কামনা স্থির করিয়া সভার অগ্রে এক উচ্চ

\* বহুরূপঃ শুচো নাম । অরবিন্দে হলায়ুধঃ ।

বঙ্গালাশচ সমাখ্যাতাঃ পট্টভে চট্টবংশজাঃ ।।

ধুবানন্দ মন্ত্রী ধৃত কুলজী ।

আসনে উপবিষ্ট হইলেন । সভার অগ্রে সভ্যাগণের বিনামুমতিতে উচ্চ আসনে উপবেশন যে অতীব দৃশ্য ইহা দেবীবর বিলক্ষণ জানিতেন, তদনুসারে তিনি গুরু প্রাতি অত্যন্ত বিরক্ত হইলেন । দেবীবর সভাপতি, সভাপতির ভাব দেখিয়াই সভ্যরা মনে করিলেন দেবীবর ইহা'র অশিষ্টতা অবগত হইয়াছেন, স্মৃতরাং এবিষয়ের উল্লেখ দ্বারা আমাদিগের অসৌজন্য দেখান উচিত নহে । সকলেই কর্ণাকর্ণী পূৰ্ব্বক ভুক্ষীস্তাব অবলম্বন করিলেন । শোভাকরের অশিষ্টতা হেতু দেবীবর যে বিরক্ত হইয়াছেন ইহা এক্ষণে তাঁহার কদম্বজম হইল । কিন্তু পাছে লোকে বিক্রপ করে এজন্য আসন হইতে অবতরণ করিতে ইচ্ছা করিলেন না । দেবীবরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন বৎস দেবীবর ! আমি তোমার গুরুদেব যেন আমার মর্যাদা সৰ্ব্বাপেক্ষা সম্মানান্বিত করুন ।

শিষ্য গুরুর ঈদৃশ বিষম বাক্যের উত্তরে কিছু প্রতিশ্রুতি হইতে পারিলেন না । গুরুদেবের নিরন্তর উত্তেজনার কহিলেন প্রভো নির্জারিত সময় মধ্যে বাগ্‌দেবী আমার মুখ হইতে কি বলাইবেন তাহা আমি অগ্রে কি প্রকারে স্থির নিশ্চয় করিয়া বলিতে পারি ?

এই সকল জনশ্রুতির মূল এই—

“ডাক দিয়ে বলে দেবীবর নিম্নল শোভাকর ।

ডাকদিয়ে বলে শোভাকর নিম্নল দেবীবর ॥”

মেল মালা ।

এখন দেখ দেবীবর যাহাঁদিগের প্রতি কুলমর্যাদা প্রদান করিলেন ও যাহাঁদিগের কুল স্বংশ করিলেন তাঁহারা কত কালের লোক তদনুসারে বিচার কর, নিম্নলিখিত ছয় ব্যক্তিকে সমকালীন ও সমান মেলের লোক বলিয়া স্থির করিতে পারা যাইবে ।\*

১ যোগেশ্বর পণ্ডিত (মুঃ)	৪ পঞ্চানন চট্টোপাধ্যায়
২ দিনকর চট্টোপাধ্যায়	৫ ভগীরথ বন্দ্যোপাধ্যায়
৩ হরি বন্দ্যোপাধ্যায়	৬ সুরেন্দ্র (মুখোপাধ্যায়) পণ্ডিত

পঞ্চাননে হয় কুল দিনকর বংশে ।

সুরেন্দ্র হইল মূল বৃন্দাবনের অংশে ॥

সুরেন্দ্র বলিলে হয় ত্রিষোত্তরের সংজ্ঞা !

জগদানন্দের সহ আইসে যে গণ্ডা ॥

পঞ্চানন পূর্বে ছিল আই অংশে ঘেলা ।

খড়্গা যোগেশ্বর বংশে কুলেতে বিরলা ॥

হরিবন্দ্য গয়খড়্গ পান্টী মূল হয় ।

বংশধর ভগীরথ জানহ নিশ্চয় ॥

যোগেশ্বর খড়্গদাহে বংশ হয় সার ।

চট্টবংশ দলেতে দিনেশ কুলবর ॥

বলাগড়া নিবাসী চন্দ্রকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায় কৃত কুল-চন্দ্রিকা দেখ ।

উল্লিখিত কয়েক মহাপুরুষের অধস্তনপুরুষ গণনা করিলে

\* যোগেশ্বরো দিনেশচ হরি বংশধরন্তথা ।

পঞ্চাননো সুরেন্দ্র বড়োতে টেকমেলকাঃ ॥ ধুবানন্দ মিশ্র ।

দ্বাদশ অথবা ত্রয়োদশ সন্ততির অতিরিক্ত দেখা যাইবে না ।  
এক্ষণে এই ত্রয়োদশ পুরুষের কাল একটা মোটামুটি ধর  
প্রত্যেক ২৫ বৎসরে এক এক পুরুষের জন্ম ধরা যাইতে  
পারিবে । তাহা হইলে  $২৫ \times ১৩ = ৩২৫$  বৎসর কাল পূর্বে  
এই কয়েক মহাত্মা জীবিত ছিলেন ।

এক্ষণে শালীবাহনের শক ১৭৯৭ উহা হইতে

৩২৫ বৎসর অন্তর

কর

১৪৭২ দেখিবে

পঞ্চদশ শকাব্দার শেষভাগে দেবীবরের মতানুসারে  
কৌলীন্য বর্ষাদা ব্যবস্থাপন হয় । এখন দেখ ঐ সময়টী  
কেমন সময় তখন কোন ভাবের স্রোত চলিতেছে । তখন  
নবদ্বীপ নিবাসী নিমাই ভূমণ্ডলে চৈতন্যদেব বলিয়া বিখ্যাত  
হইয়াছেন । তখন বঙ্গসমাজের জাতি ভেদ উঠাইবার প্রস্তাব  
হইতেছে, বৈষ্ণব ধর্মের অভিনব মত সকল হিন্দু ও মুসল-  
মানগণের মধ্যে সমভাবে প্রচারিত হইতেছে । চৈতন্যদেব  
লোকান্তরিত হইয়া তদীয় কীর্তির গুণ দোষের স্তুতি নিন্দা  
শ্রবণ করিতেছেন । যথা—

ক্লীকৃষ্ণ চৈতন্য নবদ্বীপে অবতরী ।

অষ্টচব্বিশ বৎসর প্রকট বিহারী ॥

চৌদ্দশত সাত শকে জন্মের প্রমাণ ।

চৌদ্দশত ছাপ্পান্ন ইহার অন্তর্ধান ॥

চৈতন্য চরিতামৃত ।

সে সময়ে বঙ্গসমাজের সকল বিষয়েরই পরিবর্তনের সূত্রপাত। তখন স্মার্ত চূড়ামণি বন্দ্যোপাধ্যায় রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য মহাশয় স্বর্গবাণী হইয়া বঙ্গবাসীদিগের নিকট মহর্ষি মমত্রিবিষ্ণুহারীত প্রভৃতির ন্যায় ধর্মশাস্ত্র প্রয়োজক বলিয়া ধ্যাতিলাভ করিতেছেন। সে সময়টী আর একজন মহাপুংষের কাল বলিয়া বঙ্গবাসীদিগের নিকট বড় আদরের ও গৌরবের সময়। তখন কাগাভট্ট শিরোমণি (রঘুনাথ শিরোমণি) পক্ষধর মিত্রীর নিকট পাঠ সমাপ্তি পূর্বক মিথিলা হইতে ন্যায় শাস্ত্রের স্রোত ফিরাইয়া নবদ্বীপে আনয়ন করিয়া দেবলোকে অবস্থান পূর্বক সর্বদেশীয় নৈয়ায়িকদিগের মুখ হইতে স্বীয় প্রশংসা শ্রবণ করিতেছেন। তাঁহারা শিরোমণিকে গোঁতমাদি অপেক্ষা কুশাণ্ডবুদ্ধি বলিয়া বাখ্যা করিতেছেন।

উপরি কথিত মহোদয়দিগের মত সংস্থাপিত হইলেই দেবীবরের মেল বন্ধন ও কোলীন্য মর্যাদা ব্যবস্থাপিত হয়।

এই কথার প্রামাণ্য সংস্থাপন জন্য আমরা কানাকুজাগত ব্রাহ্মণ পঞ্চজনের ভূত্য পঞ্চকের প্রকৃতি পর্যালোচনা করিতে প্রবৃত্ত হইলাম।

বল্লালের কোলীন্য মর্যাদা ব্যবস্থাপনের ত্রয়োদশ পর্যায় (অর্থাৎ অধস্তন ত্রয়োদশ পুরুষে সমান পর্যায়ে কন্যা সম্প্রদানের ব্যবস্থা হয়। এইটী দেবীবরের সময় হইতেই সমান সমান পর্যায়ের কন্যাপুজে বিবাহের ব্যবস্থা হয়।



পিতার বরে পুত্র ও পৌত্র পিতামহের সমান পর্যায়ে থাকিয়া কুলরক্ষা করিবার অধিকারী হন ।

এই সময়েই কুলীনদিগের মধ্যে স্বীয় স্বীয় দলে আবার অবাস্তর ভেদ হয় । সেটী এই—আৰ্তি, ক্ষেমা ও উচিত ।  
 ১ আৰ্তিঃ—শিরোভূষণং । ২ ক্ষেমাঃ—পাদভূষণং । ৩ উচিতঃ সমানং । এক্ষণে শিরোভূষণ শব্দে, পাদভূষণ শব্দে ও উচিত শব্দে কাহাকে বুঝায় তাহারই মীমাংসা করা উচিত । তদনুসারে দেখা যায় যে ঘটক বিশারদ দেবীবর পিতৃ পর্যায়ে লোকের সহিত কন্যাদানকে আৰ্তিশব্দে ব্যাখ্যা করেন । পুত্রপর্যায়ে সহিত কন্যাদানকে ক্ষেমা শব্দে নির্বয় করিয়াছেন । সমানে সমানে কন্যাদানকে উচিত শব্দে নির্দেশ করিয়া যান । \*

আৰ্তি কুল হইলে শিরোভূষণ রূপে মান্য হন । ক্ষেমা কুল হইলে পাদভূষণ রূপে পরিগণিত হন । উচিত কুল হইলে দোষ গুণ কিছুই হয় না ।

দেবীবরের সময়েই কিছুকাল এরূপ সমান ঘরের বরে আদান প্রদান চলিয়া ছিল । পরে এই নিয়মানুসারে চলা কুলীনদিগের পক্ষে অতি স্মকঠিন বিবেচিত হইলে অন্যান্য ঘটক বিশারদেরা সমান পর্যায়ে দান উত্তম বলিয়া ব্যাখ্যা করেন । যথা—

---

• পিতৃস্থানং ভবেদাৰ্তিঃ পুত্রস্থানঞ্চ ক্ষেম্যকং ।

উচিতশ্চ সমানং স্যাৎ ত্রিবিধং কুলমুচ্যতে ॥ দেবীবরকারিকা ॥

“সপৰ্য্যায়ং সমাসাদ্য দান গ্রহণ যুক্তমং ।

কন্যাভাবে ক্ৰশত্যাগঃ প্রতিজ্ঞা বা পরম্পরং ॥”

রাঢ়ীয় কুলীনগণ পর্য্যায় সমান রাখিবার জন্য বর দিতে লাগিলেন অর্থাৎ কুলকর্ত্তা নিজের মর্য্যাদা পুত্র, পৌত্র, ভাতৃপুত্রদিগকে প্রদান করিতে লাগিলেন । তাঁহারা পিতা, পিতামহ ও পিতৃব্যদিগের ন্যায় সম্মানান্বিত হইতে পদে অবস্থান করিতে লাগিলেন । তাহাদিগের গুণ দোষ বর-দাতার স্বক্ষে পতিত হইতে লাগিল । যথা

গ্রহণাৎ স্বস্য পুত্রস্য বরভাতি মতস্যচ ।

পৌত্রস্য ভাতৃপুত্রস্য কুলকর্ত্তুর্ভবেৎ কুলং ॥

কুলদীপিকা ।

ব্রাহ্মণদিগের এই দৃষ্টান্ত অনুসারে পুরন্দর বনু কায়স্থ-কুলের সমান পর্য্যায় লইয়া কুলীনদিগের বিবাহের ব্যবস্থা করেন ।

কান্যকুব্জাগত কালিদাস মিত্রের অষ্টম পুরুষে ধুইগুঁই নামক ছুই সন্তানের যৌবন কালে সমাজ বদ্ধ হয় । \* তাঁহা-দিগের সমাজের নাম বড়িবা ও টেকা । এক্ষণে দেখা যাই-তেছে যে কান্যকুব্জাগত ব্রাহ্মণ ও কায়স্থগণের আট দশ পুরুষ গত হইলে কোলীন্য সংস্থাপিত হয় । এবং কোলীন্য মর্য্যাদা সংস্থাপনের ত্রয়োদশ পুরুষ গত হইলে কায়স্থদিগের মধ্যে প্রকৃত সোপানগণনানুসারে সপৰ্য্যয়ে বিবাহের নিয়ম

\* নক্ষত্রক্রমের কায়স্থদিগের কোলীন্য দেখ ।

হয়। স্মৃতরাং পূর্বাপর দুইটীকে সমষ্টি করিলে তৎকালে কানাকুজদিগের ত্রয়োবিংশতি পুরুষ হইয়াছে ধরিতে হয়। কায়স্থদিগের পর্যায় বন্ধন হইতে এক্ষণে কাহার ও বার কাহার ও বা ১৩ পুরুষ হইয়াছে। এক্ষণে ঐ তের পুরুষের সঙ্গে যোগ কর, কায়স্থ কুলের মধ্যে ২৫। ২৬ পর্যায় শুনা যাইবে। সেটী যখন ঠিক তখন ইহাদিগের তের পুরুষের সম্মত ঠিক করিলে নিশ্চয় হইবে যে ঘটক বিশারদ দেবীবর ৩২৫ তিন শত পঁচিশ বৎসর পূর্বে কুলীনদিগের মেল বন্ধন করেন।

আর একটী প্রমাণ দেখিলেও জানা যাইবে যে দেবীবরের মেল বন্ধন ঐ সময়েই হইয়া থাকিবে।

বারেন্দ্র কূলে অদ্বৈতা প্রভুর জন্ম হয়। তিনি চৈতন্যের সহচর ও অভেদাত্মা বলিয়া পরিগণিত ছিলেন। তাঁহার এক সঙ্গী নিত্যানন্দ মহাপ্রভু।

অদ্বৈতা মহাপ্রভুর আট সন্তান হয় তন্মধ্যে অচ্যুত গোস্বামী সর্ব কনিষ্ঠ। ইহাকে অদ্বৈতা প্রভু বিশেষ স্নেহ করিতেন। এক সময়ে এমন ও বলিয়া ছিলেন যে—

অচ্যুতের যেই মত সেই মোর সার।

আর সব পুত মোর হোক ছার খার ॥

অদ্বৈতাবাক্য চৈতন্যচরিতামৃত।

এক্ষণে অচ্যুত গোস্বামী হইতে গণনা করিলেও দেখা যায় যে তৎকূলে ধারাবাহিক ১১। ১২ পুরুষ হইয়াছে। ইনি আবার নিত্যানন্দের পুত্র বীরভদ্রের সমবয়স্ক ছিলেন।

দেবীবর বীরভদ্র সংস্কৃত ব্যক্তিবর্গকে বীরভদ্রী থাকের অন্তর্গত করেন । বীরভদ্রের জীবন কাল গণনা করিলে আমরা তাঁহাকে ৩৫০ সাড়ে তিন শত বৎসর পূর্বে দেখিতে পাই সুতরাং দেবীবরের মেল বন্ধনের সময় (৩৫০) সাড়ে তিন শত বৎসরের অগ্রবর্তী হইতে পারে না ।

এখন দেখ সে সময়ে আমাদের দেশে ব্রাহ্মণ রাজ্য ছিল কি না । সমাজের বন্ধন শিথিল হইয়া আসিতেছে কি না ? তদনুসারে দেখা যায় যে তৎকালে বঙ্গদেশে প্রবল প্রতাপাব্যবিত ব্রাহ্মণ রাজ্যের নাম গন্ধ পাওয়া যায় না । তৎকালে বাঙ্গালা দেশে যশোহরে প্রতাপাদিত্য অত্যন্ত প্রতাপাব্যবিত ছিলেন । তিনি বঙ্গজ কায়স্থ ।

তৎকালে ভারতের রাজধানী হস্তিনানগরের সিংহাসনে মুসলমান ভূপতি আকবর সাহ অধিরূঢ় ছিলেন । ইহার প্রামাণ্য সংস্থাপন জন্য আমরা কবিকঙ্কণের চণ্ডী হইতে শ্লোক তুলিয়া দিলাম । পরে আছে দেখ ।

দেবীবর কুলীনদিগকে ৩৬টী প্রধান শাখায় বিভক্ত করেন । যথা—

১ ফুলিয়া	১০ ছান্সানরেস্ত্রী	১৯ হরি মজুমদারী	২৮ ছরী
২ খড়দা	১১ বিজয় পণ্ডিতী	২০ ক্রীবর্দ্ধনী	২৯ ভৈরব ঘটকী
৩ বলভী	১২ টাদাই	২১ প্রমোদনী	৩০ আচমিতা
৪ সর্বানন্দী	১৩ মাখাই	২২ দশরথ ঘটকী	৩১ ধরাধরী
৫ শুরাই	১৪ বিদ্যাধরী	২৩ শুভরাজ ধানী	৩২ বালী
৬ আচার্য্য শেখরী	১৫ পারিহাল	২৪ নড়িয়া	৩৩ রাঘব ঘোষলী
৭ পণ্ডিতরত্নী	১৬ ক্রীরঙ্গভট্টী	২৫ রায়মেল	৩৪ শুদ্ধোসর্গিন্দী
৮ বাজাল পাশ	১৭ মালধরধানী	২৬ চট্টরাঘবী	৩৫ সদানন্দধানী
৯ গোপাল ঘটকী	১৮ কাকুদ্বী	২৭ দেহাটী	৩৬ চন্দ্রবতী

এই ছত্রিশটী মেলের মধ্যে ফুলিয়া মেলের মান্য অধিক তদনুসারে ফুলিয়া গ্রামেরও মহিমা কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকে । কুতিবাস পণ্ডিত স্বীয় রামায়ণের মধ্যে ফুলিয়া গ্রামকে সকল স্থান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন । সে কথা বলিবার তাৎপর্য্য কি? কোলীয়া মৰ্যাদায় ফুলিয়া সৰ্ব্বাঙ্গগণ্য স্থান, স্মৃতরাং স্বৰ্গতুল্য । যথা—

স্থানের প্রধান সেই ফুলিয়ায় নিবাস ।

রামায়ণ গান দ্বিজ মনে অভিলাষ ॥

অরণ্য কাণ্ড ।

কুতিবাস পণ্ডিত মুরারি ওঝার নাতী ।

যার কণ্ঠে সদা কেলী করেন ভারতী ॥

কিন্ধিকায় কাণ্ড ।

কুতিবাস যখন ফুলিয়া গ্রামের নামে আপনার মনকে প্রফুল্ল মনে করিতেছেন তখন দেবীঘরের মেল বন্ধনের পরেই ফুলিয়াগ্রামের প্রভাব হইয়াছিল ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হয়।তাহা যদি না হইবে তাহাহইলে মূল রামায়ণেঅনুশ্লিষিত নবদ্বীপকে সপ্তদ্বীপের সার বলিয়া স্থির করিতে পারিতেন না । চৈতন্য, রঘুনন্দন, কাণাতট শিরোমণি ( রঘুনাথ শিরোমণি ) প্রভৃতির জন্ম স্থান বলিয়াই তাহাকে সপ্তদ্বীপের সার বলিয়াছেন । এই নিয়ম ধরিলেই ফুলিয়া গ্রামকে মেলবন্ধনের পরে প্রসিদ্ধ বলিয়া স্থির করিতে হয় । ১৪৫৬ শকে চৈতন্যের তিরোভাব গণনা করে । ঐ কাল

হইতে অন্ততঃ এক পুরুষের কাল গত না হইলে তাঁহাকে দেবতা মনে করা সহজ ব্যাপার নহে । সুতরাং ১৪৫৬ শকের সহিত অন্ততঃ ২৫ বৎসর যোগ করিতে হয় । ঐ কালটী যোগ করিলে ১৪৮১ হয়, এই সময়ে রামায়ণ রচনার সময় ধরিলে সৰ্ব্বাংশের একতা হইতে পারে । ১৪৮১+৭৮ বৎসর যোগ করিলে ১৫৫৯ খৃঃ অব্দ হয় । এক্ষণে খৃষ্টীয় ১৮৭৫—প্রচলিত, এই অব্দ হইতে ৩১৬ বৎসর কাল পূৰ্ব্ববর্তী হইলে মেলবন্ধনের পরবর্তী ১২১১৩ পুরুষের কাল পাওয়া যাইবে । এই কাল পাইলেই জানা যায় যে, কীর্ত্তিবাস ঐ সময়ে রামায়ণ রচনা করিয়াছেন । ইহা হইলেই তাঁহার রামায়ণে উল্লিখিত নবদ্বীপাদির প্রশংসার সার্থকতা থাকে । যথা—

গঙ্গারে লইয়া যান আনন্দিত হৈয়া ।

আসিয়া মিলিল গঙ্গা তীর্থ সে নদিয়া ॥

সপ্ত দ্বীপ মধ্যে সার নবদ্বীপ গ্রাম ।

এক রাত্রি গঙ্গা তথা করেন বিশ্রাম ॥

রথে চড়ি ভগীরথ যান আগুয়ান ।

আসিয়া মিলিল গঙ্গা নাম সপ্তগ্রাম ॥

সপ্তগ্রাম তীর্থজান প্রয়াগ সমান ।

সেখান হইতে গঙ্গা করেন প্রয়াগ ॥

আদিকাণ্ড সগর বংশ উদ্ধার । রামায়ণ রচনার কাল নির্ণয় পক্ষে এরূপ অনুমান যে নিতান্ত ভ্রমসঙ্কুল নহে, তাহার প্রামাণ্য সংস্থাপন জন্য কবিকঙ্কণের চণ্ডী রচনার সময়ের উল্লেখ করিতে পারি । মুকুন্দরাম নিজ গ্রন্থে

মানসিংহের প্রশংসা করিয়াছেন । মানসিংহ ১৫১১ শকে ( খৃঃ ১৫৮৯ অব্দে ) বাঙ্গালা বিহার ও উড়িষ্যার নবাবী পদ প্রাপ্ত হন । কবিকঙ্কণের চণ্ডীরচনার সময়ের ( ১৫৮৯ খৃঃ অব্দের ) পরেই ধরিতে হয় । ৩০ বৎসর পূর্বে কুতিবাসের রামায়ণের রচনার সময় নির্দ্ধারণ করিলে কুতিবাসকে আমরা ১৫৫৯ খৃঃ অব্দে দেখিতে পাই । এই সময়েই দেবীবরের মেলবন্ধন হয় ; দেবীবরের দ্বারাই কুলিয়ার নাম বিখ্যাত হয় । তৎকালে কুলিয়া নিবাসী কুতিবাসের স্বগ্রামের প্রশংসা করা অর্থোক্তিক বলিয়া প্রতীয়মান হয় না । বরং স্বদেশানুরাগেরই লক্ষণ প্রকাশ পায় । কেহ কেহ এরূপ আপত্তি করিতে পারেন, যে কবিকঙ্কণে যে সংস্কৃত শ্লোকটী আছে তাহার অর্থ করিলে কবিকঙ্কণের রচনার সময় ১৪৯৯ শক হয় । যথা।

শাকে রসরস বেদ শশাঙ্কগণিতা ।

কত দিনে দিল গীত হরের বনিতা ॥

এই শ্লোকটীকে কবির নিজের রচিত বলিয়া প্রতীতি করিতে গেলে কবিকঙ্কণের স্ববচনবিরোধ হয় । যথা—

“ ধন্য রাজা মানসিংহ, বিষ্ণুপদাঙ্কে ভূজ,

গোড় বন্ধ উৎকল সমীপে ।

অধর্মী রাজার কালে, প্রজার পাপের কলে,

ধিলাত পার মামুদ সরীফে ॥

মেলবন্ধনের পর হইতে ধারাবাহিক পুরুষগণনা করিলে ১২১৩ পুরুষের অতিরিক্ত দেখিতে পাইনা । সুতরাং এখন



৩০০ শত বৎসর মাত্রকাল অগ্রাবর্তী হইলে কুত্তিবাসকে কবিকঙ্কণের সমকালবর্তী বলিতে হয়, কারণ এখন ১৭৯৭ শক; ইহা হইতে ৩০০ বৎসর অন্তর করিলে ১৪৯৭শক হয় । এটি যদি সত্য বল, তবে কি কবিকঙ্কণ ও কুত্তিবাস সমকালীন লোক ? বস্তুতঃ তাহা নহে । কুত্তিবাস কবিকঙ্কণ অপেক্ষা ৩০৮০ বৎসরের অধিক অগ্রাবর্তী কালের লোক । সুতরাং ঐ সংস্কৃত শ্লোকটিকে আমরা কবিকঙ্কণের রচিত বলিয়া সহসা বিশ্বাস করিতে পারি না । যদি বিকল্প মতাবলম্বীরা উহাকে কবির নিজরচিত বলেন, তবে উহাকে গ্রন্থরচনার সূত্রপাতের কাল ধরিতে হইবে ।

শক ১৪৯৭ ( খৃঃ অ ১৫৭৫ ); ইহার প্রায় ৪০ বৎসর পূর্ক হইতে সমাজের অবস্থা পরিবর্তিত হইতে আরম্ভ হইয়াছে । তৎকালে চৈতন্য অবতার বলিয়া কথিত হইতেছেন । রঘু-নন্দনের অষ্টাবিংশতি তত্ত্বনামক স্মৃতির নিয়মানুসারে বঙ্গ-সমাজে আচার ব্যবহার প্রচলিত হইয়া আসিতেছে । ঐ সময়েই শিরোমণির দীক্ষিতি গ্রন্থের সবিশেষ আলোচনা দ্বারা ন্যায় শাস্ত্র চর্চার প্রকৃতপথ পরিষ্কৃত হয় । তদবধিই বঙ্গদেশীয়েরা অন্য দেশীয়দিগের নিকট বিশিষ্ট বিদ্যাবুদ্ধি সম্পন্ন বলিয়া পরিগণিত হন । তদবধিই চৈতন্যের দৃষ্টান্তানুযায়ী সাধারণ লোকদিগের মনে, অদ্বৈতবাদের বীজ রোপিত হয় । তদবধিই বঙ্গদেশীয় জাতি চতুর্দশের মধ্যে শূদ্রের সম্মান ধর্ম্মপ্রাপ্তি প্রাপ্ত হইতে হয় । সেই সময় হইতে সম্মান ধর্ম্ম যে বিশেষ প্রতিসিদ্ধ নহে ইহা আপামর সাধা-

রণ সকলেরই প্রতীতিযোগ্য হয়। এই সময়েই প্রসিদ্ধ মন্ত্রী মুসলমান বংশোদ্ভব রূপ সনাতনের দৃষ্টান্ত অনুসারে অনেক মুসলমান বৈষ্ণব ধর্ম গ্রহণ করিয়া হিন্দুদিগের তীর্থ পরিভ্রমণ করে। সর্বজাতীয় প্রজাতিগকে সমভাবে যে, দেখিতে হয় ইতিপূর্বে মুসলমান ভূপতিদিগের ইচ্ছা ছদ্ম্বোধ হয় নাই। সেই সময়েই হিন্দুগণের বুদ্ধিমত্তা মুসলমানদিগের নিকট প্রতিভাশালিনী বলিয়া আদৃত হয়। এই সময়েই হিন্দুদিগের মাতা গণতি কর (জীজীয়া নামক কর) ও তীর্থ যাত্রার শুল্ক রহিত হয়। এই সময়েই হিন্দুভূপতি তোডরমল্ল কর্তৃক কর সংগ্রহের সুব্যবস্থা হয়। এই সময়েই শস্যের পরি-  
বর্তে মুদ্রাধারা কর প্রদানের নিয়ম হয়।

এই সময়েই কৃতিবাস পণ্ডিত জয়দেবের গীত গোবিন্দের “পততি পতত্রে বিচলতি পত্রে ইত্যাদি গীত ইহাতে লঘু-  
ত্রিপদী নামক গীত রচনা করিয়া বঙ্গভাষার ভাণ্ডারে নূতন  
ছন্দ সঞ্চার করেন।

কবিকঙ্কণ অপেক্ষা কৃতিবাস যে ৩০৮০ বৎসরের অগ্র-  
বর্তী তাহার নির্দ্ধারণ জন্য আমরা নিম্নলিখিত সংস্কৃত  
গীতটী উদ্ধার করিলাম। ঐ গীতটীকে আদর্শ করিয়া কৃতি-  
বাস পণ্ডিত লঘুত্রিপদী লেখেন, তাহার পূর্বে বঙ্গীয় কোন  
কবি বিশুদ্ধ লঘুত্রিপদী লেখেন নাই। ঐ ত্রিপদীর দৃষ্টান্তে  
কবিকঙ্কণাদি লঘুত্রিপদী লেখেন।

গীতগোবিন্দ ইহাতে ।

পততি পতত্রে, বিচলতি পত্রে, শক্তি ভবদুঃখানং ।  
রচয়তি শয়নং সচকিতনয়নং, পশ্যতি ভব পদ্বানং ॥

মুখর মধীরং ত্যজ মঞ্জীরং, রিপুমিব কেলিসু লোলং ।

চল সখি কুঞ্জং সতিমিরপুঞ্জং, শীলয় নীল নিচোলং ॥

লঘু ত্রিপদী রামায়ণ কিস্কিন্ধ্যাকাণ্ড হইতে ।

যথা—রাবণ সংহার, জানকী উদ্ধার, কর এই উপকার ।

তোমার উদ্যোগ, নষ্টিলে দুর্যোগ, কে লইবে চেন ভার ॥

রাবণ দুরন্ত, কর তার অন্ত, অনন্ত যশঃ প্রকাশ ।

দীপ্ত রামায়ণ, করিল রচন, ভাষা কবি কৃতিবাস ॥

এখন মুদ্রায়ন্ত্রের প্রভাবে অতি অল্প দিন মধ্যে সকলেই সকল বিষয়ের দোষ গুণ বিচারপূর্ব্বক কোন একটা হুতন বিষয়ের অনুকরণে শীঘ্র কৃতকার্য হয় । যখন মুদ্রায়ন্ত্র ছিল না তখন কোন একটা অভিনব বিষয় প্রকাশিত ও তদ্রূপ কার্য্য সর্ব্ববাদি সম্মত করাইতে অন্ততঃ ৩০।৪০ বৎসর লাগিত, সেরূপ দীর্ঘ সময় অতিবাহিত না হইলে ও সচরাচর কেহ কোন বিষয়ে কাহারও অনুকরণে প্রবৃত্ত হইত না ! সেই হেতু আমরা কবিকঙ্কণকে অন্ততঃ কৃতিবাসের ৩০।৪০ বৎসর পরবর্ত্তী বলিব । কৃতিবাসের পরেই কবিকঙ্কণ লঘু ত্রিপদী লেখেন ।

এই সময়েই—শশে যদি বিধানং স্যাদাকাশে কুমুদং যদি ।

হুতো যদি চ বক্ষ্যাম্যং তদা যোগেশ্বরে হকুলং ।

এই পাঠের পরিবর্ত্তে তদাযোগেশ্বরে হকুলং এইরূপ পাঠ স্থির হয় । ব্যাকরণ অনুসারে পদের অন্তঃস্থিত একারের পর অকারের লোপ পায়, এই হুত্র ধরিয়া দেবীবরের বাক্য সমর্থনপূর্ব্বক যোগেশ্বরের কুল রক্ষা হয় ।

দেবীবর বাজাল ঘটক ছিলেন । তিনি বক্ষ্যবংশ অব-

তংস সাগরের ভাতা সঙ্কেত বন্দ্যোপাধ্যায়ের বৃদ্ধ প্রপৌত্র ।  
দেবীবরের পিতার নাম সর্দানন্দ ঘটক । পিতামহের নাম  
লখাই ( লক্ষ্মীনাথ ) প্রপিতামহের নাম আলো ( অনন্ত )  
বৃদ্ধ প্রপিতামহের নাম সঙ্কেত বন্দ্যোপাধ্যায় ।

## বল্লাল সেন ।

( রাঢ়ী এবং বারেন্দ্রর শ্রেণী বিভাগ ।

কৌলীন্য মর্যাদা সংস্থাপনের সময় । )

অনেকেরই সংস্কার আছে যে বল্লাল সেন, মহারাজ  
আদিশূরের দৌহিত্র । বাস্তবিক সে সংস্কারটি নিতান্ত ভ্রান্তি-  
সঙ্কল । ঐ ভ্রান্তি নিরাস মানসে আমরা কান্যকূজাগত  
ব্রাহ্মণ পঞ্চকের বংশাবলীর বিবরণের এক দেশ মাত্র অব-  
তারণা করিতেছি । পাঠকগণ তদ্রূপে বল্লালের সময়, আদি-  
শূরের সহিত ঔৎসাহ্য সম্বন্ধ, কৌলীন্যাদি সংস্থাপনের কাল  
ও ব্রাহ্মণ পঞ্চকের আগমনের সময়াদি ও আমাদিগের  
সমাজের ও অনেক সংবাদ পাইবেন ।

বারেন্দ্র শ্রেণী ব্রাহ্মণের কুলশাস্ত্রে স্পষ্ট লিখিত আছে  
যে আদিশূরের দৌহিত্র বংশের অধস্তন সপ্তম পুরুষ মহা-  
রাজ বল্লাল সেনের সময় কান্যকূজাগত দ্বিজ পঞ্চকের অধ-  
স্তন বংশাবলী দুই পৃথক্ সম্প্রদায়ে বিভক্ত হয় । যাঁহারা  
রাঢ়ে নিবাস গ্রহণ করিয়াছিলেন, ঔৎসাহ্য রাঢ়ীয় সংজ্ঞা ও  
যাঁহারা বারেন্দ্র ভূমে বাস করিয়াছিলেন ঔৎসাহ্য বারেন্দ্র  
সংজ্ঞায় অভিহিত হইলেন ।

বল্লাল নিজের শেখাবস্থায় ব্রাহ্মণাদির কোলীনা দর্শ্যাদা সংস্থাপন করেন ; ইহা সর্ব্ববাদি সম্মত ।

বারেন্দ্রদিগের কুল শাস্ত্রে ইহাও কথিত আছে যে যৎ-কালে বল্লাল সেন রাঢ়ীবারেন্দ্র বিভাগ করেন তৎকালে সমস্ত বাঙ্গালায় কানাকুজদিগের ১১০০ শত ঘর বসতি হই-রাছিল । এই এগার শত ঘরের মধ্যে রাঢ়ে ৬৫০ বারেন্দ্র ভূমে ৪৫০ নির্দিষ্ট হয় ।

রাঢ় দেশবাসিগণ রাঢ়ী ও বারেন্দ্রভূমিবাসীরা বারেন্দ্র সংজ্ঞায় অভিহিত হইয়া থাকেন ।

বারেন্দ্রদিগের কুলশাস্ত্র মতে নিম্নলিখিত ব্যক্তি বর্গের সময় রাঢ়ী ও বারেন্দ্রের বিভাগ হয় ।

গোত্র	পুরুষ সংখ্যা	রাঢ়ী	বারেন্দ্র
কাশ্যপ	কানাকুজীয় ৮ ম	ভবদেব ভট্ট	সম্মিথিকর
শাণ্ডিল্য	ঐ ১০ ম	বিদ্যাসাগর	জয়সাগর
বাৎস্য	ঐ ৪ থ	দামোদর	চতুর্বেদান্ত
সাবরি	ঐ ৮ ম	গুণার্ণব	অনিকঙ্ক
ভরদ্বাজ	ঐ ১১ শ	পরাকর	বৈদান্তিক

এখানে একটি সংশয় উপস্থিত হয় যে, যদি কানাকুজা-গত ব্রাহ্মণ পঞ্চকের কাহারও চতুর্থ কাহারও সপ্তম কাহারও বা অষ্টম কাহারও বা দশম একাদশ পুরুষের সময় দুই দুই ব্যক্তি বিভিন্ন রূপ দুই শ্রেণী বলিয়া গণ্য হন, তবে ইহাদি-গের উদ্ধৃতন পুরুষ পরম্পরার সমুত্তি বর্গ ( অর্থাৎ ১১০০ এগার শত ঘর কানাকুজ সম্তান ) কোন্ শ্রেণীর অন্তর্ভুক্ত

হইবেন এই গ্রন্থের মীমাংসায় তৎকালের কুলাচার্যগণ নিম্ন-  
লিখিত ব্যাখ্যা ব্যবস্থাপন করেন। তাঁহারা কহেন সৰ্ব্ব  
সমেত পঞ্চগোত্র, প্রত্যেক গোত্রের এক এক ব্যক্তিকে অগ্র-  
গণ্য করিয়া তত্তদ্রদেশবাসী তৎসংস্কৃষ্ট তদগোত্রীয় ব্যক্তি  
বর্গকে গৃহীত হইয়াছিল।

ইহারা কহেন বরেন্দ্র ভূমের এক এক গোত্রে এক এক  
জন অগ্রণী স্বরূপ হইয়া তদ্রদেশবাসী স্ব গোত্রদিগকে  
সেই গোত্রীয় বরেন্দ্র বলিয়া পরিগণিত করাইয়া লয়েন।  
রাঢ়ীদিগের পক্ষেও সেইরূপ হইয়াছিল ইহাও বলিয়া থাকেন।  
ইহারা যাহা কহিতেছেন তাহার সঙ্গে ঠিক ঐক্য হোঁক বা  
না হোঁক কিন্তু ফলাংশে এক প্রকার স্থির হইতেছে, যে ঐ  
সময়ে রাঢ়ী বরেন্দ্রের সংজ্ঞা পৃথক্ হয়, এবং ইহাদিগকেই  
কিয়ৎকাল পরে বল্লাল সেন কোলীন্য মর্যাদা প্রদান করেন।  
এই কথার প্রামাণ্য সংস্থাপন জন্য রাঢ়ী শ্রেণীর কুলাচা-  
র্যের গ্রন্থের কথা লিখিত হইল। কোন্ কোন্ গোত্রের  
অধস্তন কোন্ কোন্ পুরুষে কোলীন্য মর্যাদা প্রদান হয়  
তাঁহা দেখ; বরেন্দ্রদিগের কুলজের কথিত সময়ের প্রতি  
বিশ্বাস হইবে, যথা।

কাশ্যপ গোত্রে চট্টবংশের বহুরূপ, পুচ, অরবিন্দ, হলদা-  
মুখ ও বাঙ্গাল এই পাঁচ জন।

বাৎস্য গোত্রে পৃতিভূও বংশের গোবর্দ্ধনাচার্য্য, ঘোষাল  
বংশের শির; কাঞ্চীলাল বংশের কামু  
ও কুতুহল এই চারি জন।

- সবিধি গোত্রে      গাঙ্গুলি বংশের শিশু, কুম্ভগ্রামী  
বংশের রোষাকর এই দুই জন ।
- শাণ্ডিল্য গোত্রে      বন্দ্যোবংশের মহেশ্বর, জাহ্নবন, দেবল,  
বাঁমন, ঈশান ও মকরন্দ এই ছয় জন ।
- ভরদ্বাজ গোত্রে      মুখটী বংশের উৎসাহ ও গরুড় এই দুই  
ব্যক্তি ।

'সৰ্ব্ব সমেত এই উনিশ জন কুলীন হয়েন । এক্ষণে দেখ কান্যকুব্জাগত ব্রাহ্মণ পঞ্চক হইতে এই সকল ব্যক্তিগণের মধ্যে কে কত পুরুষ অন্তর ; ধারাবাহিক পুরুষগণানুসারে বলরূপকে দক্ষের ৮ম, গোবর্দ্ধনকে ছান্দড়ের ৯ম, কানুকুতু-  
হলকে ৫ম, শিরকে ৪র্থ, শিশু গাঙ্গুলিকে বেদ গর্ভের ৮ম, মহেশ্বরকে ভট্টনারায়ণের ১০ম, উৎসাহকে ত্রিহর্ষের ১৩শ, গরুড়কে ১৩শ, পুরুষ নিম্নে দেখিতে পাই । সূতরাং বারেন্দ্র-  
দিগের কুলশাস্ত্রের প্রমাণের সামঞ্জস্য বিধান করিয়া ব্রাহ্ম-  
ণের কালের বিষয়ে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলে তাঁহাকে নিশ্চয়ই আদিশূরের অনেক পরবর্তী পুরুষ বলিয়া প্রতীতি জন্মে ।

একটী আশ্চর্য্য ঘটনা দেখ, বারেন্দ্রগণ ভাঁহাদিগের কুলশাস্ত্রের শাসন অনুসারে যে সময়ে ( অর্থাৎ যত সংখ্যক অধস্তন পুরুষে ) রাঢ়ী বারেন্দ্রের প্রার্থন্য দেখাইতেছেন রাঢ়ীর কুলশাস্ত্রের শাসনেও ঠিক সেই কয় পুরুষে রাঢ়ী-  
দিগের কোলীন্য প্রাপ্তি দেখাইতেছে । তবে উভয় সম্প্র-  
দায়ের লিখিত নামের সহিত পরস্পরের সাদৃশ্য নাই  
যথা—

বারেন্দ্রকুল শাস্ত্রের	রাঢ়ীর কুলশাস্ত্রানুসারে
নিম্নমানুসারে রাঢ়ীর	কৌলীন্য প্রাপ্তি কালে
নাম	রাঢ়ীর নাম
কাশ্যপ ভবদেবভট্ট ৮ম	বহুরূপ ৮ম
শাণ্ডিল্য বিদ্যাসাগর ১০ম	মহেশ্বর ১০ম
বাৎস্য দামোদর ৪র্থ	কানু ৪র্থ
সাবর্বি গুণার্ণব ৮ম	শিশু ৮ম
ভরদ্বাজ পরাশর ১১শ*	গকড় ১৩শ উৎসাহ ১৩শ

এ রহস্যের মর্মোদ্ভেদ করা সহজ ব্যাপার নহে । তবে এইমাত্র বলা যাইতে পারে যে, আমরা রাঢ় দেশে এক ঘর বারেন্দ্রের বসতি দেখিতে পাইনা, কিন্তু বরেন্দ্র ভূমে অনেক রাঢ়ীর বসতি দৃষ্টিগোচর হয় । বোধ হয় তৎকালে বরেন্দ্র ভূমের ঐ কএক ব্যক্তি রাঢ়ীদিগের মধ্যে পরিগৃহীত হইয়া থাকিবেন । সে যাছাইহউক এক্ষণে ইহা একপ্রকার নিশ্চয় হইতেছে যে বল্লাল যে সময়ে রাঢ়ী বারেন্দ্র বিভাগ পূর্বক কৌলীন্য মর্যাদা প্রদান করেন তৎকালে কানাকুল-দিগের এদেশে কোন কোন বংশে ধারাবাহিক চতুর্দশ পুরুষের জন্ম হইয়াছিল ।

সুতরাং বল্লালকে আমরা আদিশূরের দৌহিত্র কহিতে পারি না, আদিশূরের দৌহিত্রের অধস্তন সপ্তম পুরুষ বলিতে

• এই দুই পুরুষের ইতর বিশেষদ্বারাই প্রমাণ হইতেছে যে অগ্রে রাঢ়ী বারেন্দ্র সংজ্ঞা হয়, তাহার কিছুকাল পরেই কৌলীন্য মর্যাদার স্থাপন হইয়াছিল ।



বিশেষ শক্তি নহি। তবে বিকল্পমতাবলম্বীরা একটী আপত্তি করিতে পারেন যে, যখন আদিশূরের সমকালীন ছান্দড়ের অধস্তন চতুর্থ পুরুষ ঘোষাল বংশে শিরকে বল্লাল সাক্ষাৎ সম্বন্ধে কোলীন্য প্রদান করিতেছেন, তিনি তখন সম্ভবতঃ আদিশূর হইতে ৪ র্থ বা পঞ্চম পুরুষের অধিক নিম্নস্থ হইবেন না। এই বিতণ্ডা খণ্ডন জন্য আমরা একটী কথা বলিব, যে সময়ে ছান্দড়ের বংশে চতুর্থ ও পঞ্চম পুরুষ দেখা যাইতেছে সেই সময়েই তাহারই অধস্তন নবম পুরুষ পুতিভুও বংশের গোবর্জনাচার্য্য বল্লালের সমন্ধে উপস্থিত হইয়া বল্লালকে আশীর্বাদ করিতেছেন। কুলাচার্য্যদিগের ঐশ্বে কুলীনদিগের ধারাবাহিক বংশ লেখা আছে, প্রোত্রির-দিগের ধারাবাহিক সমুদায় বংশাবলী লেখা নাই। তৎ-কালে যাহারা কোলীন্য প্রাপ্ত হন নাই তাহাদিগের মধ্যে অন্যান্য বংশে ৭ম হইতে ১৪শ পুরুষ পর্য্যন্ত হইয়াছিল তাহার বিলক্ষণ প্রমাণ পাওয়া যায়। যাহারা কোলীন্য পাইয়া ছিলেন তাহাদিগের মধ্যে জীহবের অধস্তন চতুর্দশ পুরুষ উৎসাহ মুখোপাধ্যায় এক জন অগ্রগণ্য ব্যক্তি। যদি কেহ এরূপ আপত্তি করেন যে, সমকালীন সমাগত ব্যক্তিবিশেষের মধ্যে একটা নির্দিষ্ট কাল মধ্যে অধস্তন ধারা বাহিক সম্ভতির পুরুষগণনার এতাদৃশ ইতর বিশেষ হইবে কেন? সে বিষয়ে ও একটী মীমাংসা দেখ সন্দেহ নিরাস হইতে পারিবে।

জীহব যৎকালে এখানে আসিয়াছিলেন তখন তাহার

প্রাচীন অবস্থা ; তিনি বাঙ্গালায় আসিয়া এক খানি ও গ্রাম লিখেন নাই । তাঁহার যাবদীয় গ্রাম বিদ্যমান আছে, তৎসম-  
স্তই এদেশে আগমনের পূর্বে লিখিত হয় । অনেকে অনুমান করেন তিনি অত্যান নবতি বর্ষের সময় এদেশে আগমন করেন । তাঁহার সহযোগী ভট্টনারায়ণের বয়ঃক্রম ত্রানকল্পে সপ্ততি বর্ষ । দক্ষনহোদয় ইঁহা হইতে ও বয়ঃ কনিষ্ঠ, বোধ হয় যষ্টিবর্ষের অধিক অতিক্রম করিতে পারেন নাই । বেদ-  
গর্ভ মহাশয়েরও বয়স তৎকালে পঞ্চাশের অপেক্ষা অধিক হইয়াছিল বলিয়া প্রতীতি হয় না । ছান্দড় মহোদয় তৎকালে প্রকৃত যুবাশ্রব । অনুমান, কেবল ত্রিশত বর্ষমাত্র অতিক্রম করিয়াছিলেন । যখন এইপঞ্চ মহামুনি আদিশূরের পুত্রেকি যজ্ঞে আগমন করেন, তখন ৯৯৯ সংবৎ ।\* ( ৯৪২ খৃষ্টাব্দ ) এই সময়ে ত্রিহর্ষের প্রপৌত্র আরব প্রভৃতির পুত্রমুখ সম্ভর্শনের সময় ; ভট্টনারায়ণের পৌত্র বৈনভের প্রভৃতির পুত্র জননের কাল ; দক্ষের পৌত্র মহাদেবাদির কেবল কোমার-  
কাল উত্তীর্ণ হইয়াছে বলা যায় ; বেদগর্ভের পুত্র কুলপতি প্রভৃতির পুত্রদ্বারা পৌত্র মুখ সম্ভর্শনের সম্ভাবনা স্থল ; ছান্দড়ের পুত্র সুরভি প্রভৃতির কেবল শৈশবাবস্থা ।

আইন আকবরী গ্রন্থে বল্লালকে ১০৬৬খৃষ্টাব্দে বাঙ্গালার রাজা বলিয়া স্বীকার করে সুতরাং এক্ষণে দেখা যাইতেছে যে আদিশূরের পুত্রেকি যাগের সময় ( ৯৪২ খৃ অঙ্গ ) হইতে ১০৬৬ খৃ অঙ্গ ১২৪ বৎসর । বল্লাল সেন ১০৬৬ হইতে ৪২

• জিহাদাদিপুরো নবনবত্যাধিক নবশতী শতাব্দে পঞ্চ রাজধানানু-  
মাস । ক্রিষ্টাব্দবংশাবলীচরিতং ।

বৎসর রাজত্ব করেন । তাঁহার অধিকার কালের শেষ দশায় তিনি কোলীনা মর্যাদার ব্যবস্থাপন করেন ।

এখন বল্লালের রাজত্বকাল ৪২ বিয়াল্লিশ বৎসর ও আদিশুরের পুত্রের যোগের সময় হইতে তাঁহার রাজ্য প্রাপ্তির কাল ১৬৬ এক শত ছয়টি বৎসর । হয় এই কাল মধ্যে এদেশে ব্যক্তি বিশেষের বংশে ধারা বাহিক অধস্তন ৭।৮।৯ পুরুষ পর্য্যন্তের জন্মের সম্ভাবনা এবং ব্যক্তি বিশেষের বংশে ৩।৪ পুরুষের অধিক দেখা যায় না । ইহার ভূরি ভূরি প্রমাণ দেখান যাইতে পারে ।

এখন শ্রীহর্ষের রক্ত প্রপৌত্র ত্রিবিক্রমের সহিত পাদেন বিশতবর্ষের নয় পুরুষ যোগকর বল্লালের সময় শ্রীহর্ষের অধস্তন ১৪ শ পুরুষ উৎসাহকে দেখিতে পাইব । দ্বিতীয় কল্পে ভট্টনারায়ণের প্রপৌত্র শুবুদ্ধির সহিত ছয় পুরুষের যোগকর দশম পুরুষে মহেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়কে বল্লাল দেখিতে পাইবেন ; তৃতীয় কল্প ( ১৬৬ বৎসরে ৫ পুরুষ ) দক্ষের পৌত্র মহাদেবের সহিত পাঁচ পুরুষের যোগকর দক্ষের অষ্টম পুরুষে বহুরূপ ও হলায়ুধ চট্টোপাধ্যায় প্রভৃতির সহিত বল্লালের সাক্ষাত্কার ঘটিবে । এইরূপে বেদগর্ভের পৌত্র কুলপতির সঙ্গে ছয় পুরুষের যোগকর বেদগর্ভ হইতে ৯ ম পুরুষে শিশু গাঙ্গুলী বল্লালের নিকট মর্যাদা পাইবেন ; ৪র্থ কল্প ( ১৬৬ বৎসরে তিন পুরুষ ) এই কল্পে ছান্দড়ের পুত্রগণের সহিত তিন পুরুষ যোগকর ৪র্থ শিরোযোষাল, পাঁচ পুরুষ যোগকর ৬ষ্ঠ কান্ধু কুতুহল এবং প্রথম

কল্পে ( ১৬৬ বৎসরে ৮ পুরুষ ) আটপুরুষ যোগকর ছান্দ-  
ডের নবম পুরুষ পুতি তুণুবংশীয় গোবর্দ্ধনাচার্য্য প্রভৃতির  
সহিত একাশনে উদ্ধোধ কয়েক পুরুষের সমাবেশ শোভার  
বল্লালের নিকট কোলীনা বিবয়ক মর্যাদা সংক্রান্ত অনেক  
কথা বার্তা অবগত করা যাইবে ।

এক বংশের মধ্যে যে এরূপ বাতিক্রম ঘটিয়া থাকে  
তাহার একটা প্রত্যক্ষ প্রমাণ এখানে উদ্ধৃত করা গেল  
পাঠকগণ তাহা দেখিলে অনায়াসে বুঝিতে পারিবেন যে  
সর্বত্র সমান পর্যায় থাকে না ।

মহারাজাধিরাজ কৃষ্ণচন্দ্রের পৌত্র জয়হরিচন্দ্র এবং  
তদীয় অধস্তন সপ্তম পুরুষ ক্ষিতীশচন্দ্র অদ্য এক সময়ে  
বিরাজ করিতেছেন ।

১ কৃষ্ণচন্দ্রের বংশাবলী ।

২ শিবচন্দ্র ২ মহেশচন্দ্র ২ তৈরবচন্দ্র ২ ঈশানচন্দ্র ২ শত্ৰুচন্দ্র

৩ ঈশ্বরচন্দ্র

৩ জয়হরিচন্দ্র

৪ গিরীশচন্দ্র

৩ জয়হরি ঈশানচন্দ্রের পুত্র আনন্দ-  
ধামে বাস করেন ।

৫ জীশচন্দ্র

৭ ক্ষিতীশচন্দ্র একগকার রাজা ।

৬ সতীশচন্দ্র

রাজ সিংহাসন ইহারই অধীন ।

৭ ক্ষিতীশচন্দ্র

শিবচন্দ্রের বংশে যথাকালে

সকলের সম্মান জন্মিলে আর ও

ছুই এক পুরুষ অধিক ছইতে

পারিত ।

মুসলমানদিগের প্রসিদ্ধ ইতিহাসবেত্তা মিনহাজ্জ উদ্দীন তদীয় তবকাত্ নামস্রী নামক গ্রন্থে লিখিয়াছেন, যে লক্ষণ সেন অশীতি বর্ষ বয়ঃক্রম কালে ১২০৩ খৃ অঙ্গে রাজ্যচ্যুত হইলেন। এবং তিনি ভূমিষ্ঠ হইয়াই ১১২৩ খৃ অঙ্গে রাজ্যো-  
 ষ্ঠর পদ লাভ করিয়াছিলেন। এই গ্রন্থে খানি ১২৬০ খৃ অঙ্গে লিখিত হয়। মিনহাজ্জ উদ্দীন এদেশে আগমনপূর্বক এদেশের বিষয় নিজে অবগত হইয়া ইতিহাস লেখেন, বল্লাল সেন (১০১৯ শকাব্দে) অর্থাৎ ১১৫৩ এগারশত  
 তিপ্পান্ন সংবতে (পুত্রোক্তি বাগের একশত চুরান্ন বৎসর  
 পরে) দানসাগর নামক গ্রন্থ রচনা করেন, \* উহাতে  
 তাঁহার নাম ও গ্রন্থ লিখনের সময় নির্দ্ধারিত আছে, তদ্বারা  
 তাঁহার সময় স্থির করা যাইতে পারে।

পুত্রোক্তি বাগের পরেই আদিশূরের পুত্রকন্যা জন্মে।  
 কিছুকাল পরে আদিশূর অপুত্রক হইলেন। তৎকালে তিনি  
 তাঁহার কন্যাকে পুত্রিকা করেন ঐ পুত্রিকার পুত্র জন্মে  
 তাহার নাম অশোক। অশোক একপক্ষে আদিশূরের  
 দৌহিত্র অপর পক্ষে পৌত্র স্থানীয় সূতরাং লোকে অশোককে  
 আদিশূরের দৌহিত্র বলিয়া থাকেন। অশোকের সপ্তম  
 পুত্র বল্লাল সেন অতি প্রসিদ্ধ। ইনি বিহক সেনের ক্ষেত্রজ  
 পুত্র ইহাও প্রসিদ্ধ আছে। যথা

আদিশূরের বংশধঃস সেন বংশ তাজা।

বিহক সেনের ক্ষেত্রজ পুত্র বল্লাল সেন রাজা ॥

---

লিখিল বৃষচক্রতিলক জীবল্লাল সেন দেবেন।

পূর্বে শশিনবহুধনিত দানসাগরো রচিতঃ ॥

আইন আকবরী প্রমুখ লেখা আছে যে ১১২৩ খৃ অন্ধে ২য় লক্ষণ সেন রাজসিংহাসনে অধিরোহণ করেন এবং ১২০৩ খৃ অন্ধে বক্তিরয়ার খিলীজী কর্তৃক রাজ্যচ্যুত হইলেন। ইনি বল্লাল সেনের প্রপৌত্র ; বল্লাল সেন ৪২ বৎসর রাজত্ব করেন। সুতরাং ইহাকে অস্পায়ুঃ কহা যায় না। বল্লালের পুত্র লক্ষ্মণ সেন ২০ বৎসর মাত্র রাজত্ব করেন। বিংশতি বৎসর মধ্যে বল্লাল দত্ত মর্যাদার বিশৃঙ্খলা ঘটিবার সম্ভাবনা নাই।

দশবিংশ বৎসরে সামাজিক বিপ্লব ঘটনা কদাচ কোন কালে কোন দেশে ঘটে নাই। এ সকল কাজ অতি মুহূর্ত্তাবে ক্রমে ক্রমে হইতে থাকে। নূনকল্পে তিন চারি পুরুষের কাল গত করিতে না পারিলে ঘটে নাই, ইহা অনায়াসে নির্দেশ করা যাইতে পারে। তিন পুরুষের জননের সামান্য কাল ৭০। ৮০ বৎসর। এখন যদি বল্লালের কোলীনা মর্যাদা প্রদানের সময় হইতে ৭০। ৮০ বৎসর পশ্চা-  
দর্শী হই, তাহা হইলে আমরা বল্লালের পুত্র লক্ষণ সেনকে কোলীনা সমীকরণ করিতে দেখিতে পাই না। কারণ তিনি বল্লালের পরে বিংশতি বর্ষমধ্যে মানবলীলা সংবরণ করিয়াছিলেন। বিশেষতঃ ( ১৬৩ পৃঃ ) শ্লোক দেখ।  
হলায়ুধ চাট্টোপাধ্যায় মহাশয় নিজ পরিচয় স্থলে লিখিয়াছেন যে মহারাজ লক্ষণ হলায়ুধের যৌবনকালে তাঁহাকে তদীয় সভা পণ্ডিত পদে, মধ্য বয়সে মন্ত্রির কার্য্যে, বার্ষিক্যে প্রাডবিবাকের আসনে বরণ করেন। প্রথম লক্ষণের দীর্ঘ

জীবিত্বের প্রমাণ নাই, বরং তাঁহাকে অল্পায়ু বলা যায়। তিনি ২০ বৎসর মাত্র-রাজত্ব করেন। দ্বিতীয় লক্ষ্মণই ভূমিষ্ঠ হইয়াই ৮০ বর্ষব্যয়ঃক্রম পর্য্যন্ত রাজ্য শাসন করিয়া ছিলেন। হলায়ুধ প্রভৃতি বল্লালের নিকট তরুণ বয়সেই কোলীনা মর্যাদা পাইয়াছিলেন। হলায়ুধ তাঁহার যৌবনে অর্থাৎ কোলীনা প্রাপ্তির ২৩ বৎসর পরেই লক্ষ্মণের সভাপণ্ডিত হন। হলায়ুধ প্রভৃতির শেষাবস্থায় কোলীনা সমীকরণ কালে হলায়ুধ প্রভৃতি লক্ষ্মণ কর্তৃক প্রপূজিত হইয়া-ছিল। লক্ষ্মণের সভায় যে সকল পণ্ডিত বিরাজ করিয়া-ছিলেন তন্মধ্যে গোবর্দ্ধনাচার্য্য ও হলায়ুধ কুলীনের মধ্যে অগ্রগণ্য বলিয়া কথিত আছেন।

লক্ষ্মণের সভায় যে সকল পণ্ডিতগণ বিরাজিত ছিলেন তন্মধ্যে জয়দেব গোস্বামী লক্ষ্মণের সভায় রত্নসমূহ মধ্যে একটি রত্ন বলিয়া পরিচিত আছেন। \* জয়দেব স্বয়ংই আপনাকে গোবর্দ্ধনাদির সমসাময়িক বলিয়া পরিচয় দিয়া-ছেন। (১৬৬ পৃঃ) সুতরাং আমরা দ্বিতীয় লক্ষ্মণের সভাসদ-বহুরূপ হলায়ুধ প্রভৃতিকে আদিশূর হইতে এক ছুই পুরুষে কদাচ দেখিতে পাইবে না। অগত্যা আমাদিগকে বল্লালকে আদিশূরের দৌহিত্র বংশের সপ্তম পুরুষ বলিতে হয়।

আর ও দেখ ৯৪২ খৃ অব্দে (১৯৯ সংবৎ) পুত্রেকি

\* গোবর্দ্ধনশ্চ শরণো জয়দেবো উমাপতিঃ।

কবিরাজশ্চ রত্নানি সমিভৌ লক্ষ্মণস্যচ॥

যাগের কাল হইতে ১২০৩ খৃ অক্ষ লক্ষণ [ ১২৬০ সংবৎ ]  
সেনের রাজ্যচ্যুতির সময় প্রায় আড়াই শত বৎসর । এই  
সময়ে খ্রীহর্ষের চতুদশ পুরুষ উৎসাহ মুখোপাধ্যায়ের পুত্র  
আহিত বিদ্যমান ছিলেন । ১২০৩খৃ অক্ষ হইতে ১৭৮৫খৃ অক্ষ  
পর্যন্ত ৬৭২ বৎসর এই কাল মধ্যে গড়পড়তায় হানকল্পে  
শতাব্দিক বর্ষে তিন পুরুষের জন্ম গণনা করিলেও ২২ । ২৩  
পুরুষের জন্মের সম্ভাবনা । এখন এই ৬৭২ বৎসরের ২২ । ২৩  
পুরুষের সঙ্গে উৎসাহ মুখো, হলানুধ চট্টো মহেশ্বর বন্দ্যো  
প্রভৃতির পূর্ব পুরুষদিগের যোগকর কাহার ও ৩২ কাহার  
ও ৩৩ কাহার ও ৩৪ কাহার ৩৫ কাহার ও বা ৩৬ পুরুষ  
দেখিতে পাওয়া যাইবে ।

কান্যকুব্জাগত দ্বিজপঞ্চকের পিতৃগণের নামাদি ।

আমরা দেবীবর ঘটকের কারিকা হইতে কান্যকুব্জাগত  
দ্বিজপঞ্চকের পিতৃগণের নামোল্লেখ করিতেছি । ইহা দ্বারা  
একটী বিষয়ের কতকাংশের সন্দেহ ভঞ্জন হইবার সম্ভাবনা ।  
ঐ কারিকাটিতে লেখে যে ক্ষিতীশ, মেধা তিথি, বীতরাণ,  
সুধানিধি, সোঁভরী, এই পঞ্চ ধর্ম্মাত্মা গোঁড়মণ্ডলে আসিয়া  
ছিলেন । কিন্তু জুবামন্দাদির গ্রন্থে ভট্টনারায়ণ, দক্ষ, বেদ-  
গর্ভ, ছান্দড় ও খ্রীহর্ষের নাম দেখা যায় । এবং বারেন্দ্র-  
দিগের কুলশাস্ত্রে এরূপ উল্লেখ আছে যে শাণ্ডিল্য গোত্রের  
নারায়ণ ভট্ট [ ভট্টনারায়ণ ] কাশ্যপ গোত্রের সুসেন ;  
বাৎস্য গোত্রের ধরাদর ; সাবর্ণি গোত্রের পরাশর ; ভরদ্বাজ  
গোত্রের গৌতম এই পাঁচ জন আদিশূরের যজ্ঞে আহুত





সাবর্ণি-সৌভরী	( বেদগর্ভ পরাশর )	ঐ
বাৎসা-মুধানিধি	[ ছান্দড় ধরাধর ]	ঐ
ভরদ্বাজ-মেধাতিথি*	[ ঐহর্ষ গোঁতম ]	ঐ

ক্ষিতীশ, মেধাতিথি, সৌভরী, মুধানিধি ও বীতরাগ এই পাঁচ জন যে এদেশে আগমন করেন তাহার অন্য প্রমাণও যুক্তি দেখিলে এবিষয়টি পাঠকগণের হৃদয়ঙ্গম হইতে পারে ।

১। ভট্টনারায়ণের যে ষোলটি সন্তান হইল সকলেই রাঢ়দেশে বসতি গ্রাম পাইয়া রাঢ়ীয় সংজ্ঞায় পরিচিত হইলেন, তাহাদিগের অধস্তন সন্ততির মধ্যে কোন খানে<sup>\*</sup> বারেন্দ্রের নাম গন্ধ ও জবণ করা যায় না। এইরূপে দক্ষের ষোল, ঐহর্ষের চারি, বেদগর্ভের বার, ও ছান্দড়ের আট সন্তান সর্বসমেত ৫৬ জন। ইহারা সকলেই রাঢ়ী ।

২। বারেন্দ্রগণ ও রাঢ়ীয়দিগের ন্যায় নারায়ণভট্ট, শ্রুসেন, পরাশর, ধরাধর ও গোঁতম এই পঞ্চ মহাপুরুষের অধস্তন বংশে এক শত গাঁই দেখাইয়া থাকেন, এবং সমস্ত গুলিই বারেন্দ্র প্রণীর অন্তর্গত বলিয়া নির্ণয় করেন ।

৩। মহারাজ আদিশূর কান্যকুব্জাগত পঞ্চ যাজিক ব্রাহ্মণের বাস জন্য যে পাঁচ খানি গ্রাম দিয়া ছিলেন তাহার এক খানিতে ও কি রাঢ়ীয় ষটপঞ্চাশৎ সন্তান কি

\* নৈষধে ঐহর্ষের পিতার নাম মুকুটালঙ্কার হীর লেখা আছে হুতরাং মেধাতিথি নামটি মুকুটালঙ্কার হীরের নামান্তর কহিতে হইবে।

বারেন্দ্র বংশের শতাধিক সন্তান. ইহাদিগের মধ্যে কেহই নিজের অধিকার দেখাইতে পারেন না।

৪র্থ। এরূপ প্রবাদ ও প্রচলিত আছে যে, ভট্টনারায়ণাদি যজ্ঞ সমাপনান্তে স্বদেশে প্রত্যাগত হইলে তাঁহাদিগকে বৈশ্য যাতনে পতিত এবং তদীয় পিতৃগণকে 'সংস্কৃত' দোষাক্রান্ত বলিয়া কান্যকুব্জগণ তাঁহাদিগকে অপাওক্তেয় জ্ঞান করেন। সেই অবমাননা হেতু ভট্টনারায়ণাদি সম্রাটক ও সমারাপত্যাদি হইয়া পুনর্বার আদিশূরের নিকট আগমন পূর্বক এদেশে বসতি গ্রহণ করেন।

দ্বিতীয়বার যখন এদেশে আগমন করিলেন তখন ইহাদিগের পঞ্চজনের সবন্ধু বসতি জন্য মহারাজ প্রত্যেককে এক এক খানি গ্রাম দেন। ঐ গ্রামগুলি ইহারা নিজ নামে লইলে মহোদয়গণ যদি মনে কোন রূপ দ্বৈধজ্ঞান করেন, এই হেতু বশতঃ ঐ পাঁচ খানি গ্রাম ইহাদিগের পিতৃগণের নামে গৃহীত হয়। ইহাদিগের পিতা বর্তমান ছিলেন না তাঁহাদিগের এবং সন্তানবর্গের আগমন দ্বারা ইহা তদীয় পিতৃগণের আগমন সিদ্ধ বলিয়া নির্ধারণ করেন। তদনুসারেই পঞ্চকোট, কামকোট, হরিকোট, কঙ্কগ্রাম ও বটগ্রাম এই পাঁচ খানি ক্ষিতীশাদির স্বীয় স্বীয় বসতি গ্রামরূপে পরিগণিত হয়, এবং সেই কারণেই তাঁহাদিগের গোড়মুণ্ডে আগমন সিদ্ধ বলিয়া স্থিরীকৃত হইয়া থাকিবে। নতুবা রাঢ়ী ও বারেন্দ্র কাছারই মধ্যে আমরা কেন হরিকোট, কামকোট, পঞ্চকোট, কঙ্কগ্রাম ও বটগ্রামের নাম শুনিতে পাই না ?

যখন উপরি কথিত পঞ্চগ্রামে ভট্টনারায়ণাদির সবারূপে বাস করা স্মৃতি বলিয়া প্রতীতি হয় তৎকালে ভট্টনারায়ণাদির পুত্রগণ রাঢ়দেশে ৫৬ খানি গ্রাম এবং সূসেনাদির পুত্রগণ বারেন্দ্রভূমে একশত গ্রাম প্রাপ্ত হইলেন । এইরূপে পুত্রগণ বিভিন্ন সম্প্রায় বলিয়া পরিগণিত হইলেন । সুতরাং আমরা রাজদত্ত প্রথম পঞ্চগ্রাম কোন শ্রেণীর মধ্যে দেখিতে পাই না ।

কেহ যদি এরূপ আপত্তি করেন যে পুত্রের আগমনে পিতার আগমন কিরূপে সিদ্ধ হইতে পারে । আমরা তাহার এই উত্তর দিব যে, আমরা যখন অদ্যাপি দেখিতে পাই কোন যজ্ঞাদিস্থলে কোন মহাপুরুষের আগমন হইলে তদীয় পূর্বপুরুষের মধ্যে যাহারা প্রসিদ্ধ থাকেন তাঁহারদিগের নামো-ল্লেখ পূর্বক এরূপ গুণকীর্তন করা হয় যে, অদ্য মহাশয়ের আগমনেই মহাশয়ের পিতৃপুরুষগণের আগমন হইয়াছে, অদ্য আমি আপনাকে পরম ভাগ্যবান জ্ঞান করি ।

মহারাজ আদিশূর ও ভট্টনারায়ণাদিকে সেইরূপ কহিয়া থাকিবেন, যে অদ্য আপনাদিগের আগমনে গোঁড়রাজ্যে ক্ষিত্রীশাদি পঞ্চধর্মাত্মার আগমন সিদ্ধ হইয়াছে । বোধ হয়, ক্ষিত্রীশ, সূর্য্যানিধি, মেধাতিথি, সৌরভী ও বীতরাণ এই পঞ্চ ব্যক্তিকে তৎকালে বিশেষ খ্যাতিপন্ন ছিলেন । বিশেষতঃ তৎকালের লোকেরা ভ্রাতৃ সৌহৃদ্য বিলক্ষণ জানিতেন ।

আত্মস্বৈর্য, পিতৃভক্তি ও স্বজনাসুরাগ প্রযুক্ত ভট্টনারা-

রগাদি হরিকোট প্রভৃতি গ্রামগুলি নিজের নামে গ্রহণ করেন নাই। স্বীয় স্বীয় পিতার নামে গ্রহণ করেন এবং বারেন্দ্রদিগের আদি পুরুষ স্রুসেনাদির সঙ্গে ঐ সকল গ্রামে একত্রে বাস করেন।

রাঢ়ীদিগের কুলশাস্ত্রের শাসনে ভট্টনারায়ণাদির পুরগণ হইতেই রাঢ়ী শ্রেণীর স্রষ্টি। বারেন্দ্রদিগের মতে পাঁচ, সাত, আট, দশ পুরুষ নিম্নে রাঢ়ী বারেন্দ্র রূপ বিভিন্ন সংজ্ঞা হয়। কিন্তু আমরা রাঢ় দেশে এক ঘর ও বারেন্দ্র দেখিতে পাইনা। বারেন্দ্র কুলশাস্ত্রের শাসন অনুসারে ৫।৭।৮।১০ পুরুষ নিম্নে পাঁচ জনকে বারেন্দ্র ও পাঁচ জনকে রাঢ়ী দেখিতে পাই, সেটী স্রুসঙ্গত হয় না, কারণ উভয় সম্প্রদায়ের বংশাবলীর নাম মালার একটীরও সাদৃশ্য নাই। স্রুতরাং আমরা ক্ষিতীশাদিকে মূল পুরুষ স্থির করিয়া ভট্টনারায়ণাদি পঞ্চ-জনকে প্রথম হইতেই রাঢ়ীয়শ্রেণীর আদিপুরুষ বলিয়া গণ্য করিয়া আসিতেছি এবং ক্ষিতীশাদির অন্যপুত্র স্রুসেনাদিকে প্রথম হইতেই বারেন্দ্রগণের আদিপুরুষ বলিয়া স্থির করা যায়। ভট্টনারায়ণাদি পঞ্চজন হইতে রাঢ়ী বারেন্দ্র উভয় সম্প্রদায় কিম্বা স্রুসেনাদি হইতে রাঢ়ী বারেন্দ্র দুই সম্প্রদায়ের স্রষ্টি হইয়াছে একথা বলিতে আমাদের সাহস হয় না। আমরা ক্ষিতীশাদিকে মূল ধরিয়া তৎপুত্র পর্যায়ে দুই শাখা গণনা করিতে সাহসী হই। তাহা হইলে উভয় পক্ষের কুলজ্ঞের কারিকার লিখন সামঞ্জস্য হয়।

নতুবা কোন ক্রমেই উভয় সম্প্রদায়কে এক মূল হইতে উদ্ধৃত  
বলিয়া স্থির করিতে সক্ষম হওয়া যায় না ।

মহারাজ আদিশূরের সময় হইতে বল্লাল সেনের সময়  
পর্যন্ত উভয় সম্প্রদায় মধ্যে প্রত্যেক সম্প্রদায়ের কথিত  
পঞ্চ মহামুনির ধারাবাহিক অধস্তন সন্ততির এক পুরুষ গত  
বংশাবলী লিখিলে পাঠকগণ আমাদিগের কথা বিশ্বাস-  
যোগ্য বলিয়া অনুমান করিতে পারিবেন । যথা—

শাণ্ডিল্য গোত্রে

ক্ষিতীশ মূল ।

রাঢ়ীয় মতে আদিপুরুষ ও বংশাবলী	বারেন্দ্র মতে আদিপুরুষ ও বংশাবলী
ভট্টনারায়ণ ১ ম	নারায়ণ ভট্ট ১ ম
( আদি ) বরাহ ২ য় *	আদিগাঁই ( ওঝা ) ২ য়

\* আদি বরাহেরা যোল সহোদর প্রত্যেই রাঢ়দেশে এক এক গ্রামী-  
ণের আদিপুরুষ বলিয়া পরিগণিত । (১৪)পৃ দেখ ঐবং বঙ্গদেশীয় রাজ  
ভাটের কাহিনীর সঙ্গে ঐক্য কর যটকের পুত্রির সঙ্গে মিলিবে । যথা—

শাণ্ডিল্য গোত্রে ।

রাজসাহীর পুস্তকে ।

আদি গাঁই ওঝা নারায়ণ ভট্টের পুত্র । তাপোমণির পুত্র সিদ্ধ-  
সাগর, তৎপুত্রদ্বয় জয়সাগর ও বিদ্যাসাগর । জয় বারেন্দ্র, বিদ্যা-  
সাগর রাঢ়ী ।

মুর্শিদাবাদের পুস্তকে ।

জয়মণি ভট্ট নারায়ণ ভট্টের পুত্র বলিয়া লিখিত আছে । তাপোমণির  
পুত্র বিদ্যাপতি, তৎপুত্র রঘু ভাট্টার পুত্রদ্বয় সিদ্ধ ও বিদু । সিদ্ধর পুত্র  
বিদ্যাসাগর বারেন্দ্র, বিদুর পুত্র মণি সাগর রাঢ়ী ।

বৈনতেয়	৩ য	জয়মণি ভট্ট	৩ য
সুবুদ্ধি	৪ থ	হরিকৃষ্ণ	৪ থ
বিবুদ্ধেয়	৫ ম	শিবাচার্য্য	৪ থ
গুঁই ( গুহ )	৬ ঠ	সোমাচার্য্য	৬ ঠ
গর্জাদর	৭ ম	উগ্রমণি	৬ ঠ
সুহাস	৮ ম	তাপোমণি	৭ ম
শকুনি	৯ ম	সিন্ধুসাগর	৯ ম
মহেশ্বর	১০ ম	১০ ম   জয়সাগর	বিদ্যাসাগর ।

আদি বরাহ বাঁড়ুরি, গড়গড়ি রাম ।

নীপ কেশর কুনী, নান যে কুশুম ॥

পারিহা বটুক মুনি, কুলভিতে গুঁই ।

গুণপতি দীর্ঘবাড়ী, বিকে বস্ত্র কই ॥

মহামতি বটব্যাল, বিভূ আকাশে বলি ।

সাহ ( সাটু ) সেয়ক, শুভ কুলকুলী ॥

নিহো কুশার অরি, মধু করালে বান ।

গুণমণি ঘোষলীর গাঁয়ে অবস্থান ॥

ভট্টনারায়ণ মুনি ষোল পুত্র পান ।

তার মাঝে গণপতি মাসচটে ষান ॥

গাঁই	নাম	গাঁই	নাম
১ বন্দা	আদি বরাহ	৯ কুলভি	গুণ্ডি
২ কুমুম	নান	১০ সেন্নক	সাহ (সাহু)
৩ দীর্ঘাঙ্গী	গুণ্ড	১১ গড়গড়ি	রাম
৪ ঘোষলী	গুণ	১২ আকাশ	বিভু (দেব)
৫ বটব্যাল	মহামতি	১৩ কেশরী	নোপ
৬ পারিহা	বটুক	১৪ মাসচটক	গণ
৭ কুল কুলী	শুভ (কাম)	১৫ বসুয়ারি	বিক
৮ কুশারি	নিহ্নো (দীন)	১৬ করাল	মধু

বাৎস

ছান্দড় সন্তানের নাম ও বারেন্দ্র কুলানুসারী রাঢ়ী  
বারেন্দ্র বিভাগ সীমার পুরুষের নাম ।

রাঢ়ীর মতে	বারেন্দ্র মতে
১ ছান্দড় মূল	১ ধরাধর ভট্ট
২ সুরভি * ঘোষাল	২ বেদওয়া
৩ পিঙ্গল	৩ সিদ্ধেশ্বর
৪ শির	৪ দামোদর ওয়া
	ধন—বারেন্দ্র      শুরু—রাঢ়ী

রাড়ীদিগের ৫০ খানি প্রাম গণন। সময়ের ছান্দড়ের আট সন্তান  
জন্মে তৎপরে আর দুই মহাপুরুষ ছান্দড় হইতে তন্ম পরিগ্রহ করেন।  
সুরভি প্রভৃতির সর্বসমেত দশ সহোদর। নাম ও গাঁই। বখা



নাম	গাঁই	নাম	গাঁই
রবি ( কানু )	মহিস্তা	মহাযশ ( ক্রীমান্ )	বাপুলী
কবি ( দিত )	শিমলাল	বিশ্বস্তর ( বলাই )	পূৰ্বপ্রামী
সুরভি	ষোষাল	ক্রীধর	কাঞ্জিবিলী
ধীর [রবি]	পুতিতুণ্ড	হরি	কাঞ্জারি ।—
নীর(বনমালী) পিপ্পলী		নীলাস্বর [ভানু]	চোৎখণ্ড

রাত্ৰদেশীয় পুস্তকানুসারে ।

ছান্দড়স্য সুরভিজাতাঃ খাতাঃ সৰ্বগুণান্বিতাঃ ।

রবিঃ কবিঃ সুরভিষ্চ ধীরো নীরো মহাযশাঃ ॥

বিশ্বস্তরঃ ক্রীধরশ্চ হরির্নীলাস্বর স্তথা ।

রবির্মহিস্তা কবিঃ শিমলালঃ, ক্রীষোবংশোঃ সুরভিঃ

প্রসিদ্ধঃ ॥

ধীরশ্চ সংপ্রতি পুতি তুণ্ডঃ, নীরশ্চাতুং পিপ্পলীযঃ ।

মহাযশা বাপুলী বংশবীজঃ স ক্রীধরঃ সপ্তচ কাঞ্জিবিল ॥

বিশ্বস্তর পূৰ্ব ইতি প্রসিদ্ধা নীলাস্বর স্তৎপর চোৎখণ্ডী ।

ক্রীকাজ্জাড়িঃ ক্রীহরিনাম ধেয়ঃ পুতিষোষ কাঞ্জিনালাঃ কুনীনাঃ॥

পূৰ্বদেশীয় পুস্তকে পাঠান্তর যথা—

ছান্দাড়্যং সুরভিজাতো বাৎস্যো রবিঃ কবিস্তথা ।

ভানুঃ কানু বলাইশ্চ সাধকোবল ভদ্রবঃ ॥

ধীতো মাধব নামাচ নারায়ণো বিনায়কঃ ।

এতে বাৎস্য কুলোদ্ভূতা ছান্দাড়্য দশ সংখ্যকাঃ ॥

সুরভিস্ত এ ষোষালঃ কাঞ্জিনালঃ কবিস্তথা ।

রবিঃ সংপ্রতি পুতিতুণ্ডঃ চোৎখণ্ডী ভানুভানুরি বাতবৎ ॥

কানূর্ম হিন্তা তজীত্যা পিপ্লী বনমালিকঃ ।

বাপুখী মাধকঃ জীমান্ পূৰ্ণামী বলোপ্রাতবৎ ॥

শিমলালোধীতঃ খ্যাতে মাধবঃ কাঞ্জিবাড়িকঃ ।

এতে অগ্নিসদৃশা স্তৌক্ষা বাৎসো ছান্দড় সন্তবাঃ ॥

পূৰ্ণোক্ত গোত্রানুসারে সাবর্ণি গোত্রের মিল কর ।

রাঢ়ীয় সম্মত বংশ

বারেন্দ্র সম্মত বংশ

বেদগর্ভ ১

পরশর ১

কুলপতি ২ \*

মহীপতি ২

শোভন ৩

পশুপতি ৩

সৌরী ৪

কুলপতি ৪

পীতাম্বর ৫

নারায়ণ অগ্নিহোত্রিক ৫

দাষোদর ৬

দিবাকর ওঝা ৬

কুলপতি ৭

সোমাচার্য্য ৭

শিশু ৮

গাঙ্গুলী বংশে ইনি

অনিরুদ্ধ (বারেন্দ্র) গুণার্ণব (রাঢ়ী)

প্রথম কোলীন্য

প্রাপ্ত হন ।

সাবর্ণি গোত্রে ।

মুর্শিদাবাদের পুস্তকানুসারে পরশর ১, দিগম্বর ওঝা ২, অনিরুদ্ধ ৩, দাষোদর ৪, মকরধ্বজ ৫, মাধবাচার্য্য ৬, ভরত পাঠক ৭, বিদ্যানন্দ ৮, ভবানন্দ ৯, ভবানন্দের দুই পুত্র :গোবিন্দ ও নারায়ণ গোবিন্দ বারেন্দ্র, নারায়ণ রাঢ়ী ।

• কুলপতিরা ১২ সহোদর । ২৪ পৃঃ দেখ ।

## কাশ্যাপ গৌত্রের ।

রাটীয় মতে	বারেন্দ্র মতে
১ দক্ষ	১ ম—সুসেন
২ সুলোচন *	২ য—ব্রহ্ম ওষা
৩ মহাদেব	৩ য—দক্ষ
৪ হৃদধর	৪ থ—শান্তনু
৫ কৃষ্ণদেব	৫ ম—পীতাম্বর
৬ বরাহ	৬ ঠ—হিরণ্য গর্ভ
৭ ত্রীকর	৭ ম—ভূগর্ভ
৮ বহুরূপ †	৮ ম—বেদগর্ভ
৯ গাহী	৯ ম—জগন্মহামণি
১০ সর্বেশ্বর‡	১০
স্বর্গরেখ (বারেন্দ্র) ভবদেব ভট্ট(রাটী)¶	

\* সুলোচনাদি ষোল সহোদর । ২২ পৃ. দেখ

† বহুরূপ প্রথম কুলীন । ‡ ইনি অবসতি সংজ্ঞাপ্রাপ্ত হইলেন । যথা  
নাম্ন । সর্বেশ্বরঃ প্রাজ্ঞোদ্যটনঃ কল্প মহীকুহঃ ।

অবসত্তীতি বিখ্যাতো যজ্ঞাবসথপালনাৎ ॥

¶ মূর্খিদাবাদের পুস্তকে লিখিত আছে, এই ভবদেব ভট্টের মতানু-  
সারে সর্বত্র স্মৃত্যনুযায়ী আচার ব্যবহার প্রচলিত । কিন্তু যে ভব-  
দেবের মত সর্বত্র সমাদৃত তিনি ইহা অপেক্ষাও প্রাচীনতম বলিয়া  
বোধ হয় ।

ভরদ্বাজ গোত্রে ।

রাঢ়ীয় মতে	বারেন্দ্র মতে
১ জীহর্ষ	১ গৌর্তম
২ জীগর্ভ *	২ বিভাকর ভদ্র
৩ জীনিবাস	৩ প্রভাকর
৪ আরব	৪ বিষ্ণুমিশ্র
৫ ত্রিবিক্রম	৫ কাকুত্ব বিজ্ঞ
৬ কাক	৬ প্রজাপতি অগ্নিহোত্রিক
৭ স্বাধু ( সাধু )	৭ মাতঙ্গ ওঝা
৮ জলাশয়	৮ জৈমিনি আচার্য্য
৯ সুরেশ্বর ( বাণেশ্বর )	৯ ভাস্কর বেদান্তিক পরাশর
১০ গুই ( গুহ )	( বারেন্দ্র ) ( রাঢ়ী )
১১ মাধবাচার্য্য	ভরদ্বাজ গোত্রে ।
১২ কোলাই সন্ন্যাসী ( কোলাইল )	মুর্শিদাবাদের পুঙ্খকানু- সারে প্রজাপতির পুত্র গো- পী ওঝা তৎপুত্র বাচস্পতি, তাহার দুই পুত্র শুণাকর ও লক্ষ্মণ, প্রথম বারেন্দ্র দ্বিতী- য় রাঢ়ী ।
১৩ উৎসাহ †	
১৪ আহিত ( আইত )	

\* জীগর্ভে বা চারি সহোদর ২৫ পৃ দেখ ।

† উৎসাহ প্রধান কোলীন্স প্রাপ্ত জন ।

‡ এই প্রমাণ দ্বারা নিশ্চয় বোধ হয় যে অগ্রে রাঢ়ী বারেন্দ্র বিভাগ  
হয় তাহার অনেক দিন পরে কোলীন্স নর্যাদী সংস্থাপিত হইয়াছিল ।

শ্রীগর্ভের নাম ধাঁধু মুখুটীতে গত ।  
 বরাহের রাই গাঁই আছে যে বিদিত ॥  
 সুরেশ্বর সাহরিতে করিল প্রবেশ ।  
 সতের ডিং সাঁই গাঁই রহে অবশেষ ॥  
 শ্রীহর্ষের চারি বংশ খ্যাত দেশে দেশ ।  
 ভাটের কাহিনীতে কর মননিবেশ ॥

## রাণীয় কেলন্য ।

পূর্বেরই উল্লিখিত হইয়াছে, যে কান্যকূড়াগত পঞ্চ ব্রাহ্মণের  
 ষট্ পঞ্চাশৎ সন্তান এক এক গ্রামে বাস করেন ; সেই সেই  
 গ্রামের নামানুসারে, এক এক গাঁই হয় ; তাঁহাদের সন্তান  
 পরস্পরা সেই সেই গাঁই বলিয়া প্রসিদ্ধ হন । সমুদয়ে ৫৬  
 গাঁই ; তন্মধ্যে বন্দ্য, চট্ট, মুখুটী, ঘোষাল, পুতিতুণ্ড, গাঙ্গুলি  
 কাঞ্জিলাল, কুন্দগ্রামী এই আট গাঁই সর্বতোভাবে নবগুণ  
 বিশিষ্ট ছিলেন, \* এজন্য কোলীন্য মর্যাদা প্রাপ্ত হইলেন ।  
 এই আট বংশে সর্বসমেত উনিশ জন কুলীন হইলেন ।  
 ( ১৬৩ পৃ দেখ ) পালধি, পাকড়াশী, সিমলায়ী, বাপুলি,  
 ভূরিষ্ঠাল, কুলকুলী, বটব্যাল, মেয়ক, কুসুম, ঘোষলী, মাষ-  
 চটক, বসুয়ারি, করাল, অহলী, তৈলবাটী, মূলগ্রামী, পুষলী,  
 আকাশ, পলসায়ী, কোয়ারী, সাহরি, ভট্টাচার্য, সাটেস্বরী,  
 নায়েরী, দায়ী, পারিহাল, সিয়ারী, সিদ্ধল, পুংসিক, নন্দি-

• বন্দ্যশচট্টোহখ মুখুটী ঘোষালশচ ততঃপরঃ ।

পুতিতুণ্ডশচ গাঙ্গুলিঃ কাঞ্জিঃ কুন্দেন চাষ্টমঃ ॥

আচারো বিনয়ো বিদ্যা প্রতিষ্ঠাতীর্থ দর্শনং ।

নিষ্ঠায়ত্তিস্তপোদানং নবধা কুললক্ষণং ॥

গ্রামী, কাজারী, সিমলাল, বাসী, এই \* সকল গাঁই অফুগণ  
বিশিষ্ট ছিলেন, এজন্য শ্রোত্রিয় সংজ্ঞাতাজন হইলেন।†  
পূর্বোক্ত নয় গুণের মধ্যে ইহারা আরতি গুণে বিহীন  
ছিলেন; অর্থাৎ বন্দ্য প্রভৃতি আট গাঁই আদান প্রদান  
বিষয়ে যেমন সাবধান ছিলেন, পালধি প্রভৃতি চৌত্রিশ  
গাঁই তদ্ব্যয়ে তদ্রূপ সাবধান ছিলেন না; এজন্য তাঁহারা  
কৌলীনা মর্যাদা প্রাপ্ত হইলেন না। আর দীর্ঘাজী, পারিহা  
কুলভী, পোড়ারি, রাই, কেশরী, ঘণ্টেশ্বরী, ডিংসাই, পীত-  
মুণ্ডী, মহিস্তা, গুড়, পিপ্লাই, হড়, গড়গড়ি, এই চৌদ্দ  
গাঁই সদাচার পরিভ্রষ্ট ছিলেন, এজন্য গোঁগ কুলীন বলিয়া  
পরিগণিত হইলেন। ( ১৮ )

এরূপ প্রবাদ আছে যে রাজা বল্লাল সেন, কৌলীনা  
মর্যাদা ব্যবস্থাপনের দিন স্থির করিয়া, ব্রাহ্মণদিগকে নিতা-

\* পালধিঃ পর্কটৈশ্চ ব সিমলায়ী চ বাপুলিঃ ।

ভূরিঃ কুলী বটব্যালঃ কুশারিঃ সেয়কস্তথা ।

কুতুম্বো ঘোষলী মাষো বসুয়ারিঃ করালকঃ ।

অম্বুলী তৈলবাটী চ মূলগ্রামী চ পুষলী ।

আকাশঃ পালসায়ীচ কোয়ারী সাতসিস্তথা ।

ভট্টঃ সটিশ্চ নায়েরী দায়ী পারী সিয়ারিকঃ ।

সিঙ্গলঃ পুঃসিকো নন্দী কাজারী নিমলালকঃ ।

বালীচেতি চতুস্ত্রিংশাবল্লাল নৃপ পূজিতাঃ ॥

† দীর্ঘাজী পারিঃ কুলভী পোড়ারী রাইকেশরী ।

ঘণ্টা ডিণ্ডী পীত মুণ্ডী মহিস্তা গুড় পিপ্লী ।

হড়গড় গড়গড়ি শৈব ইমে গোণাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ

ক্রিয়া সমাপনান্তে রাজসভায় উপস্থিত হইতে আদেশ করেন । তাহাতে কতকগুলি ব্রাহ্মণ এক প্রহরের সময়, কতকগুলি দেড় প্রহরের সময়, আর কতকগুলি আড়াই প্রহরের সময় উপস্থিত হন । যাঁহারা আড়াই প্রহরের সময় উপস্থিত হন, তাঁহারা কোলীন্য মর্যাদা প্রাপ্ত হইলেন, যাঁহারা দেড় প্রহরের সময়, তাঁহারা শ্রোত্রিয়, আর যাঁহারা এক প্রহরের সময়, তাঁহারা গোণ কুলীন, হইলেন । ইহার তাৎপর্য্য এই, প্রকৃত প্রস্তাবে নিত্যক্রিয়া করিতে অধিক সময় লাগে ; সুতরাং যাঁহারা আড়াই প্রহরের সময় আসিয়াছিলেন, তাঁহারা প্রকৃত প্রস্তাবে নিত্যক্রিয়া করিয়াছিলেন ; তদ্বারা রাজা তাঁহাদিগকে সদাচারপুত্র বলিয়া বুঝিতে পারিলেন, এজন্য তাঁহাদিগকে প্রধান মর্যাদা প্রদান করিলেন । দেড় প্রহরের সময় আগতেরা আচার্যাংশে হান ছিলেন, এজন্য তাঁহারা হান মর্যাদা প্রাপ্ত হইলেন ; আর এক প্রহরের সময় আগতেরা আচার ভ্রষ্ট বলিয়া অবধারিত হইলেন, এজন্য রাজা তাঁহাদিগকে হেয়জ্ঞান করিয়া অপকৃষ্ট ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিগণিত করিলেন । এইরূপে কোলীন্য মর্যাদা ব্যবস্থাপিত হয় । তৎসঙ্গে সঙ্গে একটা নিয়ম হইল, কুলীনেরা কুলীনের সহিত আদান প্রদান নির্বাহ করিবেন ; শ্রোত্রিয়ের কন্যা গ্রহণ করিতে পারিবেন, কিন্তু শ্রোত্রিয়কে কন্যাদান করিতে পারিবেন না, করিলে কুলভ্রষ্ট ও বংশজ ভাবাপন্ন হইবেন ।\*

---

\* শ্রোত্রিয়ায় স্ত্রীত্যাগ কুলীনো বংশজো ভবেৎ ।

আর গোঁগ কুলীনের কন্যা গ্রহণ করিলে, এককালে, এককালে কুলক্ষয় হইবেক, এই নিমিত্ত গোঁগ কুলীনেরা অরি, অর্থাৎ কুলের শত্রু, বলিয়া প্রসিদ্ধ ও পরিগণিত হইলেন ।\*

অরয়ঃ কুলনাশকাঃ ।

যৎকন্যা লাভ মাত্রেণ সমূলস্ত বিনশ্যতি ।।

বল্লাল বিষয়ে হ্যনং কুলীনা দেবতাঃ স্বয়ম ।।

শ্রোত্রিয়া মেরবোজ্জিয়া ঘটকাঃ স্ততিপাঠকাঃ ।।

কৌলীনা মর্যাদা ব্যবস্থাপনের পর, বল্লাল সেনের আদেশানুসারে কতকগুলি ব্রাহ্মণ ঘটক এই উপাধি প্রাপ্ত হইলেন । ঘটকদিগের এই ব্যবসায় নিরূপিত হইল যে, তাঁহারা কুলীনদিগের স্তুতিবাদ ও বংশাবলী কীর্তন করিবেন এবং তাঁহাদের গুণ দোষ ও কৌলীনা মর্যাদা সংক্রান্ত নিয়ম বিষয়ে সবিশেষ দৃষ্টি রাখিবেন । কুলীন, শ্রোত্রিয় ও গোঁগ কুলীন ব্যতিরিক্ত আর এক প্রকার ব্রাহ্মণ আছেন, তাঁহাদের নাম বংশজ । এরূপ নির্দিষ্ট আছে, ব্রাহ্মণদিগকে শ্রেণীবদ্ধ করিবার সময়, বল্লালের মুখ হইতে বংশজ শব্দ নির্গত হইয়াছিল এই মাত্র ; বাস্তবিক, তিনি কোন ব্রাহ্মণদিগকে বংশজ বলিয়া স্বতন্ত্র শ্রেণীতে বিভক্ত করেন নাই ; উত্তর কালে বংশজ ব্যবস্থা হইয়াছে । যে সকল কুলীনের কন্যা ঘটনা ক্রমে শ্রোত্রিয় গৃহে বিবাহিতা হইল, তাঁহারা কুলভ্রষ্ট হইতে লাগিলেন । এইরূপে যাঁহাদের কুল ভ্রংশ ঘটিল, তাঁহারা বংশজ সংজ্ঞা ভাঙন ও মর্যাদা বিষয়ে গোঁগ কুলীনের সমকক্ষ হইলেন ; অর্থাৎ গোঁগ কুলীনের কন্যা



গ্রহণ করিলে যেমন কুলক্ষয় হইয়া যায়, বংশজ কন্যা গ্রহণ করিলেও কুলীনের সেইরূপ কুলক্ষয় ঘটে। এতদনুসারে বংশজ ত্রিবিধ,—প্রথম শ্রোত্রিয় পাত্রে কন্যাদাতা কুলীন বংশজ ; দ্বিতীয়, গৌণ কুলীনের কন্যাগ্রাহী কুলীন বংশজ ; তৃতীয়, বংশজের কন্যাগ্রাহী কুলীন বংশজ। স্মরণ কথ্য এই কোনও ক্রমে কুলক্ষয় হইলেই কুলীন বংশজ ভাবাপন্ন হইতেন।\*

কালক্রমে গৌণ কুলীনেরা শ্রোত্রিয় শ্রেণীতে নিবেশিত হইলেন। কিন্তু সর্বাংশে শ্রোত্রিয়দিগের সমান হইতে পারিলেন না। প্রকৃত শ্রোত্রিয়েরা শুদ্ধশ্রোত্রিয় ও গৌণ কুলীনেরা কষ্ট শ্রোত্রিয় বলিয়া উল্লিখিত হইতে লাগিলেন। গৌণ কুলীন সংজ্ঞাকালে তাহারা ঘেরূপ ছেয় ও অশ্রেয় ছিলেন কষ্ট শ্রোত্রিয় সংজ্ঞাকালে সেইরূপ রহিলেন।

\* বঙ্গালের মুখ চইতে বংশজ শব্দ নির্গত হইয়াছিল এই মাত্র, তিনি বংশজ ব্যবস্থা করেন নাই, ঘটকদিগের এই নির্দেশ সম্যক্ স্লেষ বোধ হয় না। ৫০ গাঁইর মধ্যে ৩৪ গাঁই শ্রোত্রিয়, ও ১৬ গাঁই গৌণ কুলীন, বলিয়া ব্যবস্থাপিত হইয়াছিলেন ; অবশিষ্ট ৮ গাঁইর লোকের মধ্যে কেবল ১২ জন কুলীন হন, এই ১২ জন ব্যতিরিক্ত লোকদিগের বিষয়ে কোন বিশেষ ব্যবস্থা দেখিতে পাওয়া যায় না। বোধ হইতেছে বঙ্গাল এই সকল লোকদিগের বংশজ শ্রেণীবদ্ধ করিয়াছিলেন। বোধ হয়, ইঁ হারাট আদি বংশজ ; তৎপরে আদান প্রদান দোষে যে সকল কুলীনের কুলজংশ ঘটিয়াছে, তাঁহারাও বংশজ সংজ্ঞা ভাজন হইয়াছেন ইহাও সম্পূর্ণ সম্ভব বোধ হয়, এই আদি বংশজেরা বঙ্গালের নিকট ঘটক উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

দেবীবরের সময় হইতে কুলীনগণ গোঁগ কুলীনের কন্যা বিবাহের দ্বারা বংশজ হয়েন না। তদ্বারা তাঁহাদিগের মর্যাদার কিঞ্চিৎ হ্রাস হয় এই মাত্র। তাঁহার পুত্র শুদ্ধ-শ্রোত্রিয়ের দৌহিত্র অথবা পরিশুদ্ধ কুলীন দৌহিত্র অপেক্ষা মর্যাদার হীন থাকেন। এক্ষণে কুলীনগণ বংশজের কন্যা গ্রহণ মাত্রে বংশজ হন নী। তিন পুরুষ পর্য্যন্ত সাহস্বারে চলেন; যিনি বংশজকন্যাগ্রহণ করেন, তিনি নিজের স্বকৃত-ভজ, তৎপুত্র স্বকৃতভজের পুত্র, তৎপুত্র স্বকৃতভজের পৌত্র বলিয়া লোকের নিকট পরিচিত হইয়া থাকেন। তৎপরে চারিপুরুষে। এই সময় হইতে যদি ভজকুলীনগণ আপন অপেক্ষা উচ্চ সোপানের নিকষ কুলীন অথবা তদ্বকুলীনে কন্যা সম্প্রদান করিতে পারেন তাহা হইলে সহসা বংশজ হন না। আদান প্রদান বিষয়ে বিশুদ্ধতা না থাকিলে ৫ পুরুষের পরেই বংশজ হন। কোন কোন ঘটকের যুক্তি এই যে, সপ্তম পুরুষের পরেই বংশজ হওয়া উচিত। ইহারা তাহার কারণ এইকপে বিন্যাস করেন যে, স্বকৃতভজের পৌত্র যখন তাহার প্রপিতামহকে পিণ্ড দেয় তখন সে ব্যক্তি একজন কুলীনকে অন্ন দিল ও একজন কুলীনের সঙ্গে পিতৃ-লোকে বাস করিতে অধিকারী। স্বকৃতভজের উদ্ধতন সাপি-ওকে স্বকৃতভজ তর্পণ ও পিণ্ড উভয় দানেই সক্ষম, স্বকৃতভজের পুত্র তদপেক্ষা কেবল এক সোপান নিম্নস্থ ব্যক্তিকে জলপিণ্ড প্রদানে সমর্থ; এইরূপে স্বকৃতভজের অধস্তন সাপিওগণ ক্রমশ এক এক সোপান নিম্নে জল পিণ্ডদানে সমর্থ হুতরাং

যাহারা কুলীন পুরুষে জলপিণ্ড দানে সমর্থ নহেন তাঁহারা ই  
বংশজ । অর্থাৎ কুলীনের বংশে জাত এইমাত্র, এই ব্যাপ্তি  
অনুসারে স্বকৃত ভঙ্গকুলীনের অধস্তন সপ্তম পুরুষে বংশজ  
বলিতে সম্মত হন ।\*

### বারেন্দ্র কুল ।

বারেন্দ্রদিগের সর্বসমেত শত সংখ্যক গ্রাম ( গাঁই ) ।  
ইহারা রাঢ়ীয়দিগের ন্যায় প্রধানতঃ তিন শাখায় বিভক্ত  
হন । যথা—

কুলীন সিদ্ধশ্রোত্রিয়    গোঁগ বা কচ্ছশ্রোত্রিয়    সর্বসমেত  
৭ গাঁই                    ৮ গাঁই                    ৮৫ গাঁই                    ১০০

কুলীন—মৈত্র, ভীম, কদ্র ও সাধু ( বাগ্‌চী ) সংযামিনী,  
লাহিড়ী, ভাছুড়ী ।

সিদ্ধশ্রোত্রিয়—করঞ্জ, নন্দনা বাসী, ভট্টাশালী, লাড়ুলী ;  
চম্পাটী, বাম্পাটী বা ( বামাল ) কামদেবক বা ( কামদেবতা )  
আদিভ্য ।

বারেন্দ্রদিগের ৮৫ গাঁই গোঁগ বা কচ্ছশ্রোত্রিয় ; তন্মধ্যে  
আটঘর কালক্রমে সাধারণ প্রাপ্ত হন । সে আটঘরের  
নাম যথা—শীহরি, রাইগাঁই, কুড়িমুড়িয়া, গোম্বা, খজুরী,  
বিশি, উচ্চরিক ও জামরিক ।

আমগাঁই, তাড়োয়াল, মংসাশী দধিয়াল, সিংড়াল,  
লেগভাঙ্গশতুর্ধাদ্যাঃ পিত্রাদ্যাঃ পিণ্ডভাগিনঃ ।

পিণ্ডদঃ সপ্তমস্তেবাং সাপিণ্ডং সাপ্তপৌরুষং ॥

যোষস্য পিণ্ডদাতা যুতঃসন্ স তেন সহ পিণ্ডভোজ্য ॥

পাঁপড়িয়াল, রত্নাবলী ভাড়িয়াল প্রভৃতি ৭৭ গাঁই কষ্ট-  
শ্রোত্রিয় । অর্থাৎ ইহাদিগকে কুলের অরিস্বরূপ জ্ঞান করেন ।

বারেন্দ্র সম্প্রদায়ের এই একশত গাঁই মধ্যে কাশ্যপ-  
গোত্রে—১৮ গাঁই । শাণ্ডিল্যে—১৪ গাঁই । বাৎস্যে—২৪  
ও সাবর্ণগোত্রে—২০ গাঁই । ভরদ্বাজ—২৪ চতুर्वিংশতি  
গাঁই ।\*

দেবীবর যে প্রকার রাঢ়ী শ্রেণীর কুলীনদিগকে ৩৬ মেনে,  
বিভক্ত করেন, সেই প্রকার কুলশাস্ত্রবিশারদ পরম পণ্ডিত  
উদয়ানাচার্য ভাষুড়ী, দেবীবরের কিছুকাল পূর্বে বারেন্দ্র-  
দিগের কুলীনগণের দোষগুণ নির্বাচনপূর্বক কুলীনগণকে  
আট শাখায় বা পটীতে বিভক্ত করেন । রাঢ়ীদিগের মেল  
শব্দে যে প্রকার অর্থপরিজ্ঞান হয়, ইহাদিগের পটীশব্দে ও  
সেই প্রকার অর্থ বোধ হইয়া থাকে । পটীগুলির নাম । যথা—

১ ম—নিরাবিল, ২ য—ভূষণা † ৩ য—রোহিলা, ৪ থ—

মৌলার কুলপদ্ধতির বচন ।

\* কাশ্যপেহষ্টাদশ জেয়াঃ শাণ্ডিল্যে চতুর্দশ ।

চতুर्वিংশতি বাৎসানাং ভারদ্বাজে তথাবিধঃ ॥

সাবর্ণে বিংশতিজেয়াঃ কথিতাঃ পঞ্চ গোত্রকাঃ ।

† রুদ্রগাঁইকে বাগ্‌চি বলে । বাগ্‌চি দুই ভাগে বিভক্ত । যথা রুদ্র-  
বাগ্‌চি ও সাধু, বাগ্‌চি । সাধু রুদ্র ও লোকনাথ নামে তিন সহোদর  
ছিলেন । ইহাদিগের পিতার নাম পীতাম্বর, লোকনাথ লাহিড়ী গাঁই ।  
লাহিড়ী নামে বিখ্যাত হন । রুদ্র ও সাধু, বাগ্‌চি গাঁই নামে বিশেষ  
পরিচিত হইয়া থাকেন । যথা—

ভবানীপুর, ৫ ম—বেগী, ৬ ঠ—আলেখানী, ৭ ম—কুতুবখানি  
৮ ম—জোনালী ।

রাঢ়ী বারেন্দ্র এই উভয় সম্প্রদায়ের মধ্যে কোন্ গোত্রে  
কোন্ গ্রামীণ কোলীন্য প্রাপ্ত হন তাহা দেখ ।

গোত্র	রাঢ়ীবংশ	বারেন্দ্রবংশ	গাঁই সমষ্টি
শাণ্ডিল্য	বন্দ্য	১ কদ্র, সাধু* ২ লাহিড়ী ১	} ৪
কাশ্যপে	চট্ট	১ মৈত্র ১ ভাট্টাড়ী † ১	
বাৎসো	পুতিতুণ্ড	১ সংঘামিনী ১	} ৫
	ঘোষাল	১ ভীম ১	
	কাঞ্জিলাল	১	
সাবর্ণে	গাঙ্গুলী	১ + . . . . .	} ২
	কুল	১ + . . . . .	
ভরদ্বাজে	মুখটী	১ + . . . . .	১

$$৮ + ৭ = ১৫$$

বারেন্দ্র শ্রেণী—কাপের বিষয় ।

রাঢ়ীয় শ্রেণীদিগের বংশজ যে প্রকার বারেন্দ্রদিগের

\* পীতাম্বরস্য ত্রয়ঃপুত্রাঃ সাধুরুদ্রলোকনাথাঃ । সাধুরুদ্রকৌ বাগ্ চী  
লোকনাথস্ত লাহিড়ী ॥ হরিণাবাগ্ বাটীর পুস্তক । † ভাদড়কেও কেহ  
কেহ কুলীন বলেন ।

বংশজ (কাপ) সে প্রকার নহে ইহাদিগের কাপেরা সংকার্য দ্বারা মর্যাদা পাইয়া থাকেন ।

ইহাদের কাপ স্থিতির বিবরণ যথা—লাড়ুলী গ্রামীন বরেন্দ্রগণ পূর্বে সিদ্ধ শ্রোত্রিয় বলিয়া পরিগণিত ছিলেন না । শান্তিপুর নিবাসী হুসিংহ লাড়ুলী সমাজ মধ্যে সম্মান পাইবার অভিপ্রায়ে মধুমৈত্রেরকে কন্যা সম্প্রদান করিতে অভিলাষ করেন । বিধাতার ভবিতব্যতা বশতঃ মধুমৈত্রের অন্যের সহিত পরামর্শ না করিয়াই হঠাৎ বিনা বিচারেই হুসিংহ লাড়ুলীর কন্যার পাণিগ্রহণ করিলেন । যখন স্বগৃহে স্বস্ত্রীক উপস্থিত হইলেন, তখন ইহার পূর্বপত্নীর গর্ভজাত সন্তানগণ, পিতা অঘরের কন্যাগ্রহণ করিয়াছেন বলিয়া তাঁহাকে পরিত্যাগ করিল । এবং বাটীর মধ্যবর্তী স্থলে বেড়া দিল ।

মধুমৈত্রের কর্তৃক হুসিংহ লাড়ুলীর কন্যাগ্রহণ রূপ দোষ, মধুর সহিত তদীয় পুত্রগণের অসদৃশ ব্যবহার সর্বত্র প্রচার হইল ।

পুত্রগণ পিতৃদেষ্টা এবং মধু নিজের ছীনবংশের কন্যাগ্রহণ করিয়াছেন বলিয়া কিছু দিন সমাজে স্থগিত থাকিলেন । এই সমস্ত বৃত্তান্ত ইহার ভগিনীপতি ধর্ম্মই বাগ্‌টির কর্ণগোচর হইল । তিনি শুনিয়া মধুর প্রতি প্রথমতঃ সদয় হইলেন না বরং অসন্তুষ্ট থাকিলেন ।

একদিবস মধুমৈত্রের পিতার একোদিক্ট আদ্র উপস্থিত, ঐ দিন মধু স্বীয় ভগিনীর নিকট এই বলিয়া পাঠাইলেন

আজি যদি ধেঁই বাগ্‌চি আমার পিতৃ শ্রাক্ষের পৌরোহিত্য কার্য্যে রুতী হইয়া এখানে ভোজন করেন, তবেই আমি পিতৃ শ্রাক্ষ করিব, নতুবা অদ্যাবধি পিতৃ শ্রাক্ষ পণ্ড হইল। ধেঁই বাগ্‌চির সহধর্ম্মিণী ভ্রাতার এই প্রতিজ্ঞা শুনিয়া স্বামীকে কহিলেন তোমাকে অবশ্য আমার ভ্রাতার বাণীতে যাইয়া আমার পিতৃশ্রাক্ষ সম্পন্ন করিয়া আসিতে হইবে, নতুবা দুর্দৃষ্ট জন্মিতে পারে। ধেঁই বাগ্‌চি অগত্যা প্রণয়িনীর কথায় সম্মত হইয়া মধুমৈত্রের বাণীতে সমাগমনপূর্ব্বক কার্য্য সম্পন্ন করিয়া ভোজনাদি করিলেন।

মধুর পুত্রদিগকে নানাপ্রকার হিতগর্ভ উপদেশ দ্বারা স্বপক্ষে আনয়ন করেন সমর্থ হইলেন না। তৎপরে তাহা-দিগকে কহিলেন তোরা চণ্ডীমণ্ডপের মধ্যস্থলে বেড়া দিয়া কি এক কাপ (কাচ) করিয়াছিস্ এই সময় ঐ বৃত্তি উত্তোলন কর, নতুবা তোদের মর্যাদা থাকিবেক না। তাহারা সম্মত না হওয়াতে প্রতিবাদিয়া তাহাদিগকে পিতৃদেহে বলিয়া য়ণ করিতে লাগিল এবং অবশেষে সমাজ মধ্যে কুলভ্রষ্ট কাপ বলিয়া পরিগণিত হইল।

মধুমৈত্রের পুত্রগণ সমাজ মধ্যে শূণ্য হইল। তাহারা যাহাকে দেখে তাহাকেই বারি বিন্দু প্রক্ষেপ দ্বারা কাপ করিয়া লইতে লাগিল। এই সময়ে মধুমৈত্রের ত্রিশকুর অবস্থায় থাকিলেন। একদিন ইত্যাদি সমস্ত বিবরণ রাজা কংশ নারায়ণের \* শ্রুতি পথে প্রবিষ্ট হইল। তিনি তৎ-

---

\* কোন কোন ব্যক্তির মতে রাজা কংশ নারায়ণ তাহির পুরের পূর্ব্বতন রাজ গোপী সন্তুত। তাহিরপুর জিলা রাজসাহীর অন্তর্গত।

কালের প্রধান কুলাচার্য উদয়নাচার্য ভাছুড়ীকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন মহাশয় মধুমৈত্রের নৃসিংহ লাড়ুলীর কন্যাকে বিবাহ করিয়াছেন বলিয়া সমাজ মধ্যে পতিত হইয়াছেন, ইহা কদাচ হইতে পারেনা ।

আমি কুলীন হইতে যদি মর্যাদায় একপাদ নিম্নেও যাই তথাপি মধুমৈত্রেরকে আমার তনয়া দান করিব। নৃসিংহ লাড়ুলীর কন্যা গ্রহণ দ্বারা মধুমৈত্রের অসংকার্য করেন নাই নৃসিংহ অদ্বৈত গোস্বামীর জনক, অদ্বৈত সামান্য মনুষ্য নহেন, অদ্বৈতের সহোদরা ও সামান্য নারী নহেন ।

এইরূপে রাজা কংশনারায়ণ মধুমৈত্রেরকে কন্যাদান করিলেন আপন কোলীনা মধুমৈত্রেরকে দিলেন, তদবধি রাজা কংশ নারায়ণ স্বেচ্ছাক্রমে নিজে কুলীন হইতে শ্রেণাত্মক শ্রেণীতে অবतरণ করিলেন ।

মধুমৈত্রের প্রথম পক্ষের পুত্র রক্ষতাই, নন্দাই গদাই এই তিন সহোদর, কুলত্রষ্ট কাপ হইলেন । অপর পক্ষের সম্ভানগণ অর্থাৎ নৃসিংহ লাড়ুলীর দৌহিত্র ও রাজা কংশ-নারায়ণের দৌহিত্র কুলীনপদে প্রতিষ্ঠিত থাকিলেন ।

এই সময় অবধি শান্তিপুুরের লাড়ুলী বংশীয়েরা শুদ্ধ শ্রোত্রিয় বলিয়া পরিগণিত হইলেন । এই সময়েই বারেন্দ্র বংশের করণের বাঁধা বাঁধি হয় ।

কন্যা পুত্রের সম্বন্ধকালে ঈভর পক্ষে পঞ্চগো-ত্রের পঞ্চব্যক্তির সাক্ষাতে কুশভাগ রূপ পরি-বর্তের প্রতিজ্ঞা হইতে লাগিল । এই সময়েই উদয়না-



চার্য্য ভাছুড়ী তদীয় হুহিতা লীলাবতীকে মণ্ডন মিশ্রকে সম্প্রদান করেন মণ্ডনমিশ্র জলবিম্বস্পর্শে ছিটেকাপ হইয়া ছিলেন। এই লীলাবতীর ঔরসে যে পাঁচ পুত্র জন্মিল তাহারাও কাপ হইলেন। তাঁহাদিগের নাম। যথা। উমাপতি, ভূপতি ভবানীপতি কল্পপতি পশুপতি।

বারেন্দ্র শ্রেণীর করণ।

"কুলীনের সহিত কুলীনের অথবা কাপের সহিত কাপের সম্বন্ধ বন্ধন কালে উভয় পক্ষে কুশময়ী কন্যার আদান প্রদান বিষয়ক মন্তোচ্চারণ পূর্বক যে বাগ্‌দান হয়, তাহার নাম করণ। এই করণের স্মৃতি সর্বশাস্ত্রবিশারদ বুলজ উদয়নাচার্য্য ভাছুড়ী দ্বারা আবিষ্কৃত হয়।

কাপগণ অনেক শাখা প্রশাখায় বিভক্ত, কিন্তু সমস্ত গুলিই প্রধানত নিম্ন লিখিত তিন সমাজের অন্তর্নিবিষ্ট। যথা—

১ ধার্বকাবাদ, ২ সুলতান প্রতাপ, ও ৩ গঙ্গাতীর।

১ হরিপুর, লালুর কাশীমপুর প্রভৃতি রাজসাহি জেলার অন্তর্গত স্থানগুলি ধার্বকাবাদসমাজের অধীন।

২ বাক্‌কারি কোলা লয়া বাড়ী ও ক্ষেতুপাড়া প্রভৃতি পাবনা জেলার অধীনস্থানগুলি সুলতান প্রতাপ সমাজের অন্তর্গত।

ধাগড়া, অমরকুণ্ড, ব্যাসপুর, আচার্য্যপাড়া ও ভট্টাচার্য্য পাড়া প্রভৃতি, জিলা মুরশিদাবাদের অন্তঃপাতি স্থানগুলি গঙ্গাতীর সমাজের অন্তর্গত; গঙ্গাতীরের নদীয়া সমাজে

নিম্নলিখিত ব্যক্তিবর্গ দৃষ্টব্যক্তিদিগের প্রকৃষ্ট জলম্পর্শে  
কাপের নিম্নে গণ্য হন ।

শান্তিপুরের আগম বাকীশ, সহস্রাক্ষ,জটে যাহু, কামাই  
ঢোল, মুকুটরায় ভীমকালীর দুর্গাদাস লাহিড়ী, জগদীশ  
শান্যাল প্রভৃতি ।

কাশীমপুর প্রভৃতির চৌধুরীরা কাপদিগের মধ্যে বিশেষ  
মান্য । ক্ষেতু পাড়ার রায় গোষ্ঠীদিগের সম্মান ও ইহাদিগের  
অপেক্ষা নূন নহে । ইহারা আদি ও আঢ্য কাপ ।

রাঢ়ী শ্রেণীর মেলগুলি যেমন নানা থাকে বিভক্ত,বারেন্দ্র  
দিগের পটীগুলিও আবার নানা ভাবে বিভক্ত । ঐ ভাব  
গুলি কাপ সংগ্রহেই ঘটে । তন্মধ্যে আঢ্য কাপের ভাব-  
গুলিই প্রধান ।

বারেন্দ্র শ্রেণীর মধ্যে ভরদ্বাজ ও সাবর্ণি গোত্রে কোন  
ব্যক্তি কোলীন্য প্রাপ্ত হন নাই । সাবর্ণি গোত্রে শুদ্ধ  
শ্রোত্রিয় কেহ নাই । শুদ্ধ শ্রোত্রিয় যে আটঘরতাহারাও  
নিম্নলিখিত চারি গোত্রের অন্তর্গত । যথা।

গোত্র	কুলীন	শুদ্ধশ্রোত্রিয়
কাশ্যপ	বৈত্র, ভাদুড়ী	করঞ্জ
বাৎস্য ভীম,সংযামিনী (শান্যাল)	আদিত্য, জটশালী,	
	ঝাম্পটী, ঝামাল,	
শাণ্ডিলা কজ ও সাধু( বাগচি ) লাহিড়ী	কামদেবক ।	
	মল্লনাবাসী, চম্পটী,	
ভরদ্বাজ	লাড়ুলী ।	

## আদিশূর ও সেনবংশের রাজত্বকাল ।

আদিশূর—১০০খৃঃ—১৫২ পর্য্যন্ত	
রাজত্বকাল ।	
পুত্র ভূশূর ও	পুত্রিকা কন্যা—১৫২—১৭০
	অশোক সেন ১৭০—১৮১
	শূরসেন ১৮১—১৯৪
	বীরসেন ১৯৪—১০১২
	সামন্তসেন ১০১২—১০৩০
	হেমন্তসেন ১০৩০—১০৪৮
( বিশ্বক্সেন )	বিজয়সেন ১০৪৮—১০৬৬
	বল্লালসেন ১০৬৬—১১০১
	লক্ষ্মণসেন ১১০১—১১২১
	মাধবসেন ১১২১—১১২২
	কেশবসেন ১১২২—১১২৩
	লক্ষ্মণসেন ১১২৩—১২০৩খৃঃ পর্য্যন্ত

ভূশূর নামক পুত্র আদি হুপতি ।

মুনি পঞ্চকের বজ্রে ভষ্ম যার স্থির ॥

ভূশূরে না দেখি পুত্র আদি হুপমণি ।

নিজ তনয়া লক্ষ্মীকে পুত্রীকায় গণি ॥

তাহার তনয় দেখি যার স্বর্গপুর ।  
 পুত্র বা কন্যার পুত্র নাহি কিছুদূর ॥  
 অশোক দৌহিত্র জান আদি হৃপতির ।  
 তাহার তনয় হন শূরসেন ধীর ॥  
 যাহার ঔরসে জন্মে বীরসেন রায় ।  
 তাহার পুত্র ভূপ সামন্ত নাম তার ॥  
 সামন্তের হেমন্ত নামে তুলা নন্দন ।  
 বিশ্বক, তাত বলি যারে করে বন্ধন ॥  
 কলিতে ক্ষেত্রজ পুত্র নাহি ব্যবহার ।  
 কিন্তু বৈদ্যবংশে একপাই সমাচার ॥  
 আদিশূরের বংশ ধ্বংস সেনবংশ তাজা ।  
 বিশ্বকসেনের ক্ষেত্রজ পুত্র বল্লাল সেন রাজা ॥  
 বল্লাল হৃপের পুত্র নামেতে লক্ষ্মণ ।  
 মাধব তাহার পুত্র বুদ্ধি বিচক্ষণ ॥  
 কেশব ভূপতি হন মাধব তনয় ।  
 তার সূত গুণ যুত লক্ষ্মণ সে হয় ॥  
 বীর গুণ গান দ্বিজ পঞ্চের সন্তান ।  
 রাজবল্লভ তাহার করে ধ্যান জান ॥  
 পূর্ণগে বিক্রমপুর রাজার নগর ।  
 সেই স্থানে বাস করে বৈদ্য কুলবর ॥

---

## কৌলীন্য ।

অধিকাংশ লোকেই সংস্কার আছে যে বল্লালের পূর্বে ধরাতলে কুলীন ছিল না । তিনিই প্রথম কৌলীন্য সৃষ্টি করেন । বাস্তবিক তাহা নহে । মনুর সময় হইতে কৌলীন্য দেখা যায় । মনুর কন্যা দেবহুতির সহিত কৰ্দ্দম মুনির বিবাহ হয় । কৰ্দ্দম মুনির নয়টি কন্যা জন্মে । মনু উহাদিগের প্রত্যেকটিকেই এক এক ব্রাহ্মর্ষির করে সম্প্রদান করেন । তদবধিই কৌলীন্য সৃষ্টি ।

এসকল পুরাণ কথা পুরাণেই থাকুক । ইদানীন্তন কালের কথা বলা যাউক । বঙ্গদেশ ব্যতীত অন্য দেশেও কৌলীন্য আছে । সেখানে বল্লালের অধিকার ছিল না । সেখানে কেমন করিয়া কৌলীন্য প্রবেশ করিল ? অতএব অবশ্য বলিতে হইবে যে কৌলীন্য পূর্নাবধিই আছে ।

উত্তরকালে বিদ্যা ব্রাহ্মণ্য লোপ না হয়, এই মান সেই বল্লাল নবগুণ বিচার করিয়া কৌলীন্য ব্যবস্থাপন করেন ।

গুণ না থাকিলেও যে ধারাবাহিক পুরুষগণের কৌলীন্য মর্যাদা দায়াদদিগের মধ্যে সংক্রান্ত হইবে এরূপ অতিপ্রায় ছিল না । সে যাহা হউক অন্য দেশের ব্রাহ্মণগণ মধ্যে কাহারো কুলীন বলিয়া খ্যাত । উহা দেখা যাউক । প্রথমতঃ কাহারো পুরুষ পরম্পরায় সন্মানে সম্পন্ন তাহারাই কুলীন পদবাচ্য ।

দ্বিতীয়—নিম্নলিখিত উপাধিধারী ব্যক্তিবর্গ কুলীন ।

যথা ।

আচার্য্য, ত্রিবেদী, ত্রিপাঠী, দশাশ্বমেধী, ভট্ট, উপাধ্যায়,  
মিশ্র প্রভৃতি উপাধিগুলি কোলীন্স ব্যঞ্জক ।

পঞ্চ ব্রাহ্মণসম্ভোগের মধ্যে ঐ সকল উপাধির করেকটী  
দৃষ্ট হয় । যথা

ভট্টনারায়ণ সম্ভান বরাহ ও নীপে বাজপেয়ী উপাধি  
ছিল বলিয়া মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায় বাজপেয়ী উপাধি  
গ্রহণ করেন ।

একগেও ঐ বংশের যে ব্যক্তি রাজসিংহাসনে আসীন  
হন তিনি বাজপেয়ী রূপ পৈতৃক সম্মান গ্রহণ করিয়া  
থাকেন ।

সাবর্ণি গোত্রে শিশু গাঙ্গুলীর পিতার নাম কুলপতি,\*  
আমরা বিবেচনা করি উহা তাঁহার উপাধি ।

কাশ্যপ গোত্রে বল্লরূপ চট্টোপাধ্যায়ের পিতার উপাধি  
অধ্ব্য ছিল তদনুসারে তাঁহাকে অধ্ব্য্য ক্রীকর চট্টোপাধ্যায়  
কহা যায় ।

বাৎস্য গোত্রে গোবর্দ্ধনাচার্য্যের পিতার নাম নীলাশ্বর  
আচার্য্য । উৎসাহ মুখোপাধ্যায়ের পিতার নাম কোলা-  
হল বা কোলাই সন্ন্যাসী ইহার উপাধি উপাধ্যায় ।

বারেন্দ্র কুলেও এরূপ উপাধি দেখা যায় । যথা বারেন্দ্র

\*মুনীনাং দশ সাহস্রং যোয়দানাদি পোষণাৎ ।

অধ্যাপয়তি বিপ্রর্ষিঃ সর্বৈকুল পতিঃস্বতঃ ॥

কুলের সাবর্ণগোত্রের আদি পুরুষ পরাশরের অধস্তন পঞ্চম পুরুষ নারায়ণের উপাধি অগ্নিহোত্রী ।

শাণ্ডিল্য গোত্রের নারায়ণ ভট্টের পুত্র আদি গাঁই নামক পুত্রের উপাধি ওঝা । ওঝা শব্দটি উপাধ্যায়ের অপভ্রংশ মাত্র ।

কাশ্যপ গোত্রের আদিপুরুষ স্রুসেন হইতে অধস্তন অষ্টম পুরুষ স্বর্ণরেখক ও ভবদেবের উপাধি ভট্ট । ইনি রাঢ়ী ।

ভরদ্বাজ গোত্রের আদিপুরুষ গোঁতম হইতে ৮ম পুরুষ পশুপতির উপাধি আগ্নিহোত্রী দেখা যায় ।

বাৎস্য গোত্রের আদি পুরুষ ধরাধরের প্রপৌত্রের উপাধি চতুর্বেদান্ত ও দামোদরের উপাধি ওঝা ।

উপাধ্যায়, ভট্টাচার্য্য, আঁচার্য্য ও মিশ্র এই চারিটি উপাধি বল্লাল দত্ত মর্যাদার মধ্যে এখনও দেখা যায় ।

অধুনা মুখটি, বাড়ুরী ও গাঙ্গুলী উপাধ্যায় সংজ্ঞার অতিহিত হন । যথা চট্টোপাধ্যায়, মুখোপাধ্যায়, বন্দ্যোপাধ্যায়, গঙ্গোপাধ্যায় ।

ঘোষাল, কন্দ, পুতিতুণ্ড ও কাঞ্জিলাল ইহাদিগের মধ্যে ভট্টাচার্য্য, আঁচার্য্য ও মিশ্র উপাধি প্রবণ করা যায় ।

বারেন্দ্রদিগের মধ্যে ভট্টাচার্য্য আঁচার্য্য ও মিশ্র\* উপাধি আছে । উপাধ্যায় সংজ্ঞা ও দেখা যায় ।

স্বাভুব মনুর সময় হইতেই উৎকৃষ্ট জাতীয় সদাগরসম্পন্ন

বরে অথবা সমান জাতীয় গুণ সম্পন্ন বরে কন্যা সম্প্রদানের ব্যবস্থা দেখা যায় ।

তৎকালে এরূপ ব্যবহার ছিল উৎকৃষ্ট জাতীয় সন্মান-শালী বর পাইলেই কন্যা সম্প্রদান করা হইত, কন্যার বয়ঃ-ক্রমের প্রতি লক্ষ্য ছিল না । সন্মানশালী বরের অপ্রাপ্তি স্থলে নিগূর্ণ বরে কদাচ কন্যাদানের ব্যবস্থা দেখা যায় না ।\*

এক্ষণে এ সকল ব্যবস্থা অনুসারে কার্য্য হয় না । কুলীন পুত্রই কুলীন । মেল বন্ধনের পূর্বে এইরূপ এক একটা নির্দিষ্ট উপাধি কুলগত ছিল না । তৎকালের উপাধি গুলি এক ব্যক্তিनिষ্ঠ ছিল । যথা

মুখটী বংশে গঙ্গানন্দ ভট্টাচার্য্য । কাঁচনার মুখটী অর্জুন মিশ্র ।  
একুলে গঙ্গানন্দ—ভাতপুত্র শিবের উপাধি আচার্য্য  
একুলে যোগেশ্বরাদি পণ্ডিত, তৎপিতা হরি মিশ্র । বন্দ্যোপাধি  
কুলে ক্রবানন্দ মিশ্র, রামেশ্বর প্রভৃতি চক্রবর্তী ।

মুখ কুলের প্রথম কুলীন উৎসাহ পৈত্রিক উপাধি উপাধ্যায় সংজ্ঞা প্রাপ্ত হন । তাঁহাকেই আদি কারণ ধরিয়া সকল কুলের আদান প্রদানের ব্যবস্থা নির্ধারণ হয় ।

\* উৎকৃষ্টাভি রূপায় বরায় সদৃশায়চ ।

অপ্রাপ্ত্যমপিতাং তসৈঃ কন্যাং দদ্যাদ্ বথাবিধি ॥ দক্ষ  
সদৃশায় সমান জাতীয়ায় কালং প্রাপ্তি ।

কামমামরগাতিষ্টেদ্ গৃহে কন্যার্ত্তমতাপি ।

নটচ বৈন্যাং প্রযচ্ছতু গুণতীনায় কহি'চিৎ ॥ মমু । ৮৮ । অ২



দেবীঘর যে সময়ে মেলবন্ধন করিয়াছিলেন তৎকালে ও গঙ্গানন্দ ভট্টাচার্য্যকে মুখপাধ্যায়কে কারণ রূপে নির্দিষ্ট করিয়া কুল মর্যাদার ব্যবস্থা করেন। তদনুসারে মুখটার প্রকৃতি ; অন্য বংশ গুলি পান্টী, সুতরাং গঙ্গানন্দাদির পূর্ব পুরুষের উপাধি উপাধ্যায় রূপ প্রকৃতিতে বন্দ্য, চট্ট ও গাঙ্গুলী প্রবেশ করিয়াছিলেন বলিয়া ইহাদিগের সকলেরই উপাধি উপাধ্যায় হয়। সেই হেতু বশতঃ মুখটি, বন্দ্য, গাঙ্গুলী ও চাটুতি এই চারি বংশ উপাধ্যায় সংজ্ঞা যোগপূর্বক নিজ নিজ কুল মর্যাদার কীর্তন করেন। যথা মুখোপাধ্যায়, বন্দ্যোপাধ্যায়, চট্টোপাধ্যায়, ও গাঙ্গোপাধ্যায়।

অধুনা এই দৃষ্টান্তের অনুবর্তী হইয়া নবদ্বীপাধিপতিগণ আপনাদিগের বংশাবলীর রায় উপাধি নিজ দোহিত্র কুলেও সংক্রাস্ত করেন। তদবধি নবদ্বীপাধিপতির বংশের দোহিত্র-গণ আপনাদিগের উপাধির পূর্বে বা পরে রায় সংজ্ঞা \* কীর্তন করিয়া থাকেন। পূর্বোক্ত উপাধিগুলি নিষ্ঠুর ব্যক্তিদিগের পক্ষেই বিশেষ শোভা পাইতে লাগিল। ইতিপূর্বে যাঁহারা গুণসম্পন্ন ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত ছিলেন তাঁহারা সাক্ষর্ভোম, সর্কালঙ্কার, চক্রবর্তী, পণ্ডিত ঠাকুর প্রভৃতি উপাধি দ্বারা আপনাদিগের পরিচয় দিতেন। যথা সূসেন, ছুর্গাবর, যোগেশ্বর, কামদেব প্রভৃতি পণ্ডিত নামে খ্যাত।

\* টৈ শব্দ স্থানে রায় আদেশ হয়-টৈ শব্দে ঐশ্বর্য বুঝায়। থাকবেদ ও মুক্তবোধ দেখ।

মধুসূদন তর্কালঙ্কার নামে খ্যাত । বিষ্ণু প্রভৃতি ঠাকুর নামে  
খ্যাত । চট্টোবংশে উদয় কুলবর, চন্দ্রশেখর বিদ্যালঙ্কার,  
লক্ষ্মীনারায়ণ সর্বোত্তম, রামভদ্র নায়ালঙ্কার ইত্যাদি,  
পৃথক পৃথক উপাধিতে খ্যাত । অন্যান্য বংশেও এইরূপ ।

— ০০ —

ফুলিয়ামেল ।

মুখবংশই বক্ষ্যাদির প্রকৃতি স্মরণ্য তাহাই অগ্রে  
লেখা গেল । মনোহর জীহব হইতে অধস্তন ২৩শ পুরুষ  
( ১৬৬ পৃঃ দেখ ) । মনোহরের বংশাবলী যথা—মনোহরের  
পিতার নাম লক্ষ্মীধর ।

মনোহর ( ২৩শ )

হুসেনোজগদানন্দো গঙ্গানন্দো কুলকৃতী । মিশ্রীগ্রহ ।

( ২৪শ )	সুসেন	জগদানন্দ	গঙ্গানন্দ
( ২৫শ )	শিবাচার্য	ভবানী	কানাই
( ২৬শ )	রামেশ্বর	গোপীশ্বর	রত্নেশ্বর
( ২৭শ )	হরিবংশ	রঘুবংশ	যজ্ঞেশ্বর
			রামদেব

( ২৮ )

রমণ রাজবল্লভ । উল্লাস নিবাস, রামেশ্বর চক্রবর্তীর পুত্র  
রঘুদেব ও রামদেবের সহিত পান্টী ।

(২৫) কানাই ইহাকে ছোট্টাকুর ও বলে। ইনি ঐ নামেই বিশেষ প্রসিদ্ধ।\* অবসতি গঙ্গানন্দ চট্টোপাধ্যায়ের সহিত ইহার পার্শ্বী প্রকৃতি ভাব। হুগলী জিলার হরিপালে ইহার বংশ আছে। রজনীকরী থাক।

(২৬) গোপেশ্বর ও রত্নেশ্বরের বংশাবলী রাঢ়দেশে বিরাজ করিতেছেন।

কুলেরমুখটী গঙ্গানন্দ ভট্টাচার্য (২৪শ) ইনি মনোহরের পুত্র

রামাচার্য (২৫শ) ইহার ছত্র পুত্র। যথা—

---

(২৩শ) রাঘবেন্দ্র কাশীধর বিশেষ্বর গোপাল গোপীনাথ পার্শ্বী

---

(২৭শ) যাদবেন্দ্র নীলকণ্ঠ প্রভৃতি (নীলকণ্ঠের সাত পুত্র)

---

(২৮শ) রঘু গঙ্গাধর জীধর বিষ্ণু রতি রামেশ্বর রাধাকান্ত

ইহারা সকলেই সমানরূপে মান্য ও ঠাকুর নামে খ্যাত।

(২৬শ) গোপীনাথের চর দোষ। পার্শ্বীনাথের বীরভদ্রী দোষ।

(২৭) রাঘবেন্দ্রের পুত্র যাদবেন্দ্র সন্তানগণ কেশর কু-নীভাব প্রাপ্ত, পরে ভদ্র। নদীয়া জিলার উলায় ও মুর্শিদাবাদ জিলার গোঘাটা পাটকা বাড়ীতে নিবাস।

---

\* কানাই ছোট্টাকুর নাম সবে বলে।

অবসতি গঙ্গানন্দ যার চরণতলে ॥ মেলমালা

[ ২৪ ] গঙ্গানন্দ ভট্টাচার্য্য ফুলিয়ার সার ।

যাহা হইতে মেল কুল হইল উদ্ধার ॥

লভ্যোবন্দ্যাবতঃসঃ কুশলমতি রত্নজাতৃযোগে হিরণ্যঃ

তুল্যোঃসুতঃ পূর্বদৃষ্টা উদয় কুবরোঃপার্ভিগাং নীলকণ্ঠঃ ।

গঙ্গাদাসঃ সূচট্টো পিতৃকুল সদ্গোষস্য ভদ্রোচিতা ত্রিঃ

গঙ্গানন্দঃ সূধীর মুখ কুল জলধেঃ পূর্ণচন্দ্রস্য ভাতিঃ ॥ মিজী

[ ২৫শ ] গোপীনাথে লাগে ধন্ধ শোঁধা সৈকার পাকে ।

গোপীনাথ করণে ধন্ধ জীনাথেতে ডাকে ॥

এই সে কারণে ধন্দ গঙ্গানন্দে পায় ।

আদ্যরসে আর্তিরসে নীলকণ্ঠে যায় ॥

[ ২৬শ ] রাঘবেন্দ্র কাশীবিশ্ব কুলে কল্পতরু ।

চরে গেল গোপীনাথ বীরেগেল পারু ॥ মেলমালা ।

( ২৫শ ) রামাচার্য্য তৎপুত্র কাশীশ্বর ( ২৬শ ) তৎপুত্র  
রমানাথ ( ২৭শ ) তৎপুত্র মধুসূদন তর্কালঙ্কার ( ২৮শ ) ইনি  
গঙ্গানন্দ ভট্টাচার্য্যের অতিরিক্ত প্রপৌত্র রতি বিষ্ণুদিগের  
সহিত সমান পর্যায়ে লোক ।

রামাচার্য্যের চতুর্থ পুত্র গোপালশ্রুত পুত্র মহেশ পঞ্চানন  
( ২৭শ ) গোপালের অন্য পুত্র মুরহর তর্কবাগীশ ( ২৮শ )  
উভয়েই রতি বিষ্ণুর সমান পর্যায়ে লোক ।

রামাচার্য্যের পুত্র বিশেষ্বর ( ২৬শ ) তৎপুত্র লক্ষ্মীনাথ  
( ২৭শ ) তৎপুত্র রামগোবিন্দ ( ২৮শ ) তদীয় পুত্র বলরাম  
ঠাকুর ইনি রতি বিষ্ণুর জ্যেষ্ঠপুত্র পরিচয়ের লোক ।

[ ২৮শ ] ফুলের রাজা মধুসূদন গঙ্গাধর পাছ ।

রতি বিষ্ণু সমভাব আর সব কাছ ॥

বিষ্ণুদ্বয় বলরাম উলায় রমণ ।

বাঘাণ্ডায় রঘুবিশ্ব সম ছয় জন ॥

দোশর শোষর নাই মুরহর একা ।

কি জানি কাহার সঙ্গে কবে হয় দেখা ।

অষ্টদলে অষ্টজন মধ্যে বলরাম ।

গোপীনাথ সহ নৃত্য করে অবিরাম ॥ মেলমালা

( ২৭ শ ) কি কব যাদুর কুল তিতে কল্লি আধামূল, অধর সমান ডাক ।

বিধিকুলে টৈল বাম, টৈলে কেন জয়রাম এখন এক থাক ।।

তিল তুলসী কুশমোড়া, যেয়ে রামেশ্বরের ছড়া কুলের কুণ্ডী ভেঙ্গেগেলা

পঞ্চানন নুলোকর, তেজীয়ান নয়োধায়,

উধোর পিণ্ডি বুধোর ঘাড়ে গেলো ।

[ ২৮ শ ] নীলের তনয় সাত পুরোজাত রঘু ।

অধর রামেশ্বর বিষ্ণু, নয় লঘু ॥,

রতিকান্ত রাধাকান্ত আর রামেশ্বর ।

যাহা নিয়ে কুলগাই ফুলের ভিতর ॥ মেলমালা

আদৌ খড়দা কুলিয়া শেষ ; খড়দা কুলিয়া নাস্তি বিশেষ

খড়দহ মেল ।

যোগেশ্বর পণ্ডিত হইতে খড়দহ মেল ধরা যায় । ইনি  
আহিত সহোদর মহাদেবের অতি বুদ্ধ প্রপৌত্র । মহাদেব  
জীৱ্য হইতে ১৫শ পুরুষ অন্তর । মহাদেবের দুই পুত্র  
ঈশ্বর ও বিশ্বেশ্বর । ( ১৬শ )

বিশেষের বংশাবলী ।

(১৭শ)	গাঙ্গ	গোপী	ভব
(১৮শ)	স্বত	কৃষ্ণ	মহেশ্বর
(১৯)	বসু	বল	হরি
(২০)	দিগম্বর	যোগেশ্বর	কামদেব
(২১)	শঙ্কর	শঙ্কর	মুকুন্দ
			ত্রিবিক্রম
			জানকী
			কুন্তী
			কমলাকর
	কুমুদ	রাঘব	সুরানন্দ
			নরনানন্দ
			পূর্ণানন্দ
		(২৩শ)	রামভদ্র
			শিবরাম
			(২৪শ)
			রামভদ্র
			(২৫শ)
			রামনারায়ণ

রামনারায়ণের সহিত রামাচার্য্য ও শিবাচার্য্যের সমান সম্বন্ধ অর্থাৎ ইহারা তিন জনেই ত্রিহর্ষ হইতে অধস্তন (২৫শ) পুরুষ ।

যোগেশ্বর পণ্ডিত, রামনারায়ণের অতিবৃদ্ধ প্রপিতামহ যোগেশ্বর ও কামদেব পণ্ডিত খড়দহ মেল প্রাপ্ত । রামনারায়ণ কাশ্যপ কাঞ্জিড়ী দোষ দুই ।

( ২৫ ) আদৌ বন্দ্য চতুষ্কয়ং ধনযুগং ধন্যকবন্দ্যদ্বয়ং ।

সঙ্গানামপি চৈতলী ত্রয়োমুখা এতেচ অষ্টাদশ ॥ মেলমালা

সত্যবানে দুই সূত নবাই শুভাই ।

মুকুন্দ শুভাই সূত বিবাহ ডিংসাই ॥

রায়ের দোষে বিসস্তাষে পড়ে সত্যবান ।

সেইকালে যোগেশ্বর মধুচটপান ॥

মধুচট্টো শিরে ধরি ভরদ্বাজ মুনি ।

যোগেশ্বর অবতার শিব শিব গনি ॥

আর গাজ চিস্তামনি চাঁদেয়ে চিয়ায় ।

ত্রিদোষে পড়িয়া মলেন চট্টো মাধাই ॥

কামদেবসুতাঃ সঙ্গা দামোদর সুতাবভৌ ।

যোগেশ্বর সুতাঃ সর্কে মধুদোষণ ঘূর্ণিতা ॥ মেলমালা ।

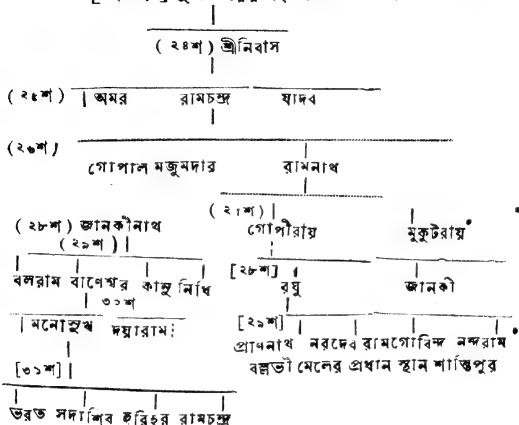
বল্লভীমেল ।

“রওপিণ্ডাদি দৌষৈরিদানীং যাচ কুলক্ৰীঃ সা বল্লভী ।”

“হুণ্ড মনু দুটী ভাই যা নিয়ে কুল গাই ফুলের ভিতর ॥”

শ্রীহর্ষের অধস্তন ( ২২শ ) পুরুষ লক্ষ্মীধর । ইহার দুই পুত্র, একের নাম দুর্গাবর অপরের নাম মনোহর । দুর্গাবর পণ্ডিত হইতেই বল্লভী মেল গণনা করে ।

[ ২৩শ ] দুর্গাবরের বংশাবলী দেখ ।



### ভট্টনারায়ণ বংশ ।

ভট্টনারায়ণের ষোল পুত্র । যথা—আদিবরাহ ১, রাম ২, নীপ ৩, নানো ৪, বিকো ৫, সাহ বা সাট ৬, শুভ ৭, নিহো ৮, গুঁই ৯, মধু ১০, গুণ ১১, বটুক ১২, গুণ্ড ১৩, বিড় (দেব) ১৪, কাম বা শুভ ১৫, মহীপতি ১৬ । ইহাদিগের মধ্যে আদিবরাহ, বন্দ্য বংশের মূল পুরুষ ।

আদি বরাহ বংশ যথা—পুত্র বৈনভের, পৌত্র সুরুদ্ধি, প্রপৌত্র বিবুধের, বৃদ্ধ প্রপৌত্র গুঁই, অতি বৃদ্ধ প্রপৌত্র গঙ্গাধর, সুহাস বৃদ্ধাতিবৃদ্ধ প্রপৌত্র । ইহাঁর পুত্রের নাম



শকুনি ইনি ভট্টনারায়ণ হইতে ৯ম । ইহার পুত্র মহেশ্বর  
১০ম ইনিই কোলীনা মর্যাদা প্রাপ্ত হন । ইহার সহিত  
বন্দ্যবংশের আরও চারিজন কোলীনা প্রাপ্ত হন । তাহা-  
দিগের নাম ; যথা জাহ্নলাল, দেবল, বামন ও ঈশান [ ১৬৩  
পৃঃ দেখ । ]

মহেশ্বরের পুত্রের নাম মহাদেব (১১শ) ইহার তিন পুত্র,  
যথা তিকু, পুতি, দুর্জলী ও ইহার ভট্ট হইতে [ ১২শ ] ।

দুর্জলীর পাঁচ পুত্র, যথা অনন্ত, হরি, ভাস্কর, নারায়ণ,  
ও সঙ্কত । [ ১৩শ ]

[ ১৩শ ] হরি, তৎপুত্র বিষ্ণুমিত্র (১৪শ) তৎপুত্র পৃথ্বীধর  
ও কুবানন্দ (১৫শ) পৃথ্বীধর পুত্র, গঙ্গাধর ( ১৬শ ) তৎপুত্র  
ভগীরথ (১৭শ) ভগীরথের পাঁচপুত্র যথা—মনোহর, জিতা-  
মিত্র, দেবানন্দ, ত্রিমন্ত ও ত্রিপতি [ ১৮শ ] ।

মনোহর জিতামিত্রো দেবানন্দস্ততঃপরঃ ।

ত্রিমন্তঃ ত্রিপতিশ্চৈব ভগীরথস্তুতাইমে ॥

( ১৮শ ) ত্রিপতির পুত্র দুর্গাদাস [ ১৯শ ] দুর্গাদাসের  
চারিপুত্র, যথা রামকৃষ্ণ, রামেশ্বর রাঘব ও রমাকান্ত [ ২০শ ]  
ইহারাই চারি চক্রবর্তী নামে প্রসিদ্ধ ও বন্দ্যবংশে সাগর  
দিয়া নামে বিশেষ খ্যাত । সাগরের এই চারি অংশ যে  
কুল পবিত্র করিয়াছেন তাহার নাম চতুঃসাগরী । যথা—

সাগর পূর্বেতে ছিল মীনের আশয় ।

অমৃত তস্তাব এতে আছয়ে প্রত্যয় ॥

মেঘবন্ধ কালে যাতে সাগরের অংশ ।

পড়িল তাহার কুলে হইল প্রশংস ॥

সেকালে সাগর ছিল গাঙ্গবংশে যোগ ।

তথা হইতে গঙ্গানন্দ পাইল সংযোগ ॥

সমবারি ভাবে তাহা সূচড়েতে যায় ।

গাঙ্গুলী সম্বন্ধে ঘবে খড়দহে পায় ॥

চটুবংশে মিশ্রিত হয় গাঙ্গুলীর কুল ।

পরম্পরা সম্বন্ধে তাহা সন্ধানন্দে মূল ॥

বল্লভীতে এই মতে আছে তার অংশ ।

চতুঃসাগরী বলে যে হইল প্রশংস ॥

স্বাধিকার নির্ভাভাব চারি মেলে পায় ।

অন্যথা সিদ্ধতা ভাব ঘটক না লয় ॥

এই চারি মেল যেই জ্যোত্রিয়ের ঘরে ।

শুদ্ধক জ্যোত্রিয় বলি তাহারে বিচারে ॥ কুলচন্দ্রিকা

( ২০শ ) রাঘবের পুত্র জয়রাম ( ২১শ ) ইহার তিন পুত্র

যথা কল্পরাম, রঘুরাম ও কেশব রাম । ( ২২শ )

এখানে কেহ কেহ বলেন যে—

“এক রাম প্রসবিল কৌশল্যাধন্যা ।

তিন রাম প্রসবিল কুমুদের কন্যা ॥” মেলমালা

কুমুদ নায়ালঙ্কার সারলবাসী কাঞ্জীয়ারি গোষ্ঠীসম্বৃত ।

সারল যশোহর জিলার অন্তর্গত ।

জয়রাম ( ২১শ ) জয়রামের সহিত কুলের মুখটি রতি-  
বিহীন যোগে কুল । জয়রাম জগাই নামে প্রসিদ্ধ । যথা—

“জগাইয়ের যোগভঙ্গ,      পাইয়ে রত্নির সঙ্গ,  
হড়গুড় পোড়ারির দোষে ।

রামদেব বলে খুড়া,      কিহলো কুলের গোড়া  
ত্রিদোষ বলিয়া লোকে ঘোষে ॥” মেলমালা

( ২০শ ) রামকৃষ্ণ, রামকৃষ্ণের পুত্র গোপীনাথ ( ২১শ )  
ফুলিয়া মেলের রমণ ঠাকুরের সহিত কুল ।

“( ২০শ ) রামেশ্বর । তৎপুত্র রামদেব ও রঘুদেব রাম-  
নারায়ণ, রামনাথ ও লক্ষ্মণ এই পাঁচ জন ( ২১শ )

ফুলিয়ার মুখটী রমণ রাজ বল্লভের সহিত রামদেব ও  
রঘুদেবের কুল । মধুসূদন তর্কালঙ্কারের সহিত রামনারায়-  
ণের কুল । জঙ্গল বাদালনিবাসী ফুলের মুখটী রঘুনন্দনাদির  
সহিত রামনাথ ও লক্ষ্মণের কুল । জঙ্গলবাদাল যশোহরে ।

( ২২ শ ) কদ্ররাম পোড়ারী দোষ হেতু ফুলের মুখটী  
রঘু কেশবের দলে প্রবিষ্ট হইলেন ।

( ২১ ) রামনাথ চক্রবর্তীকে অন্তিমকালে নবদ্বীপাধি-  
পতি কেশরকুণিপ্রাপ্ত করান ।

বঙ্গদেশে সে দোষ অগ্রাহ্য বলিয়া উপেক্ষিত হয় ।  
তদনুসারে মধুসূদন তর্কালঙ্কারের সহিত ইহার কুল বন্ধন  
হইয়াছে ।

---

গয়যড় ।

পূর্বোক্ত ব্যক্তিবর্গ সাগর দিয়া বাঁড়ুরী বলিয়া খ্যাত ।

নিম্নলিখিত ব্যক্তি বর্গ গয়ঘড়ী বন্দ্য বলিয়া বিশেষ প্রসিদ্ধ ।

মহাদেবের পুত্র দুর্জলী ভট্ট হইতে অধস্তন (১২শ) ইহার পুত্র হরি, অনন্ত, ভাস্কর (১৩শ) অনন্তবংশে যাদবেন্দ্র হইতে গয়ঘড়ীভাবের উৎপত্তি । নীলকণ্ঠ ঠাকুর হইতে কুলে মেলের মুখটীর সঙ্গে ইহাদিগের যোগ যথা—

লবণ যখন যোগাৎ সাগরোদকসারঃ

কুহুমকুলকুলারিঃ কালঃকূটঃ কুলারিঃ ।

উক্ত বিষম সময়ে নীলকণ্ঠোহপি কুণ্ডঃ

গড়ঘড় কুলকেতুঃ কেবলং জ্ঞাপয়েতুঃ ॥

কাঁটাদিয়া ।

কাঁটাদিয়া—কাঁটাদিয়া বন্দ্যঘটীর আদিপুরুষ (১) ভব । ইহার ধারাবাহিক অধস্তন পুরুষগণের নাম যথা—  
জীয়, ২, দিগম্বর, ৩, ভরত, ৪, মহেশ, ৫ দুর্গাদাস ৬, রতনে-  
শ্বর ও ৭ রামেশ্বর । রামেশ্বরের বংশ আমুদপুরে আছে,  
ইহারা পণ্ডিত রত্নীমেলে গত ।

কাঁটাদিয়া বন্দ্যঘটীর মধ্যে বৈদ্যানাথ, গৌরীকান্ত, রাম-  
ভদ্র, রতিকান্ত, রামচন্দ্র, রামদেব ও রামকৃষ্ণ বঙ্গভী মেলে  
গত ।

(১২শ) দুর্জলীর বংশাবলী ।

(১৩শ) অনন্ত সঙ্কেত হরি নারায়ণ ভাস্কর  
অনন্ত হইতে গয়ঘড় । সঙ্কেত হইতে সাগর দিয়া ।

( ১৩ শ ) অনন্তের বংশাবলী ।

( ১৪ শ ) কৃষ্ণ বনমালী চক্রপাণি ত্রীপতি

( ১৫ শ ) জনাই দিবাকর সৌরী পদ্মনাভ সুরেশ্বর পুণ্ডরীকাক্ষ

( ১৬ শ ) সুধাকর নিধাকর জয়পতি

( ১৭ শ ) বশু বল হরি

( ১৮ শ ) ধবাই শক্রয় হিরণ্য

( ১৯ শ ) জানাই শিবানন্দ তপন বিদ্যানন্দ

( ২০ শ ) রঘুনাথ লক্ষ্মীনাথ জগদীশ ত্রীনিবাস

( ২১ শ ) হরিহর যজ্ঞীদাস

( ২২ শ ) রামভদ্র রামচন্দ্র রামনাথ মথুরেশ

( ২৩ শ ) রতনেশ্বর গোপাল

( ২৪ শ ) ভুবন, রাজারাম রঘু বলরাম জগন্নাথ জগদীশ অনন্ত

( ২২ শ ) রামচন্দ্রের পুত্র যাদবচন্দ্র, শিবরাম, মহাদেব ও পঞ্চানন ।

[ ২২ শ ] মথুরেশের পুত্র মধুসূদন, রামদেব, রতিকান্ত  
বামদেব ও রামচরণ ।

কাশ্যাপগোত্রে দক্ষবংশ ।

দক্ষ ১ । সুরেন ২ । মহাদেব ৩ । হনুমান ৪ । কৃষ্ণ-  
দেব ৫ । বরাহ ৬ । অশ্বিন ৭ । বহুরূপ ৮ । গাহী ৯ । সর্বে-  
শ্বর ১০ । দোকড়ী ১১ । গোবর্দ্ধন ১২ । তপন ১৩ ।  
সত্যবান ১৪ । শুভাই ১৫ । মধু ১৬ ।

দোকড়ীর সহোদর তেকড়ী [ ১২ ] তেকড়ীর পুত্র সিদ্ধে-  
শ্বর ১৩ । তৎপুত্র লক্ষ্মীধর ১৪ । পোত্র, দিগম্বর ১৫ ।  
প্রপোত্র, জগন্নাথ ১৬ । বৃদ্ধ প্রপোত্র অগর্ভ ১৭ । অগর্ভের  
ছয় পুত্র ভগবান্, পঞ্চানন, কেশব, কামদেব কুমুদ ও  
ঈশ্বর [ ১৮ ] ।

[ ১৮ শ ] ভগবানের পুত্র গঙ্গানন্দ চট্টোপাধ্যায় ।  
[ ১৯ শ ] ইহঁকে অবসথ গঙ্গানন্দ চট্টোপাধ্যায় ও বলে ।  
ইহঁার পুত্রগণের নাম । যথা—বিশ্বেশ্বর, গোপেশ্বর, রামকৃষ্ণ,  
কৃষ্ণবল্লভ, রামচন্দ্র ও জনার্দন [ ২০শ ]

[ ৮ ম ] বহুরূপ, শুচ, অরবিন্দ, হনুমান ও বাঙ্গাল এই  
পাঁচজন বল্লালের নিকট কোলীনা প্রাপ্ত হন । ১৬৬ পৃঃ ।

[ ১০ ] সর্বেশ্বর হইতে অবসথী সংজ্ঞা হয় ।

[ ১৬ ] মধুচট্টো খড়দা । [ ১৮ ] গঙ্গানন্দ কুলে ।

( ১০ ) নাম । সর্বেশ্বরঃ প্রাজ্ঞো দার্টনঃ কল্প মহীকুহঃ ।

অবসথীতি বিখ্যাতো যজ্ঞাবসথগালনাৎ ॥

চৈতল ।

চৈতলের আদি উদয় কুলবর । উদয় কুলবরের সহিত ফুলের মুখটী গঙ্গানন্দ ভট্টাচার্য্যের যোগ হয় । উদয়চট্টের পুত্র হরিদাস, শঙ্কর, নারায়ণ, ত্রিনিবাস ও কৃষ্ণদাস । [ ২ ] কৃষ্ণদাসের পুত্র, মহেশ মাধব ও চন্দ্রশেখর [ ৩ ] ।

[ ৩ ] মহেশের পুত্র রামেশ্বর, মহাদেব ও বিশেষ্বর ( ৪ ) রামেশ্বরের পুত্র যাদবেন্দ্র ( ৫ ) পৌত্র কেবলরাম । ( ৪ ) মহাদেবের পুত্র কদ্র ( ৪ ) পৌত্র কালিদাস ( ৫ ) প্রপৌত্র রামচরণ ( ৭ ) ।

[ ৪ ] বিশেষ্বরের পুত্র হরি [ ৫ ] পৌত্র জগন্নাথ ও সদানন্দ [ ৬ ] সদানন্দের পুত্র কৃষ্ণানন্দ [ ৭ ] ।

( ৩ ) মাধববংশ । পুত্র মধুসূদন, পৌত্র নারায়ণ বাচস্পতি, প্রপৌত্র রঘুরাম, বৃদ্ধপ্রপৌত্র কালীশঙ্কর ।

( ৩ ) চন্দ্রশেখর বিদ্যালঙ্কার বংশ । রামচন্দ্র, রামনাথ ও রামদেব তর্কভূষণ পুত্র ( ৪ ) রামভদ্র ন্যায়ালঙ্কার পৌত্র, ইনি রামচন্দ্রের পুত্র, ( ৫ ) তাহার পাঁচ পুত্র যথা—রঘুনন্দন সন্তোষ, রামনারায়ণ, রাজারাম, রামকৃষ্ণ [ ৬ ] ।

[ ৬ ] সন্তোষের পুত্র বিশেষ্বর ( ৭ ) পৌত্র হরেকৃষ্ণ ( ৮ ) প্রপৌত্র শ্যাম ( ৯ ) ।

[ ৬ ] রামকৃষ্ণের পুত্র পদ্মলোচন, পৌত্র রামসুন্দর ।

[ ৪ ] রামনাথের পুত্র লক্ষ্মীনারায়ণ সার্বভৌম । পৌত্র রঘুনারায়ণ বাচস্পতি [ ৫ ] ।

( ৪ ) রামদেব তর্কভূষণের পুত্রগণের নাম । যথা যাদব গোবিন্দ ও মধুসূদন ( ৫ ) ।

ইহাদিগকে ফুলিয়া খড়দা উভয় দলেই দেখা যায় ।

টৈতল—রজনীকরী থাকে—কৃত্র চট্টোপাধ্যায়ের নাম প্রসিদ্ধ । ইনি উদয় কুলবর হইতে ছয় পুরুষ অন্তর । ইহার পিতা কৃষ্ণদেব ( ২ ) পিতামহ রতিকান্ত ( ৩ ) প্রপিতামহ রাম রাম ( ৪ ) বৃদ্ধ প্রপিতামহ শ্রীনিবাস ( ৫ ) অতিবৃদ্ধ প্রপিতামহ উদয় কুলবর ।

অবসখী গঙ্গানন্দ চট্টোপাধ্যায় বংশের রামকৃষ্ণের বৃদ্ধ প্রপৌত্র শম্ভুরাম, এবং বিশ্বেশ্বরের বৃদ্ধ প্রপৌত্র মদন, রাজারাম ও রূপারাম প্রভৃতি রজনীকরী প্রাপ্ত ।

ইহাদিগের সহিত ফুলেরমুখটা সুরেন বংশের হরি, পরমানন্দ, রামকেশব ; রমেশ্বর সম্ভতির কৃষ্ণের পুত্র শঙ্কর শ্রীবল্লভ প্রভৃতির কুল ।

রজনীকরী থাকে খড়দা মেলের যোগেশ্বর পণ্ডিতের বাণেশ্বর বংশের কৃষ্ণশরণ, আত্মারাম ও দর্পনারায়ণ প্রবিষ্ট হইয়াছেন ।

### ধন চাটুতি ।

ধন চাটুতি এই থাকে গঙ্গাদাস, ভুবন, রতিনাথ, রামচন্দ্র কৃষ্ণজীবন, রামনাথ, কৃষ্ণচন্দ্র প্রভৃতি অতি প্রসিদ্ধ । ইহারা খড়দা প্রাপ্ত ।



মুকুন্দ, নিমাই, রাঘব, রামকান্ত, মধুসূদন, গোপীশ্বর, ইন্দ্রনারায়ণ অযোধ্যারাম ও রামপঞ্চান বসন্তীমেল প্রাপ্ত। রতিনাথ, নারায়ণ, রঘুদেব রামবসন্ত প্রভৃতি ফুলিয়া খড়দা উভয় মেল প্রাপ্ত।

ফুলকূলে ভাল জীয়ে গঙ্গানন্দ ভট্ট।

কাছাধরে বেড়ায় ষারউদয়নামে চট্টো ॥” মেলমালা।

সাবর্ণি গোত্রের বেদগর্ভবংশ।

বেদগর্ভ ১। কুলপতি ২। শোভন ৩। সৌরী ৪।  
পীতাম্বর ৫। দামোদর ৬। কুলপতি ৭। শিশু ৮। অঁট  
(আয়ুঃ) ৯। হল ১০। গদাধর ১১। আয়ু ১২। নিকোবাহল  
১৩। শিব ১৪। পুরাই বা পরমেশ্বর ১৫। ভৈরব ১৬।  
ত্রিধর ১৭। নীলকণ্ঠ ১৮। ত্রীপতি ১৯। রামনাথ ২০।  
রাঘব ২১। রামচন্দ্র ২২।

[ ৮ম ] শিশু গাঙ্গুলী বেদগর্ভ হইতে অধস্তন অষ্টম পুরুষ, ইনি বসন্তালের নিকট কোলীন্য মর্যাদাপ্রাপ্ত হন।

[ ১৮শ ] নীলকণ্ঠ গাঙ্গুলীর সময় মেলবন্ধন হয়। ত্রীপতি নীলকণ্ঠের পুত্র [ ১৯ ] ত্রীপতির পুত্র দ্বয়ের নাম রামনাথ ও ও জ্ঞানকীনাথ। [ ২০ ]

ইহাদিগের সহিত গঙ্গানন্দ ভট্টাচার্য্য, ভগীরথ বন্দ্যোপাধ্যায় ও গঙ্গানন্দ চট্টোপাধ্যায় বংশের পান্টী প্রকৃতি ভাব। \*

\* গঙ্গাআতি ভগীরথ গঙ্গাধরের শিরে।

নীলআর্তি গঙ্গানন্দ তারে ধরে শিরে ॥ মেলমালা।

[ ২২ ] রামচন্দ্রাদি হইতে বেগের গাঙ্গুলী প্রসিদ্ধ ।  
বেগের গাঙ্গুলী খড়দামেলের আশ্রয়স্থান ।

[ ১৮ ] নীলকণ্ঠের ভ্রাতৃসন্তানগণ আমুটের গাঙ্গুলী  
শিবের সন্তান বলিয়া প্রসিদ্ধ । এক্ষণে ইহাদিগের মধ্যে  
কেহ কুলীন নাই । নীল কণ্ঠের ভ্রাতৃগণের নাম নিতাই  
বলাই ও রাধাই ।

[ ২১ ] রাঘব গাঙ্গুলী বেগে গ্রামে ( বটবাল ) বড়াল  
কন্যা বিবাহ করেন । এই বড়াল কন্যার গর্ভে রামচন্দ্র,  
রঘুনাথ, রামকৃষ্ণ, ও শ্রীকৃষ্ণ এই চারি পুত্র জন্মে, ২২শ ।  
বড়ালদিগের এই চারি দৌহিত্র হইতেই বেগে গ্রাম আভিষার  
প্রসিদ্ধ হয় । ইহাদিগের সন্তান পরম্পরা হইতেই বেগের  
গাঙ্গুলীর নাম সঞ্জন হয়, এই সময় হইতেই কাশ্যপ কাঞ্জাড়ী  
সংস্কৃষ্ট ব্যক্তিদিগের সঙ্ঘিত ইহাদিগের সংগ্রহ ঘটে । বেগে  
ঢাকা জিলার অধীন বিক্রমপুর পরগণার অন্তর্গত । রাম-  
চন্দ্রের পুত্র হরিরাম, পৌত্র আশ্চারাম প্রপৌত্র রাজারাম;  
( ২৫ শ )

সাবর্ণি গোত্রের বেদগর্ভ সন্ততির কুম্ভগ্রামী বংশের  
রোষাকর—বল্লালের নিকট কোলীনা মর্যাদা প্রাপ্ত হইলেন ।  
কিন্তু দেবীবরের সময় তদীয় অধস্তন বংশের সন্ততিগণ  
বংশজ মধ্যে পরিগণিত হইয়া ছিলেন । যথা

কুম্ভলালে কুলংনাস্তি ন কুলংরগুণিওয়েৎ ।

## সৰ্বানন্দী ।

“সৰ্বানন্দী মহিস্তয়া ।”

মহিস্তা গোণ বটে নহে সৰ্বানন্দে ।

মহিস্তায় যায় তারা পরম আনন্দে ॥

মুখ বংশের মৃত্যুঞ্জয় হইতে ধারাবাহিক অধস্তন  
সপ্তমপুরুষ সৰ্বানন্দী মেলে বিশেষ খ্যাতাপন্ন । যথা মৃত্যু-  
ঞ্জয় ১ । রাম ২ । রাজীব ৩ । রঘুনন্দন ৪ । দুর্গারাম ৫ ।  
দুর্গাদাস ৬ ও রাঘব ৭ ।

বিশড়াতে দুর্গারামের সহোদর মহাদেবের বংশাবলী  
আছে । মহাদেবের পুত্রের নাম দুর্গাদাস, পৌত্রের নাম  
শ্রীনারায়ণ ।

সৰ্বদ্বারী বিবাহ রহিত হইলে ছান্দড় বংশের ঘোষালকে  
সৰ্বানন্দী মেলে প্রবেশ করিতে দেখা যায় ।

## ঘোষাল বংশ ।

ছান্দড় ১ । সুরতি ঘোষাল ২ । পিঙ্গল ৩ । শির ৪ ।  
উধ ৫ । গদ ও পশুপতি ৬ । পশুপতি সন্তান—তেঁই, কদ্র,  
হিঙ্গল ৭ ।

আঁড়িয়াদেহের ঘোষালগণ সৰ্বানন্দী মেলের কুলীন ।  
এই স্থানে চক্রপাণি ঘোষালের অতিবৃদ্ধ প্রপৌত্র কানাই  
ঘোষালের বংশ আছে ।

চক্রপাণির পুত্রের নাম হরিহর, পৌত্র রামতর্ক বাগীশ

প্রপৌত্র শিবদেব, বৃদ্ধ প্রপৌত্র জগন্নাথ । অতিবৃদ্ধ প্রপৌত্র  
কানাই । কানাইয়ের পিতৃব্যের নাম কেশব ।

নদীয়া জিলার বিল্লুগ্রামে রামতর্কবাগীশের পুত্র রঘু-  
দেবের পৌত্র দয়ারামের বাস । দয়ারামের পিতার নাম  
মধুসূদন ।

পাটুলীর চাটুতি কৃষ্ণের সম্মানগণ সর্বানন্দীমেলে  
বিশেষ প্রসিদ্ধ ।

সর্বানন্দী মেলের উৎপত্তি স্থল মহিস্তা, সূতরাং মহিস্তা  
এই মেলের প্রধান শ্রোত্রিয় ।

“আনাইশ্চ বিভাটশ্চ সত্যাবাণ স্ততোমতঃ ।

লভ্যোবাণেশ্বরোবন্দ্যো গৌরীবরো যথোচিতঃ ।

হ্রানোচিতঃ সতানন্দো যটু ক্ষেম্যান্ ক্রমশঃ শৃণু

চণ্ডীবরো বিদ্যাধরস্তে ষাষ্টিশ্চ বিভাকরঃ

সবাইশ্চ জিতামিত্রো ভিণ্ডীশ্চ পরিবর্তিনঃ

মহিস্তা জগদানন্দো দক্ষবাঈ গজেন্দ্রকঃ ।

ভিণ্ডীচ পরমানন্দস্বয়ো রায়ঃ কুলান্তকাঃ ॥ মেলমালা ।

সুরাই মেল ।

পূর্তিতুণ্ডে সুরানন্দে প্রভাকর তনুস্তবে ।

ছায়ান্য পূর্ন পিণ্ডেশ্চ সুরাইমেল উচ্যতে ॥” মেলমালা ।

অন্যপূর্বা গৃহীতেচ মেলশ্চৈব সুরাইকঃ । এ

হড়গুড় সুরাই মেলের উৎপত্তিস্থল এ জন্য এ দুই বর

কষ্ট শ্রোত্রিয় ইহাদিগের প্রধান আশ্রয়স্থান ।

বাৎস্য গোত্রের ছান্দড় বংশসম্মত ভূধরের পৌত্র সুরাই,  
সদাশিব চট্টোপাধ্যায়ের কন্যাগ্রহণ করিয়া তাঁহাকে পবিত্র  
করিলেন বলিয়া তৎসংশ্লষ্ট কুলীন মাত্র সুরাই নামে খ্যাত ।  
সুরাই-পুতি তুণ্ডের পিতার নাম প্রভাকর । যথা—

“চট্ট বশি ভাবে ঘরে, বলে কে বা লবে মোরে,  
পরে তার উপায় করিল ।

ভূধর তনয় বর, পুতিরাজ প্রভাকর,  
তারমুত সুরাই বাখানি ।

সদাশিব আসি পরে, কন্যা দিল শুনি বরে,  
প্রভাকর সংজ্ঞা কুলে জানি ।

সুরাই বসিয়া ভাবে, কেবা মোরে লবে,  
অন্য পূর্বা দোষেতে দূষিত ।

বরাই নিতাই মুত, অনাই তাহার যুত,  
ছায়া দোষে তারা যে ভাবিত ॥

সুরাই তাহাতে যায়, ছায়া দোষ পেলে তায়,  
এই হেতু সুরাই ডাকিল ।” মেলমালা ।

সুরাই মেলের মধ্যে কংশারি তনয় পরমানন্দ পুতি-  
তুণ্ডের নাম অতি বিখ্যাত । পুতিতুণ্ডবংশের প্রথম কুলীন  
গোবর্দ্ধনাচার্য্য । গোবর্দ্ধনাচার্য্যের ছয় পুত্র । উদয়ন, গুণ,  
শিক, যোগী, হুসিং হ ও ঋষি ।

এক্ষণে পুতিতুণ্ডবংশকে পণ্ডিতরত্নী ও তৈরব ঘট কী  
প্রভৃতিতে ও দেখা যায় যথা—চক্রপাণি মুত ভূধর জটধর,

শঙ্কু ও শশী ঠৈরব-ঘটকী । পৃতিতুও প্রভাকর সম্ভানগণ  
পণ্ডিতরত্নী মেলগত ।

### কাঞ্জিলাল বংশ ।

কাঞ্জিলাল বংশের প্রথম কুলীন কানু, ইনি ছান্দড়ের অতি  
বুদ্ধ প্রপৌত্র অর্থাৎ ইনি ছান্দড় হইতে চর পুরুষ অধস্তন ।  
দেবীবরের সময় কানুর অংশুন বর্ষ পুরুষ আচার্য্য কৃষ্ণ ও  
মধুসূদন কোলীনা প্রাপ্ত হন । ইহাদিগের পিতার নাম  
নরপতি । কাঞ্জিলাল বংশের আদি হইতে কৃষ্ণকির পৰ্য্যন্ত  
২১ এক বিংশ পুরুষের বংশাবলী দেখ ।

বাৎসো ছান্দড় ১ । জীধর কাঞ্জিলাল ২ । বেদগর্ভ ৩ ।  
বেদগর্ভের দুই পুত্র, বীর ও বসুন্ধর ৪ । বীর উত্তর দেশ-  
বাসী । বসুন্ধরের পুত্র হিন্দু ৫ । ইহার দুই পুত্র, কানু ও  
কুতূহল ৬ । ইহার উভয়েই কোলীনা মর্যাদা প্রাপ্ত হইলেন ।  
কানুর পুত্র চাঁদ ৭ । চাঁদের চারিপুত্র, তেঁই, কত্র, হিজল,  
ও গণ ৮ । তেঁইপুত্র গোপী, তপন, ভীম ও গঙ্গাধর ৯ ।  
গোপীর দুই পুত্র কুশল ও কোতুক ১০ । ১ম তপনের পুত্র বসু,  
মিত ও মাধব ১০ । কুশলের দুই পুত্র, একের নাম কাঞ্জিনর,  
অপরের নাম নরপতি (১১ শ) । নরপতির দুইপুত্র, প্রথমের নাম  
আচার্য্যকৃষ্ণ ; দ্বিতীয়ের নাম মধুসূদন (১২ শ) । ইহাদিগের  
সময়েই মেলবন্ধ হয় । আচার্য্যকৃষ্ণের বংশাবলী ; ইহার  
পুত্রব্রজের নাম প্রজাপতি ও বিষ্ণু ( ১৩ শ ) । প্রজাপতির  
পুত্র চতুর্ঘের নাম রামচন্দ্র, রামভদ্র পুরুষোত্তম ও গঙ্গাধর  
( ১৪ শ ) । রামচন্দ্রের দুই পুত্র, জীগর্ভ ও রত্নগর্ভ ( ১৫ শ ) ।  
রত্নগর্ভের পুত্র পুণ্ডরীকাক্ষ ( ১৬ শ ) তৎপুত্র হরি ( ১৭ শ ) ।  
ইহার পুত্রব্রজের নাম, ধীর, মার্কণ্ডেয় ও গঙ্গারাম ( ১৮ শ ) ।  
মার্কণ্ডেয় পুত্র, গুণজ ও হৃদয়ানন্দ ( ১৯ শ ) । হৃদয়ানন্দের  
পুত্র, শঙ্কু ও গঙ্গারাম ( ২০ ) । শঙ্কুর পুত্র কৃষ্ণকির  
প্রভৃতি ।

পুরন্দরপুর, মহেশপুর মুজাপুর ও কৌচমালিতে কাঞ্জিলাল বংশ আছে। প্রথম তিনটি স্থান নদিয়া জিলার অন্তর্গত। ছান্দড় বংশের কানু ও কুতুহল ছান্দড় হইতে ছয় পুরুষ অন্তর। শ্রীহর্ষ বংশের উৎসাহ, শ্রীহর্ষ হইতে চতুর্দশ পুরুষ অন্তর। বল্ললের কোলীনা মর্যাদা প্রদান সময়ে কানুর সহিত উৎসাহ আট পুরুষ অধস্তন ছিলেন। এখন ও শ্রীহর্ষের অধস্তন ৩৫ পঞ্চত্রিংশ পুরুষ রায় শ্যামাধব মুখো-পাধ্যায়ের সহিত ছান্দড় গোষ্ঠীর শিমলাল বংশ সম্বৃত ২৮ অষ্টাবিংশ পুরুষ পঁচু [তারাপদ] ভট্টাচার্য্যের ঐক্য কর, ৭ সাত পুরুষ অন্তর দেখা যাইবে। শ্রীহর্ষের বংশাবলী (১৬: পৃ দেখ)।

ছান্দড়ের শিমলাল গোষ্ঠীর এক দেশ মাত্র এখানে দেখান গেল যথা—

ছান্দড় ১। কবি শিমলাল ২। ভর্যাপহ ৩। কিরণ ৪।  
গৌতম ৫। কর্ণবাল ৬। গঙ্গাধর ৭। ভগীরথ ৮। রাম ৯।  
কদাই বা [রুদ্র] ১০। বিষ্ণু ১১। শ্রীমান ১২। মধুসূদন  
হাজরা ১৩। সুবুদ্ধি ১৪। উষাপতি ১৫। গঙ্গাদাস ১৬।  
অভয় ১৭। রামগোপাল ১৮। রমাবল্লভ ও কৃষ্ণবল্লভ ১৯।  
ইহার নদিয়া জিলার অন্তর্গত মহেশপুরে আবাসগ্রহণ করেন। এই স্থানে ভট্টাচার্য্য বলিয়া বিশেষ খ্যাতিপ্রাপ্ত  
হয়েন।

বিল্লৈ রমাবল্লভের বংশাবলীর একদেশ মাত্র দেখান  
গেল। যথা—

( ১৯ ) রমাবল্লভ ( বিদ্যাবাগীশ )

( ২০ ) রঘুনন্দন	রাজেন্দ্র •	মহাদেব	মধুসূদন
( ২১ ) যনশ্যাম	রামচন্দ্র •	নারায়ণ	রামরাম বা মানিক
( ২২ ) রামকেশব	রামশরণ •	কালীশঙ্কর	রামলোচন কমনাকাভগমলোচন
( ২৩ ) ভগবত	বলরাম •	রামকিঙ্কর *	রমেশ • রাধামোহন * ব্রজ *
( ২৪ ) রামধন	রামশঙ্কর *	ভোলানাথ *	পূর্ণ • শ্রীধর • হরিমোহন •
( ২৫ )	কালী •	হরিদাস •	ভূধর * বিধু • ভৈব •
	ভুবন বিধু		
	( ২৬ ) অম্বিকা •		

( ২৭ ) গাচু ( তারাদাস )

শ্রোত্রিয়গণ প্রায়ই দীর্ঘজীবী, এমন কি এই বংশের অনেক কেই দীর্ঘ জীবন পাইয়াছেন। কেহ শতাধিক বর্ষ বাঁচিয়া ছিলেন। সে দিন রামলোচন তর্কসিদ্ধান্তের প্রথম পুত্র পরম পণ্ডিত ৮ কৃষ্ণানন্দ বিদ্যাবাচস্পতি ৯৭ বৎসর বয়স্ক সময়ে লোকান্তরিত হইয়াছেন। ইহা অনেকেই অবগত আছেন। রামধন ও ভোলানাথ অদ্যাপি স্বচ্ছন্দ শরীরে বিরাজ করিতেছেন। তাঁহারা অনেক দিন হইল অশীতির প্রকোষ্ঠে পদার্পণ করিয়াছেন। ভরসা করি ইহারা ও শতাধিক বর্ষ বয়ঃক্রম পাইবেন।

দেবীবরের মেল বন্ধনের সময় হইতে বাহারা কুলীন তাঁহারা ই এক্ষণে কুলীন পদবাচ্য, দেবীবরের পুত্রের কুলীন অর্থাৎ বাহারা উৎসাহ, গুরুড় বা বহুরূপাদির নামে পরিচয় দেয় তাহারা কুলীন নহে। দেবীবর ছাটাবংশজ।

ইতি সযত্ননির্ব্বয়ে বিশেষকাণ্ড সমাপ্ত।

• ইহাদিগের জাতগণের বংশাবলীর উল্লেখ করা হয়।

† নারায়ণ নিঃসন্তান।



# পরিশিষ্ট ।

রাত্রির ৬৬মষ্ট পঞ্চাশৎ গ্রামীণের কুলীন প্রোক্তিরাদি নির্ণয়পত্র ।

পাণ্ডিত্য গোত্র তটে- কাশ্যপ গোত্রের দক্ষ ভয়সাজ গোত্রের জীহব- বাৎস গোত্রের ছান্দভ সাবরি গোত্রের দেবগড়

নারায়ণ বংশ	বংশ	বংশ	বংশ
বন্দ্য	* চট্টো	* যুগতি	* কাক্সিলী
বটবাল	+ পাকডাসী	+ সিমলান	* কাক্সিলী
মাসুটক	+ পানদি	+ কাক্সারী	* কাক্সিলী
কুশরি	+ সিমলারী		
১ কুম্ব	১ অম্বলী	সাহরি	১ পুংসিক
২ ষোয়লী	২ তৈলবাটী		২ নন্দীপ্রায়ী
৩ কুলকুলী	৩ তুরিষ্টাল		৩ সিমারী
৪ মেয়ক	৪ পুয়লী		৪ মট্টেশ্বরী

} }

আকাশ  
বয়রা  
করান  
৫ যুলগ্রাম  
৬ কোয়ারী  
৭ পলশায়ী  
৮ ভট্টাচার্য

ভিত্তি  
৮  
ভিঃসাই  
(সত)

৫ দায়ী  
৬ নায়ী  
৭ পায়ী  
৮ বালী  
৯ সিকল

দীর্ঘায়ী  
পায়ী  
কুলতি  
গড়গড়  
কেশরী  
৫  
৬  
৭  
৮  
৯  
১০  
১১  
১২  
১৩  
১৪  
১৫  
১৬  
১৭  
১৮  
১৯  
২০  
২১  
২২  
২৩  
২৪  
২৫  
২৬  
২৭  
২৮  
২৯  
৩০  
৩১  
৩২  
৩৩  
৩৪  
৩৫  
৩৬  
৩৭  
৩৮  
৩৯  
৪০  
৪১  
৪২  
৪৩  
৪৪  
৪৫  
৪৬  
৪৭  
৪৮  
৪৯  
৫০  
৫১  
৫২  
৫৩  
৫৪  
৫৫  
৫৬  
৫৭  
৫৮  
৫৯  
৬০  
৬১  
৬২  
৬৩  
৬৪  
৬৫  
৬৬  
৬৭  
৬৮  
৬৯  
৭০  
৭১  
৭২  
৭৩  
৭৪  
৭৫  
৭৬  
৭৭  
৭৮  
৭৯  
৮০  
৮১  
৮২  
৮৩  
৮৪  
৮৫  
৮৬  
৮৭  
৮৮  
৮৯  
৯০  
৯১  
৯২  
৯৩  
৯৪  
৯৫  
৯৬  
৯৭  
৯৮  
৯৯  
১০০

কষ্ট জোত্রিয়

সাহ্য জোত্রিয়  
পূর্বদেশে কে জোত্রিয় দক্ষিণে গদাই  
পশ্চিমে মধুসূদন উত্তরেতে নাই  
রাঢ়ে রসবতী ধনা যজ্ঞান্তে মধুসূদনঃ। মধুসূদন হাজরা শিমলাল।

৮ জোত্রিয়

কুলীন

কুলীন

মেলমালা'র কয়েকটি বচন এখানে উদ্ধৃত করা গেল।  
ইহা দেখিলে সমাজের পূর্বাবস্থা জানা যায়।

“পোড়াড়ীর ভাব অন্য কুলে নাহি হেরি।

কেশব রঘুর ভাই রুদ্রক পোড়ারী ১

দীর্ঘাজী নাম শুনি সে নহে দীর্ঘাজ।

বড় খাট ভাবে তারা কুলেতে আসি ॥২

চতুর্দশ গোণ কুল ভাব লেখা গেল।

কেশর অপেক্ষা এরা সকলি অচল ॥৩

কুন্দগ্রামী ছাড়ি কুল শুনি সাত গাঁই।

তার মধ্যে তিন গাঁই সগোত্রেতে পাই ॥৪

কাঞ্চি পূতি ঘোষাল ছান্দড়ের তিন অংশ।

পূর্বাপর হইল যে কুলীনের বংশ ॥” কুলচক্ষিকা

“নাধা ধাঁদা বাকু হাটী আর মুন্সুক জুড়ী।

কুলের প্রধান যাতে পড়ে ছড়ো ছড়ী ॥

মনোহর বিয়ে করে নাঁধার বাঁড় রী।

পরে কুলে ভেঙ্গে পায় শোঁধার আকুঁড়ী ॥

এই সব দোষ যদি যথার্থ হইত।

চারি মেলে কুল আর কোথায় রহিত ॥

অপভ্রংশ লোকে মাত্র অপবাদ দেয়।

রামেশ্বরের কুলে যথা পিণ্ড দোষ পায় ॥

জ্ঞানমাত্র পীরআলি দেখে সর্বজন।

সাক্ষাৎ যবন স্পর্শে কি ? হয় আচরণ ॥

নাথাই চট্টের কন্যা হাঁসই থানদারে।

সেই কন্যা বিভা করে বন্দ্য গঙ্গাধরে ॥

হাঁসাই থানদারের কথা সত্য সত্য নয়।

চট্টসুতা ঝড় দেখি লইল আশ্রয় ॥

বাজ দেখি যত সখী কাব্য কথা কয় ॥

আইলা আইসো বসো বসো বুঝিলাম ঐ।

ছল করি থানদারি ভেটা আইলা সৈ ॥  
 তাহা শুনি কাণাকাণি বিপক্ষেতে করে ।  
 এদেশ ও দেশ অন্য দেশেতে সঞ্চারে ॥  
 সেই হইতে বিপক্ষেতে বাঁধা ধাধা কয় ।  
 কিন্তু জানি মিশ্রমানি পরমার্থ নয় ॥  
 মিথ্যা বলি যদি গালি মহতের হয় ।  
 মহিমার হানি তার জানিহ নিশ্চয় ॥৭৪ মেলমালা ।  
 দস্ত পুলের ঠাকুরদাস চট্টবলি ভায় ।  
 রামেশ্বর পুরের শ্যাম কুটুস্থিতা দায় ॥  
 উলোর মধ্যে শিবশঙ্কর সপ্তশতী পায় ।  
 বুড়োনের বিষ্ণুরামে ভাগ্য বলি ধায় ॥৭৫ মেলমালা ।  
 আর গঙ্গে চিস্তামনি চাঁদেরে চিয়ায় ।  
 ত্রিদোষে পড়িয়া মলেন চট্টো মাধাই ॥৬  
 গুড়মহিষী, মাধব সর্বানন্দী,  
 জগা ঘোষলী, ধানি গুণানন্দী । ৭ কবিতা  
 গুপ্তি পাড়া সমাজে কিশোর ছলাছলী ।  
 বল্লভ বাঁড়ুরী আর রূপ কুসুম কলি ॥৮  
 কেহ হড়, কেহ কেশর, কেশব গুড়ধরি ।  
 নির্বংশ হরিহর পুত্র বিদ্যমান করি ॥৯  
 এক বাপের দুই বেটা শুন পরিপাটী ।  
 রাম হলেন ডিঙী সাঁই গোপাল মুখটী ॥১০  
 রূপকূপে ত্রয়ো মধ্যঃ ষড়্ দক্ষা দধমন্দিরে ।  
 শূন্যক্লিষ্টঃ সমাসাদ্য পতিতঃ কুলকুঞ্জরঃ ॥ ১১  
 যদি ভবতি নিতান্তঃ বারিধিবারিশূন্যো ।  
 যদি হয়গজে বা দৃশ্যতে শৃঙ্গহৃষ্টিঃ ।  
 রবিকরনিকরশ্চেৎ শীতভাবঃ প্রয়াতি ।

তদপি নহি পিতাড়ী মিশ্রিতাপৎ কুলজীঃ ॥ ১২

অনাই কি কব তোমার কুল কাশীনাথ সমতুল ।

রামনাথ পাছে পাছে ধায় ।

আছিল বাপের পুণ্য কুলে হলো অগ্রগণ্য

রামাচার্য্য করিয়া সহায় ॥ ১৩

পণ্ডিতবরী মেলে কাঁটা দিয়া বন্দ্যঘটীর রত্নেশ্বরের বংশের  
রাম রাম, বাসুদেব, কৃষ্ণদেব, কৃষ্ণদেবপুত্র রামনাথ বিশেষ  
প্রসিদ্ধ । রত্নেশ্বরের পিতার নাম দুর্গাদাস, পিতামহ মহেশ,  
প্রপিতামহ ভরত, বৃদ্ধ প্রপিতামহ দিগম্বর । অতিবৃদ্ধ জীবের  
বৃদ্ধাতিবৃদ্ধের নাম ভব ।

এই মেলের কুলীনগণ হুগলীজিলায় উত্তরপাড়া, নদীয়া  
জিলার তেঘরীতে অধিক ।

নিভ্যানন্দেব বংশ মর্যাদা ।

ইহার আত্মায় আগে জ্ঞাননন্দ ধাম ।

রাঢ়ে অবতীর্ণ হইল নিভ্যানন্দ রাম ॥

মাঘমাস শুক্ল পক্ষ ত্রয়োদশী দিনে ।

পদ্মাবতী পর্বে একচাকা নাম গ্রামে ॥

হাড়াই পণ্ডিতনাম শুদ্ধ বিপ্ররাজ ।

মূলে সর্ষপিতা তারে করি পিতাব্যজি ॥

রাঢ়দেশে একচাকা নামে আছে গ্রাম ।

যথা অবতীর্ণ হইল নিভ্যানন্দ ধাম ॥ টীকন্য ভাগবত ।

নিভ্যানন্দেব অপত্য গনো আর বিক ।

মাধব গজার পতি সর্ষপাত্ম শুক্ল ॥ কুলচক্রিকা ।

কুলের মুখটি গজানন্দ ভট্টাচার্য্যের পৌত্র পার্শ্বভীনাথ বীর  
ভক্তের কন্যার পাণিগ্রহণ করেন । ভদ্রবধি পার্শ্বভীনাথে বীর  
ভৃত্তী দোষ স্পর্শ করে । নিভ্যানন্দেব কন্যার নাম গঙ্গা, ইহার

সহিত মাধব, চট্টোপাধ্যায়ের বিবাহ হয়। নিত্যানন্দের পুত্র কন্যা উভয় বংশই প্রসিক্ত। পুত্রের বংশের নাম নিত্যানন্দ গোষ্ঠী-বীরবংশ, পলাশস্ততির নাম নিত্যানন্দ গোষ্ঠী পলা-বংশ।

হাড়াই পণ্ডিতের পিতার নাম সুন্দরামল্লা বাড়ুরী। বীর-ভক্তের সন্তানগণ শুদ্ধ জ্যোতিষ বটব্যাল বলিয়া পরিচয় দেন। হাড়াই পণ্ডিতের অন্য বংশের সন্তানগণ হাড়ার রাঢ়দেশে আছেন তাহার। সুন্দরামল্লা বাড়ুরীর সন্তান বলিয়া আপনা-নিগের পরিচয় দিয়া থাকেন।

## বারেন্দ্র বংশ।

কেনি গোত্রে কত গাঁই, তাহার নির্ণয় পত্র।—

কাশ্যপেহিষ্ঠাঙ্গল জেয়াঃ শাণ্ডিনোঃ চতুর্দশঃ।

চতুর্বিংশতি বাৎস্যানাং ত্যাব্রাজে তথাবিধঃ ॥

সাবর্ণে বিংশতি জেয়াঃ কথিতাঃ পঞ্চমোক্তকাঃ।

বারেন্দ্র কুলপঞ্জতি। (মুর্শিভাবাদের পুস্তক)

কাশ্যপ গোত্রে মৈত্র ১, ভাদুড়ী ২, করঞ্জ ৩, বলভট্টিক ৪, মধুগ্রামী ৫, বলীহারী ৬, মোয়ালী ৭, কেরল ৮, বীজকুঞ্জ ৯, অক্ষকোটি ১০, সর্কগ্রামকোটি ১১, পরেশ ১২, চমগ্রামী ১৩, বেলগ্রামী ১৪, ধোসক ১৫, অক্ষ ১৬, সর্কগ্রামী ১৭, ভাজ-গ্রামী ১৮।

শাণ্ডিল্য গোত্রে—করুণ বাগচী ১, সাধুবাগচী ২, সাহিড়ী ৩, চম্পটী ৪, নন্দনাসানী ৫, কালিন্দী ৬, শীহরি ৭, চট্টগ্রামী ৮, বিলি ৯, মৎস্যাসী ১০, চম্পনথক ১১, সুবর্ণতোঠক ১২, পুষ্প ১৩, বেকুড়ি ১৪।

বাৎস্য গোত্রে—সংঘামিনী ১, ভীমকালী ২, ভট্টসালী ৩,

কামকালী ৪, কুড়মুড়ী ৫, ভাড়িয়াল ৬, লক্ষক ৭, জামরুখী ৮, শীতলী ৯, ধোমলী ১০, ভানুড়ী ১১, বৎসগ্রামী ১২, দেউলী ১৩, নিম্বালী ১৪, কুক্কুটী ১৫, বোড়গ্রামী ১৬, ক্ষতবটী ১৭, চাকুসগ্রামী ১৮, সিহরী ১৯, কালীগাই ২০, কালীহর ২১, পোণ্ডীকাকী ২২, কালীন্দী ২৩, চতুরান্দী ২৪।

কোন কোন পুস্তকে আদিত্য ও কামদেবক নামে আরও দুই গাই দেখা যায়।

ভরদ্বাজ গোত্র—ভাদড় ১, লাড়ুলী ২, জামা (বা জামাল অর্থবা কম্পটী) ৩, জাথ ৪, উর্ভিবাহী ৫, রত্নাবলী ৬, উগ্র-রেশী ৭, গোস্বা ৮, শিরাথ ৯, পিন্বীনি ১০, কাঞ্চনগ্রামী ১১, বিশালা ১২, অস্থক ১৩, রাজগ্রামী ১৪, শাকোটক ১৫, ক্ষেত্র-গ্রামী ১৬, শনি ১৭, দধিয়াল ১৮, পত্নী ১৯, বৃহতী ২০, নক্ষিগ্রামী ২১, পিপ্পলী ২২, চেল ২৩, শাজুরী ২৪।

সাবর্ণ গোত্র—পাকড়ী ১, শূনী ২, লেখুড়ী ৩, সিংহভালক ৪, উমুড়ী ৫, ধুমুড়ী ৬, ভাতোয়া ৭, সেতু ৮, লোম ৯, কপালী ১০, পেটর ১১, পুণ্ডরীক ১২, পঞ্চবটী ১৩, শঙ্কবটী ১৪, নিকড়ী ১৫, সবুজ ১৬, কেতুগ্রামী ১৭, শশোগ্রামী ১৮, পুষ্পক ১৯, ভাদুদী ২০।

বারেন্দ্র বংশের যে যে ব্যক্তি বাল্যালের নিকট কৌলীন্য মর্যাদা প্রাপ্ত হইলেন তাঁহাদিগের নাম, ধাম ও গোত্র। যথা—

নাম	গোত্র	ধাঁই	আদিপুরুষ তাঁহা হইতে	কর	পুত্র	অন্তর
টমজের	কাশ্যপ	টমজ	সুবেশ	১২	শ	
ককু	ঐ	ভাদুড়ী	ঐ	১২	শ	

ସାଧୁ	ଶାନ୍ତିଲ୍ୟ	ବାମ୍ବୁଟୀ	ନାରାୟଣ ଭଞ୍ଜ	୧୨ ଅ
କଞ୍ଚ	ଏ	ଏ	ଏ	୧୨ ଅ
ଲୋକନାଥ	ଏ	ନାହିଡ଼ି	ଏ	୧୨ ଅ
ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର	ବାଂସ୍ୟ	ସଂସାମିନୀ	ଧରାଧର	୬ ଷ୍ଟ
ଜୟମନି ମିଶ୍ର	ଏ	ଭୈରବୀ	ଏ	୬ ଷ୍ଟ

ବାରେଶ୍ୱର ବଂଶର ଶ୍ରୋତ୍ରିୟଗଣେର ମଧ୍ୟେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ବ୍ୟକ୍ତି-  
ଗଣ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଖ୍ୟାତ ।

ନାହି                      ଗୋତ୍ର                      ନାମ                      କାନ୍ୟକୁଜାଗତ ହିଜ୍ଜ.  
ପଞ୍ଚକଗଡ଼େ                      କୟ  
ପୁରୁଷ ଅନ୍ତର ।

ଶୀହରି	ଶାନ୍ତିଲ୍ୟ	ସ୍ୱର୍ଗରେଖ	୧୧ ଅ	} * *
ଚମ୍ପଟୀ	ଏ	ଆଦିମାଧବ	ଏ	
ନନ୍ଦନାବାସୀ	ଏ	ମୌନଭଞ୍ଜ *	ଏ	
କୁଞ୍ଜିୟାଞ୍ଜିୟାଲ	ବାଂସ୍ୟ	ହରିହର	୬ ଷ୍ଟ	} *
ଭଞ୍ଜିୟାଲ	ଏ	ଦିବାକର *	ଏ	
କାଳୀ ନାହି	ଏ	ଜୟମନି	ଏ	
ସିନ୍ଧୁଳୀ	ଏ	ବିଷ୍ଣୁଚନ୍ଦ୍ର	୧ ଅ	} *
ଜୟରଞ୍ଜନ	ଏ	ବିଷ୍ଣୁପତି	୧ ଅ	
ଆକାଶ ନାହି	କାଶ୍ୟପ	ଶୁଖାକର	୧ ଅ	

† ସାମାନ୍ୟ ।

• ଏହି ବଂଶେ କୁଞ୍ଜ, କୁଞ୍ଜଭଞ୍ଜ ଜୟରଞ୍ଜନ କଲେନ । ବିଷ୍ଣୁଚନ୍ଦ୍ର ଓ ବିଷ୍ଣୁପତି  
ଲକ୍ଷ୍ମୀଧରଙ୍କ ପୁତ୍ର । ବାଂସ୍ୟ ବଂଶେ ଶକ୍ତିଧର ମୁକୁନ୍ଦ ମିଶ୍ର ବଳରାମ ଓ ଶାନ୍ତିଧର  
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଜୟମନି ମିଶ୍ରଙ୍କ ଜାତବର୍ଗ । ସମାନ ପର୍ଯ୍ୟାୟର ଶୈବଗୁଣି ପରମ୍ପର  
ଜାତ ।



যে ভবদেব ভট্টের দশ সংস্কার পদ্ধতি সর্বত্র সমাদৃত সে ভবদেব ভট্টকে বারেন্দ্রদিগের কুলশাস্ত্রের শাসনানুসারে কান্য-কুজাগত দ্বিজপঞ্চকের কাশ্যপ গোত্রীয় সুষেণের অধস্তন দশম পুরুষ বলিয়া নির্ণয় করে। রাঢ়ীবারেন্দ্র বিভাগ কালে তিনিই রাঢ়ীয়দিগের অগ্রণী হইয়াছিলেন। তাঁহার সহোদর স্বর্ণরেখক বারেন্দ্র বংশের অগ্রণী হন।

\* সুষেণস্যভববংশো দশমঃ স্বর্ণরেখকঃ।

বারেন্দ্রো ভবদেবস্ত রাঢ়ীয়স্তৎ সহোদরঃ ॥ ৩৯

অন্যাপি ভবদেবেন কৃত। সংস্কার পদ্ধতিঃ।

রাঢ়ে বলে বারেন্দ্রে চ বর্ততে দশকর্ম্মতু ॥ ৪০

কলীভিহাসঃ স্বর্ণরেখকঃ বঙ্গালসেনোপাধীন।

### উত্তর বারেন্দ্র।

রংপুর জিলার বোদাচাকলা অঞ্চলে ও দিনাজপুর জিলার গজারামপুর ও পোষা থানার অন্তর্গত কৌচকুডলিয়া অঞ্চলে উত্তর বারেন্দ্র নামে এক বিভিন্ন সম্প্রদায় বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ আছেন। ইহারা দক্ষিণ বারেন্দ্র ভূমির বারেন্দ্র হইতে পৃথক্ ভূত। সুতরাং দক্ষিণ ও উত্তর এই উভয় সম্প্রদায়ের সম্বন্ধ উভয়ের আদানপ্রদান নাই। উত্তর বারেন্দ্রগণ নিম্নলিখিত পাঁচ গোত্রে সম্বন্ধ। যথা—১ ম স্বর্ণকৌশিক, ২ য় রজত কৌশিক, ৩ য় যুত কৌশিক, ৪ থ কৌণ্ডিল্য কৌশিক, ৫ ম কৌশিক।

তত্রাদাবাগতঃ কশিষ্য ঈক্ষণঃ স্বর্ণকৌশিকঃ।

ততঃ সনাগতঃ গণ্ডাধিপো রজত কৌশিকঃ ॥ ৪০

কৌণ্ডিয়া কৌশিকঃ পঞ্চাঙ্গুত কৌশিক কৌশিকো।

এতে উত্তর বারেন্দ্র, উত্তরেচ প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥৫১

কলীতিহাস ২য় খণ্ড, বলালসেন প্রস্ফার।

কেহ কেহ বলেন কুলশাস্ত্রবিশারদ উদয়নাচার্য্য ভাদুড়ীই কুসুমাজলীর প্রণেতা। উদয়নাচার্য্য ভাদুড়ী ঘটক, অষ্টদত্ত গোস্বামীর পিতা নৃসিংহ লাহড়ীর সমসাময়িক লোক। ইহার নিবাস নিশিন্দাগ্রাম জিলা রাজসাহী। সুতরাং ইহাকে খৃষ্টীয় পঞ্চদশশতাব্দীর লোক কহিতে হয়। কুসুমাজলী প্রণেতা উদয়নাচার্য্যকে এতদপেক্ষা প্রাচীনতম বলিয়া প্রতীতি হয়। মহামহোপাধ্যায় ই. বি. কাউয়েল সাহেব কুসুমাজলী গ্রন্থকে খৃঃ ষোড়শশতাব্দীর লিখন বলিয়া অনুমান করেন। কুসুমাজলীর প্রণেতা উদয়নাচার্য্য কাশ্যপ গোত্রীয় বারেন্দ্রকুলের ভাদুড়ীগোষ্ঠিসত্ত্বত।

ঘোষ বসু গুহ মিত্র কুলের অধিকারী।

অভিমান বালীর দত্ত যায় গড়াগড়ী ॥

এই কথাদ্বারা নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে বিপ্রচঞ্চকের হিত যে পুরুষোত্তম দত্ত আসিয়া ছিলেন, তিনি কদাচ ভৃত্য-  
্যাব অস্বীকার করেন নাই। সাত আট পুরুষ পরে যখন কালীন্য মর্যাদা প্রদান হয় এবং যখন দত্তেরা বালীর দত্ত  
লিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন তখনই নিম্নলিখিত কথা হয়।

থা—

দত্তকারা ভৃত্য নয় সঙ্গে আগমন।

বিপ্র সঙ্গে থাকি করি তীর্থ পর্যটন ॥

যদি দেশ ভ্রমণ মাত্রই তাঁহার অভিষ্ট ছিল, তাহা হইলে  
নি কেন অবমানিত হইয়া বঙ্গদেশে থাকিবেন। তৎক্ষণাৎ

প্রস্থান করিলেই পারিতেন। কোলীন্য মর্যাদা-প্রাপ্তি জন্য ব্যগ্রতা দেখাইবেন কেন? বিশেষতঃ কান্যকুজাগত ব্যক্তি হুগলী জিলার অন্তর্গত বালীর দত্ত বলিয়া আপনাকে পরিচয় দিতে অবশ্য লজ্জিত হইতেন। তাঁহার অধস্তন পুরুষগণ বংশ-বল্লালের নিকট কোলীন্য প্রাপ্তি জন্য লামায়িত ছিলেন সেই সময়েই এই কথা রচিত হয়। পুরুষোত্তম দত্ত একথা বলিলে রাজা তাঁহাকে কদাচ বাসস্থল দিতেন না। বল্লালের সময় পুরুষোত্তমের অনেক বংশাবলী হইয়াছিল বলিয়া তাঁহাদিগের শাস্তিমানসে বালীর দত্তকে অকুলীন করিলেন। যদি তাহা না হইবে তাহা হইলে তিনি কেন বালীর দত্তমাত্রেয় উল্লেখ করিবেন, কেবল বলিলেই চইত যে পুরুষোত্তমের বংশাবলী নিষ্কুল হইল।

#### বঙ্গজ কায়স্থ।

গুহ, ঘোষ, বসু কুলীন। পূর্বকালে মিত্র বংশেও কোলীন্য ছিল। মিত্রগণ এক্ষণে মৌলিক মধ্যে পরিগণিত। দত্ত, নাগ, নাথ ও দাস এই চারি ঘর বঙ্গজদিগের মধ্যে মধ্যম বলিয়া খ্যাত। অর্থাৎ ইহারা কুলীন ও বাহান্তরে উভয় জেগীর মধ্যেই আদান করিতে পারেন। কুলীনগণ বাহান্তরে-দিগকে কন্যাদান করিতে পারেন না।

সেন, সিংহ, দে ও রাহা এই চারি ঘরকে মহাপাত্র সংজ্ঞায় অবিহিত করে। ইহাদিগের সহিত কুলীনগণের আদানপ্রদানে মর্যাদার হানি হয়, কিন্তু একেবারে কুল ধ্বংস ঘটে না। তিন পুরুষ একরূপ অকার্য্য চলিলে কুলচ্যুতি ঘটে।

বঙ্গজ সমাজে কর, ধর, ভদ্র, নন্দী, দাঁ [দাম] পাল, চন্দ্র, পালিত, নন্দন, কুণ্ড সোম [সৌ] রক্ষিত, আদ্য (আচ্য) কুরু ও বিষ্ণু এই কয়েক ঘরকে সামান্য মৌলিক কহে।

এই সাতাইশ ঘর ব্যতীত অন্য যত কায়স্থ আছে তাহার অধিকাংশই দক্ষিণ রাষ্ট্রীয় বাহাদুরে কায়স্থের মধ্যে অন্তর্ভাব হয়, \* জন্য তাহাদিগের পৃথক নামোল্লেখ করা গেল না। যে গুলি দক্ষিণ রাষ্ট্রীয়দিগের মধ্যে নাই তাহাদিগের নাম নির্দেশ করা গেল। যথা—

ভূতক, লাহা কুম্ভ, ক্রম্ভ, সুবুদ্ধিদ, হীরা, দৈর্ঘ্য, চম্পক, শুক, অনন্ত [ অদো ] হল, হরি, কুশ, মাঝি, মালী, হাড়ী ও অজ্ঞ প্রভৃতি চৌষাট ঘর কায়স্থকে চতুষষ্টি যোগিনীর অন্তর্গত কহিয়া থাকে। ইহাদিগের অধিকাংশই নিকট কায়স্থের মধ্যে গণ্য।

দক্ষিণ রাষ্ট্রীয় কায়স্থদিগের মধ্যে যে প্রকার এক একটী কুল পৃথক পৃথক নির্দিষ্ট গোত্র ভজনা করেন বঙ্গজদিগের মধ্যে সে প্রকার গোত্র বন্ধন দেখা যায় না। তবে ঘোষ, বসু, গুহ ও মিত্রের গোত্র কয়েকটী কতক পরিমাণে স্থিরতর আছে। অর্থাৎ যাহারা কুলীন তাহারা দক্ষিণ রাষ্ট্রীয়দিগের মত ঠিক রাখিয়াছেন। যথা ঘোষ সৌকালীন, গুহ কাশ্যপ, মিত্র বিখামিত্র, ও বসু গৌতম গোত্র।

মৌলিকদিগের মধ্যে দত্ত মৌদাল্য, দাস কাশ্যপ, সেন বাসুকি, সিংহ বাৎস্য, দে আলম্যান, নাগ সৌপায়ন ও নাথ পশাশর গোত্র এই কয়েকটী বঙ্গজ ও দক্ষিণ রাষ্ট্রীয় মধ্যে সমান আছে। অন্যগুলির সমতা নাই। বাহাদুর ও চতুষষ্টি যোগিনীর মধ্যে নিম্নলিখিত গোত্র গুলি দেখা যায়।

১            ২            ৩            ৪            ৫            ৬

যথা কাশ্যপ, শাণ্ডিল্য, বাৎস্য, ভরদ্বাজ, কৃষ্ণাজেয়, আলম্যান.

৭            ৮            ৯            ১০            ১১            ১২            ১৩

মৌদাল্য, আজ্যেয়, বাসুকি, অমিবেশ্ব, বশিষ্ঠ, গৌতম, জামদগ্ন্য,

১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯  
পরামর, হুতকৌশিক, টৈয়াক্তিপদ্য, সৌকালীন, কল্লীশ, সাবর্ণি

২০  
কুশিক।

এই বিংশতি গোত্র ব্যতীত অন্য গোত্রের বঙ্গজ কায়স্থ  
নাই। নিম্নলিখিত বংশগুলির মধ্যে বিভিন্ন গোত্র দেখা যায়।

যথা —

কুল অক্ষুচিহ্নিত গোত্রভাগী	কুল অক্ষুচিহ্নিত গোত্রভাগী
ঘোষ + ২। ৩। + + ১৭ + + +	চন্দ্র ১ + + ৪ + + + + + + +
গুহ ১ + + + + + + + ১৮ + +	বিষ্ণু + ২ + ৪ + + + ১২ + + ১৬
দত্ত ১ ২ + ৪ + ৫ + ৬ + ৭ + + ১১	সিংহ + + ৩ + + + + ১২ + + ১০
দাস ১ + + + + ৬ + ৭ + ৮ + ১২	কর ১ + + + + ৬ + ১২ + ১৩
সেন + + + + + ৬ + + + + ৯	দাম + ২ + ৪ + + + + + + +
দে ১ ২ ৩ ৪ ৬ ১১ ১২ + ১৪	পাল ১২ + ৪ + + + + + + +
কুণ্ড ১ + + + + + ১২ + +	রক্ষিত + + ৩ + + ৭ + + + + +

### কুলরমার বচন।

শাণ্ডিল্যঃ কাশ্যপো বাৎসেয়া ত্তরদ্বাজস্তথাপরঃ।

সাবর্ণিঃ কথিতাপূর্বং পঞ্চগোত্রাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥

তত্রাদৌ সৰ্বভোমান্যঃ শাণ্ডিল্যোমুনি সত্তমঃ।

তত্রজাতঃ কলিব্যাসো বেদব্যাস ইবাপরঃ ॥

তৎসুতো বামদেবো হ, ভৃগুহাদেবশতৎসুতঃ।

ক্ষিত্তীশস্তস্য পুত্রো ভূ দাগতো গোড়রাজ্যকে ॥

তস্যানীবহবঃ পুত্রা জাতাঃ সৰ্বগুণাশিতা।

দামোদর স্তথাসৌরী বিগন্তর উদারধীঃ ॥

শকরো লোক বিখ্যাতো তত্তনরায়নো ভপিচ। কুলরমা

